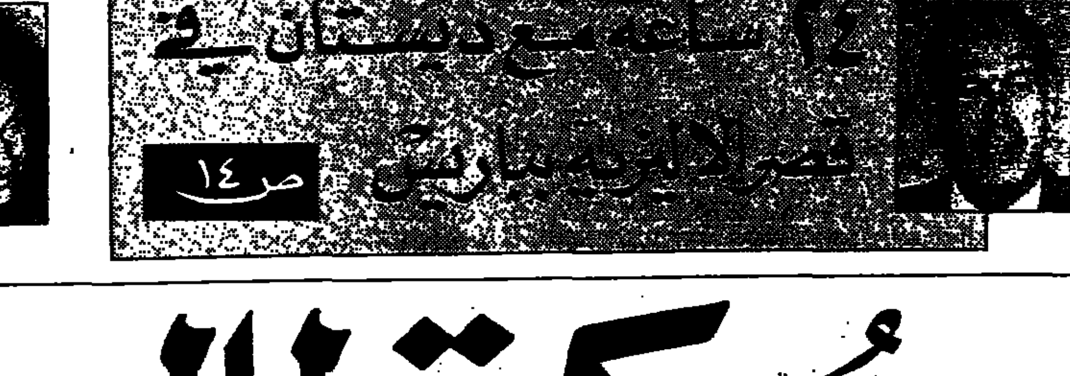




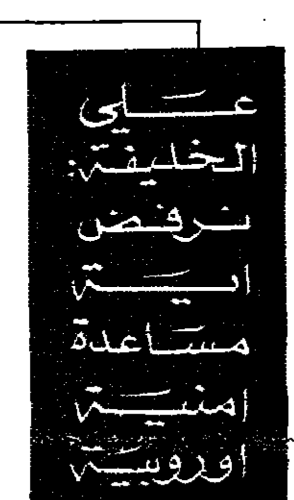
٣٢ صفحة
الاحد ١٥ ربيع الثاني ١٤٠٠هـ — الموافق ٢ آذار (مارس) ١٩٨٠ — السنة ١٩ العدد ٥٨٦٢
AL-RAI AL-AAM – SUNDAY 2 MARCH 1980 – 19th YEAR No. 5862
٥٠ فلسا



رئيس بلدية نابلس يتحدث الى « الرأي العام »
ص ١٨

لبنان
١٤ قتيلاً وجريحًا باشتباك بين الجيش والفدائيين في صيدا
ص ١٩

موسكو تطالب بحصتها من نفط الخليج
وتدعو الى مؤتمر دولي لضمان امدادات النفط الى الغرب



موسكو — رويتر — رفض الاتحاد السوفياتي ادعاءات الولايات المتحدة بأن الخليج منطقة مصالح حيوية لامريكا ، وقال ان هناك مصالح لجميع البلدان الاوروبية « بما فيها الاتحاد السوفياتي » في المنطقة ، ودعا الى عقد مؤتمر اوروبي للبحث في ضمان وصول شحنات النفط الحيوية الى الغرب من الخليج .

وجاءت الدعوة في تعليق لوكالة انباء « تاس » الرسمية التي قالت ان المنبر المقترح سيشكل بديلا افضل من التطورات الخطرة في الاحداث التي اثارتها واشنطن في منطقة الخليج . واقترح المعلق نيكولاي بورتو غالوف (الذي يعتقد انه مسؤول كبير في دائرة الاعلام التابعة للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي) ان يبحث مؤتمر اوروبي في مسائل تتعلق بامن طرق الامدادات النفطية وفي الوصول التجاري المتساوي الى جميع بلدان منطقة الخليج .

وبدا ان الاقتراح يدخل كما يبدو في اطار حملة الكرملين لاقناع دول اوروبا الغربية بعدم تبني وجهة نظر واشنطن التي تقول ان موسكو تهدد الخليج .

وفي واشنطن نسب المستر ارماند هامر رجل الاعمال الامريكي بعد مقابلة مع الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف الى الزعيم السوفياتي قوله ان مخاوف الرئيس كارتر من ان الاتحاد السوفياتي قد يقوم بخطوة ضد باكستان وطرق الامدادات النفطية هي هراء .

وكان تعليق « تاس » شديد الانتقاد

(البقية على ص ١٩)

اكد وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح ان انتاج الكويت من النفط سيتم تخفيضه الى مليون ونصف المليون برميل يوميا اعتبارا من شهر نيسان المقبل .

وقال الوزير في اجابته على اسئلة للصحفيين الفرنسيين المرافقين للرئيس جيسكار ديستان خلال حفل استقبال اقامته لهم جمعية الصحافيين الكويتية مساء امس في فندق ماريوت ان عمر النفط الكويتي الذي يتم الانتاج منه حاليا سيعيش اكثر من مائة عام .

(البقية على ص ١٩)

بطرس اليوم في دمشق

اذاع راديو مونت كارلو الليلة الماضية ان السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني سيتوجه اليوم الى دمشق في زيارة وصفت بانها بالغة الاهمية .

ذهب مصر يهرب الى اسرائيل

اذاع راديو اسرائيل ليلة امس ان الشرطة الاسرائيلية اكتشفت شبكة لتهريب السبائك الذهبية من مصر الى اسرائيل . وقال ان سبعة اشخاص اعتقلوا وبحوزتهم ١١٩ كيلوغرام من الذهب ، قيمتها ١١٩ مليون ليرة اسرائيلية .

وزير الطاقة الامريكي بدأ زيارته للسعودية

البحرين — رويتر — وصل تشارلز دنكان وزير الطاقة الامريكي الى الظهران امس في مستهل زيارة للمملكة العربية السعودية تستغرق ثلاثة ايام للبحث في شراء نفط سعودي للاحتياطي الامريكي الاستراتيجي .

وقال دبلوماسيون امريكيون في الرياض جرى الاتصال بهم هاتفيا من البحرين ان دنكان سيتوجه الى الرياض اليوم لاجراء محادثات مع الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية السعودي .

وكانت وزارة الطاقة في واشنطن قد ذكرت ان المستر دنكان سيبحث في موضوع استئناف شراء نفط سعودي لخزنه في الولايات المتحدة .

البورصة

٣ صفقات بالاجل
هدوء تام في التداول

اتسم التداول في البورصة وسوق الاسهم الخليجية بالهدوء يوم امس ، وفي هذا الجو الهادىء جرت عدة صفقات بيع بالاجل .

وكانت الصفقة الاولى بيع ٢٠ الف سهم بنك عقاري لمدة سنة بسعر ٢٢ دينارا للسهم (سعره السوقي الحالي ١٦ دينارا و٦٠٠ فلس) اما الصفقة الثانية فكانت ٢٥ الف سهم عقارات متحدة لمدة سنتين وبسعر ١٦ دينارا و٧٥٠ فلسا للسهم (سعره الحالي ١٠ دنانير و١٠٠ فلس) وكانت هناك صفقة اخرى للبنك التجاري الكويتي اذ جرى بيع ١٠٠ الف سهم منه لمدة سنة وبسعر ٢١ دينارا ونصف الدينار للسهم (علما ان سعره السوقي الحالي ١٦ دينارا و٤٠٠ فلس) .

● صاحب السمو وضيف الكويت في قاعة التشريفات بالمطار

محادثات سمو الامير والرئيس الفرنسي تبدأ اليوم

وصل البلاد بعد ظهر امس الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان في زيارة للبلاد تستغرق ثلاثة ايام ، وكان سمو الامير في مقدمة مستقبلي الرئيس الضيف على ارض المطار ، كما شارك في الاستقبال سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء وكبار رجالات الدولة ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى دولة الكويت . وقد تشكلت بعثة شرف لمرافقة الضيف الكبير برئاسة وزير المالية عبدالرحمن سالم العتيقي .

هذا وقد قام سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله في الساعة السابعة من مساء امس بزيارة الرئيس الفرنسي في قصر السلام ، كما اقيم في الساعة التاسعة حفل استقبال للجالية الفرنسية في قصر السلام ايضا .

هذا وتبدأ المحادثات الرسمية بين الجانب الكويتي برئاسة سمو الامير والجانب الفرنسي برئاسة الرئيس ديستان في العاشرة من صباح اليوم بقصر السيف ، ثم تستأنف في السادسة والربع مساء بقصر السلام .

● الرئيس الفرنسي يتوسط سمو ولي العهد ورئيس بعثة الشرف

بورقيبة يعين وزيرًا جديدًا للداخلية
الفيتوري : نثق بالجهود العربية لحل الخلاف مع ليبيا

تونس — من عبد الله القاق

قالت مصادر رسمية لـ « الرأي العام » هنا امس ان السيد صادق المقدم رئيس مجلس الامة التونسي سوف يطلب من الاتحاد السوفياتي والدول الاشتراكية الاخرى لدى زيارته القريبة اليها الضغط على الجماهيرية الليبية بغية الحد من حملاتها على تونس وتدخلها في شؤونها الداخلية ، خاصة وان المسؤولين التونسيين يعتقدون ان حادث قفصة لن يكون الاول والاخير .

وستشمل زيارة السيد المقدم الاتحاد السوفياتي وبلغاريا ورومانيا .

من جهة اخرى قال السيد محمد الفيتوري وزير الخارجية التونسي لـ « الرأي العام » امس انه يثق بقرارات مجلس الجامعة العربية واللجنة المنبثقة عنها ، واعرب عن امله في ان تسفر مساعي اللجنة عن نتائج ايجابية من شانها حقن الدماء في المنطقة وتسخير كل الطاقات ضد العدو الصهيوني .

وقال السيد الفيتوري ان حكومته ستحيط الامم المتحدة بتطورات الوضع اذا استمر تدهور الموقف مع ليبيا . واضاف انه « بالرغم من قناعة تونس بالجهود والمساعي العربية لحل هذه الخلافات في اطار المجموعة العربية ، الا انه اذا فشلت هذه الجهود ، فان تونس قد تفكر بنقل الخلاف مع ليبيا الى مجلس الامن الدولي . لكننا على ثقة تامة باللجنة ، وبحرصها على تحقيق الوفاق بين البلدين .

من جهة اخرى فوجىء المراقبون السياسيون هنا امس باجراء تعديلات وزارية في تونس خاصة تعيين وزير جديد للداخلية هو ادريس جيجا الذي كان سفيرا لتونس في بون ، وتكليف محمد المزالي وزير الشباب القيام باعمال الوزير الاول طيلة فترة علاج السيد الهادي نويره .

ويقول المراقبون انه رغم ان البيانات الصادرة عن المستشفى الذي يعالج فيه السيد نويره حول تماثله للشفاء ، الا ان عودة حالته الصحية الى سابق عهدها قد تحتاج الى بعض الوقت ، خاصة وانه يعاني من تخثر الدم .

اقرت لجنة تنقيح الدستور اللائحة الداخلية

عقدت لجنة تنقيح الدستور اجتماعا امس ناقشت خلاله اللائحة الداخلية . وقد اقرت اللجنة اللائحة وسوف تواصل اجتماعاتها لبحث ودراسة الموضوعات التي تتعلق بقضية تنقيح الدستور .

وزيرا خارجية السعودية والبحرين يشيدان بنتائج قرارات مؤتمر تونس

الرياض — الوكالات — اكد الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي ان القضايا العربية يجب معالجتها في الاطار الصحيح وهو الاطار العربي . وقال في تصريح له نشرته صحيفة « المدينة » امس ان النزاعات داخل العالم العربي لا يمكن الا ان تضعف الجسد العربي في مواجهة التحديات . واضاف ان المنطقة اصبحت من المناطق الحساسة في السياسة الدولية ، وان هناك من يود التدخل فيها واستثمار المشاكل الداخلية بين دولها .

واشار وزير الخارجية الى تداعي الامة جميعها الى المؤتمر الاستثنائي لمجلس الجامعة العربية فقال انه يدل بوضوح على مدى الاهتمام بوضع العلاقات التونسية الليبية في هذه الظروف . وقال ان قضية الخلاف التونسي الليبي درست باهتمام وتقدير ، وان القناعة لدى الجميع انه ليس هناك اي تدخل لا من قريب او من طرف اجنبي .

وقد اعرب الامير سعود الفيصل عن امله في ان يؤدي القرار الذي اتخذه بالاجماع وزراء الخارجية العرب بشان النزاع التونسي الليبي الى حل القضية في اطارها العربي بما يحفظ مصالح الدول المعنية والامة العربية عامة .

وحول سؤال عما اذا كان تاكيد مجلس الجامعة على الميثاق يعتبر ردا على الحادث الذي تعرضت له تونس ، قال الامير سعود الفيصل ان ترسيخ مبدأ عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول العربية يدل على ايمان جميع هذه الدول بهذا المبدأ وفي كل الظروف .

واكد ان العلاقات العربية لا يمكن

(البقية على ص ١٩)

مجلس الامن بالاجماع :

ادانة سياسة اسرائيل الاستيطانية

الامم المتحدة — رويتر — وجه مجلس الامن بالاجماع امس لوما الى اسرائيل بسبب سياستها الخاصة باقامة مستوطنات في الاراضي العربية المحتلة ودعا الى تفكيكها .

وقال دونالد ماكهنري كبير المندوبين الامريكيين لدى الامم المتحدة الذي انهى جولة مكثفة في الشرق الاوسط الاسبوع الماضي بعد عملية التصويت : « اننا نعتبر المستوطنات في الاراضي المحتلة غير قانونية بموجب القانون الدولي ، وهي عقبة في طريق نتيجة ناجحة للمفاوضات الحالية التي تهدف الى سلام شامل وعادل ومستقر » .

رسالة لعرفات من بني صدر

بيروت — الوكالات — تسلم السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالة من الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر .

وقالت مصادر فلسطينية ان هاني الحسن مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية الذي وصل الى بيروت نقل هذه الرسالة لعرفات وقدم له تقريرا حول الوضع في ايران والعلاقات الفلسطينية — الايرانية .

القوى الوطنية المصرية تواصل الاحتجاج على تبادل السفراء

بغداد — كونا — ذكرت وكالة الانباء العراقية ان انباء وردت الى بيروت امس افادت بان القوى الوطنية والتقدمية والوحدوية المصرية تواصل احتجاجها ضد قرار تطبيع العلاقات وتبادل السفراء بين النظام المصري واسرائيل .

وقالت الوكالة ان طلاب جامعة المنصورة اعلنوا يومي الاربعاء والخميس الماضيين اضرابا شاملا ، وان تجمعات طلابية كانت تردد شعارات معادية للرئيس السادات ومؤيدة للثورة الفلسطينية .

واشارت الى ان قوات البوليس المصري خرقت الحرم الجامعي واعتقلت مجموعة من الطلبة التقدميين والوحدويين كما شنت حملة اعتقالات واسعة خلال الاسبوع الحالي بين صفوف الحركة الوطنية في محافظة قنا في صعيد مصر التي شهدت مظاهرات جماهيرية ضخمة احتجاجا على تطبيع العلاقات ومنح

(البقية على ص ١٩)

السادات يعزي بوفاة « المغفور له » ايغال الون

القاهرة — اشا — بعث الرئيس انور السادات ببرقية الى الرئيس الاسرائيلي اسحق نافون بوفاة ايغال الون هذا نصها :

« علمت ببالغ الاسف نبأ وفاة المغفور له ايغال الون وزير خارجية اسرائيل سابقا واحد القادة الاسرائيليين الذين ساهموا في دعم مسيرة السلام من خلال جهوده المخلصة في اتمام مراحل هذه المسيرة باتمام فض الاشتباك في مرحلتيه عام ١٩٧٤ وعام ١٩٧٥ .

واني اذ ابعث اليكم واسرة الفقيد وشعب اسرائيل باسمي وباسم الشعب المصري باصدق العزاء وخالص المواساة لادعو الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمكم والاسرة جميل الصبر » .

« العال » تفتتح غدا الخط الجوي بين تل ابيب — القاهرة

ذكر الراديو الاسرائيلي امس ان اول رحلة تقوم بها طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الاسرائيلية (العال) ستتم يوم غد الاثنين وذلك ايذانا بافتتاح خط الطيران بين القاهرة وتل ابيب .

ونسب الراديو الى متحدث باسم الشركة قوله ان الطائرة ستغادر مطار بن غوريون (اللد) مساء الاثنين وعلى متنها مجموعة من السياح الامريكيين والاوروبيين والاسرائيليين .

كلمة الرأي العام

قواعد وتسهيلات .. لمن ؟

الآن وقد هدأت الضجة التي اثارها السباق بين العملاقين من اجل بسط الهيمنة وزيادة رقعة المناطق التابعة ، يجدر أن نتوقف قليلا عند النتائج التي افرزتها معطيات التورط السوفياتي في افغانستان ، ونلتقط هواء نقيا خالياً من غبار أزمة الرهائن في طهران ، لنتبين مكامن الخطر الجديدة التي تحيط بمنطقتنا واساليب مواجهتها والرد عليها .

لقد حاولت امريكا ركوب بساط الغزو السوفياتي لاقامة تحالف جديد بين دول المنطقة بزعامتها ، والعزف على وتر الخطر الاحمر الزاحف في اتجاه مياه الخليج للقفز مرة اخرى الى قلب المنطقة ، والاقامة فيها ، بعد ان كانت خرجت منها من خلال شركات النفط الاحتكارية . ولكن المبعوثين الامريكيين الذين فشلوا في اقناع حكومات الدول التي زاروها بسلامة النوايا الامريكية التي تقف وراء الطروحات الامنية الاقليمية لم يخرجوا وسلالهم فارغة ، حيث كان لهم ما ارادوا من قواعد وتسهيلات في اراضي دول اعضاء في الجامعة العربية ، مما اضاف على عاتق الدول العربية ، والخليجية خاصة ، اعباء اضافية كان في الوسع تلافيها لو ان الذين منحوا هذه التسهيلات والقواعد يحيطون بابعاد اللعبة الدولية ، ويدركون الاهداف الكامنة التي يرمي الروس والامريكان معا الى تحقيقها لمصلحتهما ، وعلى حساب الدول الصغيرة .

لقد اتضح ، ومن البداية ، ان واشنطن غير جادة في الدخول في مواجهة مع الدب الروسي في الخليج — فلو كانت كذلك ، كانت قبلت بالطرح العربي الاسلامي الذي يقوم على اساس ان ما يجري في افغانستان يرتبط ارتباطا وثيقا بقضية القدس ، وكل كلام مغاير يتناقض تماما حتى مع تصورات واشنطن نفسها ازاء الاخطار والتحديات التي تتهدد الامن والسلام في الشرق الاوسط ، ذلك ان الخطر الذي يتهدد الدول العربية والاسلامية من جراء احتلال اسرائيل للقدس وللاراضي العربية ، ليس يقل اهمية عن خطر احتلال دولة اسلامية من قبل قوة عظمى مثل الاتحاد السوفياتي . فالقوتان ، امريكا وروسيا ، لا تزالان تبحثان عن ذريعة للتدخل العسكري في الشرق الاوسط ، والاقتراب من منابع النفط بهدف السيطرة عليه ، والتأثير في اسعاره . ولهذا دخلت القوتان في سباق من اجل تخويف دول المنطقة ، وجر رجلها الى مستنقع الاحلاف القديمة وفرض نوع جديد من الاحتلال فوق اراضيها .

ولكن الدول الخليجية تنبهت لهذه اللعبة الخبيثة ورفضت ان تجعل من أمنها واستقرارها وقودا لها ، ولذلك عمدت امريكا الى طرح البديل الآخر وهو شراء القواعد والتسهيلات عن طريق اغراء بعض الدول الضعيفة والعميلة بزيادة رقم المساعدات الخارجية وهو اسلوب حديث من اساليب التدخل في الشؤون الداخلية للدول الصغيرة .

الى ذلك ، وامام هذا الوضع غير السار ، يجدر بالدول العربية تناسي خلافاتها والقفز من فوق المعوقات ، والتلاقي لاقامة جسور جديدة من التعاون للصمود في وجه التيارات الخارجية الوافدة ، والتي تحاول الاقامة في الربوع العربية ، وكأنها جزء من اهلها ومن معالمها الحضارية ..

ولعل قول الروس أمس ، عبر وكالة تاس الرسمية ، من ان منطقة الخليج ليست منطقة مصالح حيوية لامريكا وحدها ، وانما هناك مصالح .. (لاحظ مصالح) .. لجميع البلدان الاوروبية بما فيها الاتحاد السوفياتي .. لعل هذا القول يفتح عيوننا جميعا على حجم اللعبة .. « لعبة النفط » .. التي يدعون الى عقد مؤتمر اوروبي حولها ، وكأننا مجرد حراس ونواطير لبرميل بارود يوشك ان ينفجر في اي وقت وعند اية لحظة ..

« الرأي العام »

هكذا اصله للأصل

وصــل ديستان الى الكويت

الرئيس الفرنسي شرب الشاي ثم انتقل الى قصر السلام



● الرئيس الفرنسي يقبل الفتاة الصغيرة التي قدمت له ولسمو الامير باقات الزهور

● سمو الامير وضيفه الكبير يستعرضان حرس الشرف

وصل الى البلاد في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر امس الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان على متن طائرة خاصة على راس وفد رسمي كبير يضم بين اعضائه وزير الخارجية السيد جان فرانسوا بونسيه ووزير الصناعة اندريه جيرو ووزير التجارة الخارجية جان فرانسوا دينيو بالاضافة الى عدد من المسؤولين الفرنسيين في مختلف القطاعات السياسية والاقتصادية .

وكان في استقبال الرئيس ديستان في المطار صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء والوزراء واعضاء السلك الدبلوماسي . وعند وصول سيادته اطلقت المدافع احدى وعشرين طلقة وعانق سمو الامير ضيفه الكبير عندما نزل من الطائرة ثم توجه العاهلان الى منصة الشرف حيث عزفت موسيقا الجيش السلام الوطني ثم النشيد الوطني الكويتي ، وبعد ذلك استعرض العاهلان حرس الشرف ، ثم صافح سيادة الرئيس الفرنسي اعضاء السلك الدبلوماسي ، ثم توجه سمو الامير وضيفه الى صالة التشريفات حيث استراحا فترة قصيرة من الوقت غادر بعدها سمو الامير مرافقا الرئيس الفرنسي الى قصر السلام .

سمو الامير يستقبل ابو اياد





استقبل سمو الامير صباح امس السيد صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، كما استقبل نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام الشيخ جابر العلي في وقت لاحق السيد صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية

أخبار

● يقال ان ادارة في وزارة فنية عمدت الى تجميد مكافآت مالية لاكثر من سبعين باحثا قاموا بانجاز بحث ميداني هام . مع العلم ان قيمة المكافآت كان يجب ان تصرف قبل شهرين .

● جهات مجهولة بعثت بالبريد رسائل موجهة الى موظفين في وزارة التربية وفيها بيان موقع باسم مدير ادارة التعليم الفني وبعض الموجهين الفنيين من ابناء الجالية المصرية . ويتناول البيان الاوضاع القائمة في مصر منتقدا سياسة النظام الحالي .

● رفض اتحاد الجمعيات التعاونية عرضا بشراء انتاج احدى المؤسسات باسعار مرتفعة الا أن هذه المؤسسة رضخت للاسعار التي وضعها الاتحاد بعدما علمت بوجود شركة تنافسها في بيع انتاجها من نفس النوعية ؟

خاص الى وزارة الاوقاف

في رسالة تتضمن احتضنشرصفحة من احد المقيمين العاملين في قطاع النفط ، ابرز السيد / محمد ايوب السيد رغبته في توجيه نقد عبر الصحافة الى وزارة الشؤون الاسلامية .. حيث يعتقد المذكور ان نشاطها محدود داخل حدود الكويت ويقتصر على مناسبات عامة فقط .

وتمضي الرسالة :

في كل شهر تقريباً نسمع عن نشاطات كبيرة وتبرعات سخية تقوم بها وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية في معظم الدول الاخرى ، كما نتابع بفخر الزيارات والمؤتمرات التي يقوم بها القائمون على هذه الوزارة .. ومثل هذه النشاطات التي تقوم بها دولة الكويت في البلاد الاسلامية من اجل نصرة الاسلام هي واجبات يجب ان تستمر وتزداد خاصة مع الحروب المتزايدة ضد الاسلام والمسلمين في كل مكان .. لكنه .. مقابل ذلك نريد ان نسمع عن دور فعال للشؤون الاسلامية داخل حدود الكويت ايضاً .

على عاتق الوزارة بث الوعي الاسلامي وترسيخه في داخل المجتمع بما يخدم تطلعات شعبنا المسلم وفي سبيل ذلك يمكن اقامة الندوات الفكرية في اكثر من موقع .. ثم هناك المسابقات في المسائل الدينية والفقهية .. ومسابقات القرآن الكريم في مواقع التعليم وفي مراكز الانتاج . وهناك المكان الانسب والمؤثر وهو التلفزيون .. حيث يمكن ان تقوم الوزارة باعداد برامج حية ذات تكتيك واخراج متطور لتغذية التلفزيون .

ويأمل الدكتور / محمد ايوب السيد ان تدرس الوزارة هذا الموضوع بعناية .. ومن الله التوفيق .

حول برامج التلفزيون في العيد الوطني

اثنى كثيرون من المشاهدين على طبيعة التنسيق في التلفزيون الحاصل خلال الآونة الاخيرة بالذات .

وحدوث رسائل بهذا الخصوص ان من الجوانب الملفتة للانتباه والجديرة بالثناء هي عرض الافلام الوثائقية من ثقافية وتاريخية بالاضافة الى حسن اختيار الاغاني المعبرة واختيار برامج بمستوى مناسب وغير متعارض على القناتين الاولى والثانية وفي رسالة اخرى جرت مناقشة البرامج والمسلسلات التي عرضت خلال الاسبوعين الاخيرين .. وانتهت الى دعوة مسؤولي قسم التنسيق المحافظة على هذا المستوى .

وبحيث يكون التطوير الى ما هو افضل من الموجود في الوقت الحاضر .

وعلى الرغم من اعجاب الدكتور عزت عبد الوهاب بالتنسيق في الآونة الاخيرة والرجوع الى المكتبة الوثائقية للتلفزيون الا ان ابدي اقتراحاً مفاده ان التكثيف في البرامج الوثائقية عن الكويت يفترض ان لا يقتصر عرضها مكثفة في المناسبات الوطنية وحسب ، انما يجب ان يستمر التلفزيون في تقديم هذا النوع من البرامج لتتجاوز بموضوعاتها فيما بعد الاحداث المماثلة في الوطن العربي ايضاً .

وتبقى للدكتور عزت آمال في ان يتم الاعداد السريع لدبلجة برامج الاطفال ، بالذات الكارتونية منها .

المحرر :

الرسائل الواردة بشأن بعض التحسن في برامج التلفزيون هي الاول من نوعها .. وحرصنا على عرضها لإيماننا ان في ذلك دفع لما هو افضل في التلفزيون خاصة بعد توجيهات صاحب السمو امير البلاد بشأن التلفزيون .

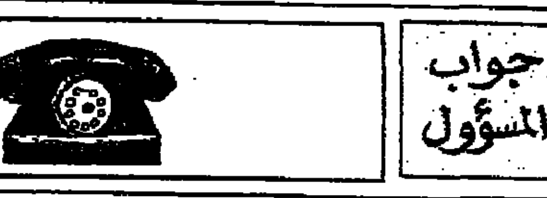
مستنقعات خيطان الجديدة

وفد من ساكني خيطان الجديدة زار « الرأي العام » بغرض الشكوى من المستنقعات المزعجة في المنطقة منذ اسبوعين واكثر .

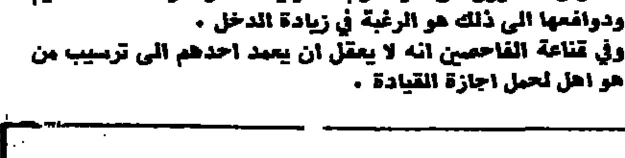
ويشير المشتكون الى ان وجود الحفر في مواقع مثل الشارع الرئيسي « حيث صيدلية الفهد » او موقف المواصلات وغيره هي سبب المستنقعات المزمنة خاصة في مواسم المطر .

ويناشد سكان خيطان الجديدة الجهات المعنية عمل اللازم بشأن ردم هذه الحفر من أجل صحة المواطن ودعوة المسؤولين النزول لمعاينة الوضع في اقرب وقت ممكن .

جواب المسؤول



تعقيد من الفاحصين في مواقع اختبار قيادة السيارات

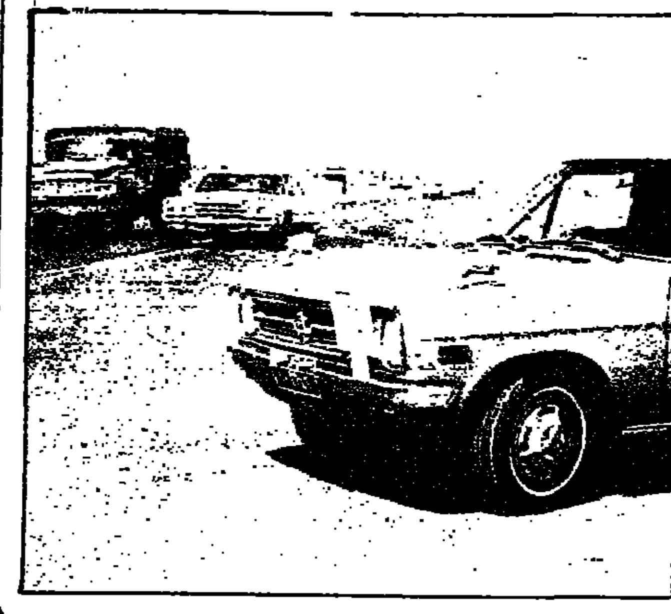


وردت شكاوى تقول بأن معدل الرسوب في اختبارات اجازة قيادة السيارات مرتفع جداً هذا العام ، وان السبب هم عمد الفاحصين على الترسيب لان المسألة مرهونة بمزاجهم في لحظة الاختبار .

وباستفسار بعض الفاحصين في مواقع الاختبار المختلفة ، كان ردهم موحداً ، وهو ان الرسوب يرجع الى ضعف مستوى التدريب .. وان المسؤول عن الرسوب المتزايد هو شركات التعليم ودوافعها الى ذلك هو الرغبة في زيادة الدخل .

وفي قناعة الفاحصين انه لا يعقل ان يعمد احدهم الى ترسيب من هو اهل لحمل اجازة القيادة .





رسائلكم

نظرات في خطاب الرئيس السادات

من يتعرض لخطاب الرئيس السادات في ٢٨ يناير الماضي ، سيجد كثيرا من النقاط التي يمكن ان تغطي عدة مقالات .

خاصة وان كل ما قيل يمكن الرد عليه وتفنيده ، استشهادا بمواقف واقوال الرئيس السادات السابقة .. وهذه اشياء لا تفوت على ذكاء القاريء حتى لو تشبه صاحب الخطاب برسول الله صلى الله عليه وسلم ، الذي بعث ليتمم مكارم الاخلاق ولم يبعث شتاما ولا لعانا .

ما نقصده من خلال تلك السطور القليلة هو ابراز بعض التساؤلات التي جاءت في خطاب نبي عصره وجليفر زمانه .. وها نحن نعود سريعا لاستعراض بعض نقاط الخطاب وتساؤلاتنا حولها .

النقطة الاولى في الخطاب خاصة بالسياسة المصرية الداخلية .. واوضح ان مصر تسير قدما في اتفاقات السلام .. فهل اختطت مصر لنفسها هذا الطريق لان الرئيس السادات خلافا لكل اعضاء مجلس قيادة الثورة في مصر ، وكثيرا من الضباط الوطنيين لم يتطوع لدخول الحرب ضد اليهود قبل ان تدخل مصر الحرب بشكل رسمي ؟ مما يدل على حبه للسلام منذ زمن بعيد ..

اما التساؤل الثاني الحاحي بالسياسة الداخلية .. كيف يمكن الجمع بين اروع صور الديمقراطية وبين وجود الشرطة في كل مكان ، وتوجيه التهديدات للمعارضة وفي مقدمتها الجماعات الاسلامية في الجامعات .

والنقطة الثانية في الخطاب فحواها ان الحقد طابع اصيل عند العرب تجاه مصر منذ القدم .. سيادة الرئيس الم تتعهد امامنا بانك لن تسمح بتمزيق الصف العربي ، ولن تسمح بتقسيم الدول العربية الى دول تقدمية ودول رجعية .

كما برر الرئيس المؤمن تجميده للودائع العربية في مصر ، بان ذلك يعد عملا مشروعا مادامت امريكا قد جمدت الارصدة الايرانية لديها ، وقد رأى الرئيس بثاقب بصره ان الخليج العربي لا يواجه الا الخطر السوفيتي .

اما الوجود العسكري الامريكي في المنطقة فليس الا بلسما شافيا للمنطقة ومن حولها .

وان التسهيلات العسكرية المصرية للولايات المتحدة عمل يستوجب الفخر ويستحق الثناء اذا اعطيت هذه التسهيلات بدون طلب .

ولعل اول ما يلفت النظر ويستحق وقفة طويلة هو قرار العملاق بتحويل الجامعة العربية من جامعة الدول العربية الى جامعة الشعوب العربية والاسلامية .

فقد سبق للرئيس السادات قوله « يريدون نقل الجامعة العربية ، مع السلامة » .. وبعد ان تداركت الاجهزة المصرية خطورة هذا القرار ، توالت تصريحات المسؤولين وجميعها يؤكد عدم قانونية ذلك العمل ، وتمسك مصر بالجامعة وعينت امينا عاما لها ، وبعد ان تبين عدم جدوى التمسك بيافطة الجامعة العربية في القاهرة فاجأنا الرئيس بانه سوف يحولها من جامعة دول الى جامعة شعوب عربية اسلامية .. واظن ان من حق كل عربي وكل مسلم ان يتساءل خح عن من ممثلي الشعوب العربية والاسلامية فوض حاكم مصر في اتخاذ القرار .. وهل من حق حاكم ان يقرر شيئا لشعب غير شعبه .

وما اهدافها — ونظامها الداخلي — والهيئات المنبثقة عن تلك الجامعة .

انك يا سيادة الرئيس حين تتجاوز ذلك كله — وتقرر لهم ما تشاء فلا شك ان ذلك احد مظاهر العبقرية التي لم نشهد لها مثيلا .. ونحن واثقون ان مجلس الامة الموقر سيوافق على ارائك ليجاريك عبقرية بمثلها .

اما عن الثورة الايرانية فالى الرئيس السادات يرجع فضل اكتشاف قادة الثورة بانهم من الحاقدين الجهلاء ، وان الشعب الذي اسقط الشاه شعب مخدر .

اكتشاف هام اخر قدمه الرئيس للشعب المصري الا وهو ان الاسرائيليون مفاوضون شرفاء ..

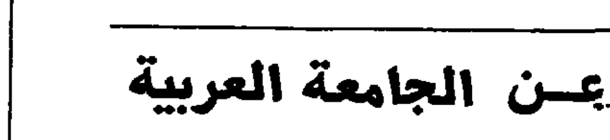
فمن الذي نقض اتفاقية الهدنه عام ٤٩ واستولى بعدها على منطقة العوجه الدولية .. ومن الذي شن على الدول العربية من ١٩٥٨ — ١٩٦٢ اكثر من ٢١ الف اعتداء .

ومن الذي يضع في سجونه الاف العرب ، ليلاقوا على يديه اشد صنوف التعذيب — اليست اسرائيل الموقعة على وثيقة حقوق الانسان ؟!!

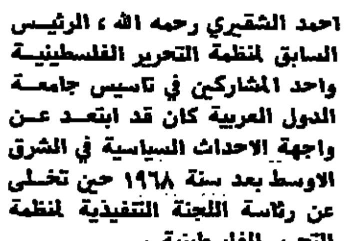
ابن مصر

محمد ابراهيم المصري

ماذا في كتاب الشقيري الجديد



عن الجامعة العربية





احمد الشقيري رحمه الله ، الرئيس السابق لمنظمة التحرير الفلسطينية واحد المشاركين في تاسيس جامعة الدول العربية كان قد ابتعد عن واجهة الاحداث السياسية في الشرق الاوسط بعد سنة ١٩٦٨ حين تخلى عن رئاسة اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

قدم احمد الشقيري دراسة في كتابه « الجامعة العربية » موضوعها كيف تكون جامعة وكيف تصبح عربية .

حاول فيها ان يبين مدى تأثير الجامعة العربية على حياة المواطن العربي وتخلفها عن تقوية الاوامر بين الشعوب العربية ولذلك فقد بقيت الروابط ضعيفة حسب قول الشقيري من خلال نوعية القرارات التي اتخذت على صعيد الوطن العربي .

ويرى مؤلف هذا الكتاب الجديد ان عروبة الجامعة هي صفة يخلو منها جوهر هذه الهيئة الرسمية العليا ، هذه الجامعة التي اتصفت منذ اكثر من ثلاثين سنة بالعجز عن اتخاذ قرارات نافذة المفعول لحل المشاكل الكبرى التي يتخبط فيها العالم العربي .

فهي ليست « بجامعة » لانها لم تجمع البلدان العربية على مباديء واحدة ومواقف موحدة وليست « عربية » في طبيعة تكوينها وخاصة ميثاقها الذي نجد فيه ان لفظ « عربية » جاء تعريفا بالدول العربية المشاركة وانما لم يرد ليحدد ماهية الروابط بين البلدان العربية .. فكيف يمكن لهذه المنظمة الرسمية العليا ان تكتسب جوهرها الذي لم تدركه في وقت من الاوقات ؟ هذا ما يجيبنا عنه الشقيري في كتابه القيم الذي جاء وثيقة مدعمة بالنصوص القانونية التي حددت دور الجامعة وهيكلها البنيوي وفروعها المخصصة .

وبعد ان يحلل الشقيري وينقد هياكل الجامعة العربية الحالية ووظيفتها في الواقع العربي ، ينتقل لوضع جهاز بديل يكون فعلا جامعة للامة العربية لا لكيانات تعمق وتجزئة .

ولو اردنا تحديد تخوم هذه الجهاز او هذه الجامعة البديلة لحددناها بالشكل التالي :

جامعة تعمل على توحيد الوطن العربي في وحدة عربية تختار نظامها وفق حاجاتها وان يكون الوطن العربي بحدوده المعروفة من المحيط الى الخليج بما فيه فلسطين وحدة لا تتجزأ ... بما ان الامة العربية لها تراث واحد وحاضر واحد وطموحات واحدة كما انها يجب ان تعمل للذود عن سيادة هذا الوطن بتحرير ما هو واقع تحت الهيمنة الاستعمارية وتجريده ايضا من العصبية والعنصرية والطائفية حتى تكون هذه الامة ملتحمة تعتبر عن وجود متكامل للامة العربية بمعناها الحضاري والثقافي .

وان اتسمت هذه الدراسة بالمثالية والتجريد في تصور افاق جامعة بديلة لان صاحبها اغفل الواقع المتمزق الراهن الذي تتردى فيه الدول العربية فهي مع ذلك تعتبر محاولة قيمة طرحت فيها المشاكل المزمنة التي ما انفكت تعيق عمل هذه المؤسسة الرسمية .

نور الهدى الصدفي — تونس

« قراءات في سفر »

أقرأ في عينيك سماء الصحو .

وأعمدة الدخان

خلف شقاء الاسفار

هنالك اقرأ عمق الجرح

وكانت ..

في عيني الشمس تتألق من دائرة الخوف

اتحسس فيضك

في هدأة ليل صيفي

حتى اغرق في الاحلام البكر

يعاودني صوتك ..

تنأى عنه محطات الضوء

فأرشق ذاك الظل الاسود بالويلات

أداهمه ..

« ٢ »

يا زهو العمر « فيك ربيعي »

من يقطف وردتك

وذاك الحرس المترقب قدام طريق الرعب يعود

امهلني انهش من تلك الغيمة زخات

فان صحاري الارض

يتبوء فيها ارث الموت ..

فمن كان قتيلا يحمل في الليل

ومن كان « ... » فضواري الارض تمزقه ..

اجالس غيك الأن صفائي

ووراء الصرخات ترانيم تعزف موتك

يوقظني نجمك في الصبح

يطلع كالشهب .. ويومض اخر خيط

تفخر غيه مدارات العطف

واوهام الوحشة

حتى تتفرد من كل الاسماء

وتسقطها ...

واحدة تلو الاخرى

« ٤ »

اقسم ان خطاك تبعثر اوراقي

تحرقها

وحتى انناسي .. شرعت يا هذا : في النار تموت

مهلا : اتعبك السفر

غاني احسست قطارات الليل ..

ومحطات الارض

تستنفر ، هذا الحشد المتواكب

من ذاك التاريخ الحجري

واوردتي ..

ما فتئت تتلقف اصداء العودة

اجهشت الاوتار وحنجرتي ما زالت تصدح :

يا أنت المبحر غادرنا العطش المتأزم فيه عطاء ..

وكنت اناجيك « عز .. يز » على مقربة من سمعك

ايقنت والنبضات تغادر

كالاشرعة الوردية

ذات الليلة ..

حتى شيعت والخطوات

بدون طريق ..

رضا حبيب الحاج عبد

قضاء الحي — العراق

أقوال

ربي

ارحم عبدا

صبر وصابر في سبيل اداء عمله

كاملا متكاملا

ولا ترحم عبدا

تملق وتانق فوصل على اكتاف

المخلصين المثابرين العاملين .

ربي

ارحم عبدا

عرف الحق احق ان يتبع

فاتبعه وارشد اليه

ولا ترحم عبدا

اظلم الحقد طريقه فاضل الأخرين

واوقعهم فيه .

جلال الشربيني

خدمات الهاتف

حجز المكالمات الفورية	٠٢٢
اكثر من مشترك	٠٢٦
حجز المكالمات المؤجلة	٠٢١
الاستعلامات	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١٢٧
فحص الاعطال	١١٦
شكاوى مقسم الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا	١١٧
استعلامات البريد	٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٢٥٨/٤٢٧٠٣٣

الهاتف الالي المباشر

● العراق

رقم الاتصال العام	٠٠٩٦٤
بغداد	١
البصرة	٤٠
الديوانية	٣٦
الحله	٣٠
كربلا	٣٢
الكوفه	٣٣
الموصل	٦٠
النجف	٣٣
الناصرية	٤٢
السليمانية	٢٣
العمارة	٢٤

● الامارات العربية المتحدة :

ابوظبي — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٩
مدينة ابوظبي	٢
العين	٣
ام القيوين — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٨/٩
الشارقة — مدينة الشارقة	٠٠٩٧١٥
الذيد	٠٠٩٧١٥
كلبا	٠٠٩٧١١
خورفكان	٠٠٩٧١١
الفجيره — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧١١
دبي — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٨
العوير	٩
الخوانيج	٩
الراشديه	٩
رأس الخيمة — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧١٧
عجمان — رقم الاتصال العام	٠٠٩٧٨/٩

● المملكة العربية السعودية :

رقم الاتصال العام	٠٠٩٦٦
الدمام/ الخبر/ القطيف/ سيهات	٣١
ابها/خميس مشيط	٧
الهدا/الطائف	٢٣
الخرج/ ضرما/ مرات/ المزاحميه/ساجر	٥
الزلفي/ بريده/ حائل/ عنيزه	٦
المدينة	٤١
هفوف	٣٢
جده	٢١
مكة	٢٢
الرياض	١
سكاكا/تبوك	٤
ينبع	٤٣٢

★★★

اسبانيا	٠٠٣٤
ايران	٠٠٩٨
ايطاليا	٠٠٣٨
المانيا الغربية	٠٠٤٩
بريطانيا	٠٠٤٤
الولايات المتحدة	٠٠١
اليونان	٠٠٣٠
سويسرا	٠٠٤١
فرنسا	٠٠٣٣

الشرطة

بدالة ٧٢٥٥٩٩ — ٧٣٦٦٩٩

استعلامات النجدة	١١٢
استعلامات المرور	٨٣٢١٨٨

طواريء الماء

جليب الشيوخ	٨١٠٣٤٦
السالمية	٦١٥٢٧٤
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

المستشفيات

الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣

مراكز الاسعاف

الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٥٥٣٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٢٩٢
خيطان	٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٥١٠٨٥٤
السالمية	٦٣٩٠١١
بنك الدم	٤٣٨٤٨٤

طواريء الكهرباء

ارقام هواتف مراكز خدمات طواريء الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦ — ٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤ — ٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩ — ٦١١١٣٠
خيطان	٧١٠٠٦٦ — ٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨ — ٧٧١٣٨٠
الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٢٠٠—٩١١٣٣٢
الصناعية	٨١٧٣٢٨
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبدالله	٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٢٨٢٩

الصلاة

الفجر :	٤٫٥٣
الظهر :	١٢٫٠٠
العصر :	٣٫١٩
المغرب :	٥٫٥٢
العشاء :	٧٫٠٥

حسب التوقيت المحلي للكويت

البحر

اعلى مد : في الساعة ١٫٢٠ مساءوفي الساعة ٦ مساء .

ادنى جزر : ٧٫٠٩ صباحا وفي الساعة ٦٫٥٦ مساء .

الصيدليات

الكويت :	الوطن ٤٣٢١٦٦
الكويت :	لولا ٤٢١٤٨١
حولي والنقرة :	الصباح ٥١٣٦٠٣
السالمية والرميثية :	النهضة ٥١٣٦٠٣
الفحيحيل والاحمدي :	صدف ٦١٣٣٣٢
خيطان :	الفهد ٩١٤٧١٥

الإذاعة

٥٫٢٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٥٫٣٠ القرآن الكريم ، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦٫١٥ تربية الشباب في القرآن والسنة ، ٦٫٢٥ قراءة البرنامج ، ٦٫٢٨ اغني،فايزة احمد ، ٦٫٣٥ همسة على الطريق ، ٦٫٤٠ الطيور ، ٦٫٤٥ يوم جديد ، ٧٫٠٠ موجز الانباء ، ٧٫٠٥ فيروز ويو بدر في اغنية ومقطوعة موسيقية ، ٧٫١٥ صحافتنا اليوم ، ٧٫٣٠ نصف ساعة مع الغناء والموسيقى ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ٨٫١٥ اغنيتان ، ٨٫٣٠ اخترنا لك ، ٨٫٤٢ مجموعة اغنيات ، ٩٫٠٠ عالم الاسرة ، ٩٫٣٠ اغنيتان لسعود الراشد وام كلثوم ، ١٠٫٢٠ مسلسل حط الطير — طار الطير ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١٠٫٣٥ دعوة مفتوحة يتخلله : وقفة مع طبيب ، ١٢٫٠٠ اذان الظهر ، ١٢٫٠٦ حديث وسائل الاسلام في القضاء على الافات ، ١٢٫١٥ مسلسل العملاق الطيب ، ١٢٫٣٠ قراءة البرنامج ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار ، ٥٫٥٧ ابتهال ، ٦٫٠٠ موجز الانباء ، ٦٫٠٥ مع ريح الهوى مسافر ، ٦٫١٥ حديث ، ٦٫٢٥ اغنيتان لمصطفى احمد ودلال شمالي ، ٦٫٤٠ اضواء على المخيم الكشفي الرابع والثلاثين ، ٦٫٥٥ سامرية قالوا كريم ، ٧٫٠٠ ابتهال ، ٧٫٠٥ اذان العشاء ، ٧٫١٠ جريدة المساء ، ٧٫٥٥ صوت يا بدر ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨٫١٥ غريد الشاطيء وخليفة بدر في اغنيتين ، ٨٫٣٠ اخبار الرياضة ، ٨٫٣٥ مجموعة اغنيات ، ٩٫٠٠ ديوانية شعراء النبط ، ١٠٫٠٠ موجز الانباء ، ١٠٫٠٧ مسلسل العملاق الطيب ، ١٠٫٢٢ طال انتظاري ، ١٠٫٣٠ الطبيعة والصناعة ، ١٠٫٤٥ يا غصين الحنة ، ١١٫٠٠ مع المسرح العالمي الحديث ، ١٢٫٠٠ موجز الانباء ، ١٢٫٠٥ سهرة غنائية كويتية تستمر حتى الواحدة ، ١٫٠٠ موجز الانباء ، ١٫٠٥ القرآن الكريم ، ١٫١٠ الختام بالسلام الوطني .

سهرتنا الليلة

● نلتقي مع الفيلم العربي «العجائب يا زمن» بطولة هند رستم ويحيى شاهين وميرفت امين وحسن يوسف .. الفيلم من اخراج حسن الامام ، وعلى البرنامج الثاني نلتقي مع المسلسل الاجنبي «الناجون» .

ميرفت امين

التلفزيون

البرنامج الاول

٥٫٠٠ بدء الارسال ، ٥٫١٥ رسوم متحركة ، ٥٫٤٥ نافذة على العالم ، ٥٫٥٢ اذان المغرب ، ٦٫٠٠ برنامج الاطفال ، افتح يا سمسم ، ٦٫٣٠ برنامج في خدمة الجمهور ، ٧٫٠٥ اذان العشاء ، ٧٫١٠ برنامج الاطفال العلمي قوس قزح ، ٧٫٢٨ ديوانية شعراء النبط ، ٨٫١٥ نلتقي مع فريد شوقي وسميحة ايوب ، في الحلقة الثانية من المسلسل العربي نقطة الضعف ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار العربية ، ٩٫٤٥ برامجنا غدا ، ٩٫٤٧ تسجيل للحفل الذي اقيم في التلفزيون بمناسبة زيارة رئيس جمهورية فرنسا الصديقة ، ١١٫٢٥ موجز الانباء ، الختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٧٫٠٠ بدء الارسال ، ٧٫١٠ يلتقي اطفالنا الاعزاء مع حلقة جديدة من المسلسل الكارتوني ، ابناء جت ، ٧٫٣٥ المسلسل الثقافي ، عجائب الحياة ، ٨٫٠٠ الاخبار الانجليزية ، ٨٫١٥ فيلم خاص عن عصر الصناعات الفرنسية بمناسبة زيارة الرئيس الفرنسي ديستان ، ٨٫٤٥ المسلسل الاجنبي ، الناجون ، ٩٫٢٥ برنامج مع الموسيقى العربية ، ١٠٫٢٠ المسلسل الاجنبي ، لورنا دون ، ١١٫١٠ الختام بالسلام الوطني .

برامجنا الليلة

● في سهرة الاحد ، نلتقي ، مع حفلة كويتية ساهرة ، ضمن البرنامج الاسبوعي بطاقات كويتية ، حيث مجموعة من الاعمال الجديدة .. سهرة ممتعة .

احمد عبدالكريم

السينما

سينما الاندلس
ومن الثلاثاء ١٩٨٠/٣/١
ملحوظة :—
سينما الاندلس محجوزة للسادة مسرح الفنون وذلك لمدة سبعة ايام من السبت ١٩٨٠/٣/١ وذلك لعرض مسرحية —كاسك يا وطن —

سينما السالمية
من السبت ١٩٨٠/٣/١
مارك هاميل — اني بوتز في الفيلم الاجتماعي — سيارة الاحلام —

سينما الحمراء
من السبت ١٩٨٠/٣/١
دافيد ماكلوم — ساندرا ميكاب في الفيلم المشوق — الكلاب —

سينما السيارات
من السبت ١٩٨٠/٣/١
محمود ياسين — ناهد شريف في الفيلم الاجتماعي — الشك يا حبيبي —

سينما الفردوس
من السبت ١٩٨٠/٣/١
ديفيد اناند — زينات امان في الفيلم الهندي — البهلوان —

سينما غرناطة
من السبت ١٩٨٠/٣/١
نديم — بابرا شريف في الفيلم الباكستاني — المستهتر —

سينما الصليبخات
من السبت ١٩٨٠/٣/١
فوشنج — لي مين في فيلم المغامرات — لعبة الحياة —

سينما الاحمدي
من السبت ١٩٨٠/٣/١
دارمندرا — زينات امان في الفيلهم الهندي — شاليمار —

سينما الفحيحيل
ومن الاحد ١٩٨٠/٣/٢
بول سميث — مايكل كسوبي في فيلم — نحن لسنا ملائكة —

سينما الجهرة
ومن الاحد ١٩٨٠/٣/٢
ديليب كومار — سيرا بانو في الفيلم الهندي — بيرق —

وزير الصحة يغادر البلاد الى تونس لحضور الدورة الخامسة لمجلس وزراء الصحة العرب

بحث التعاون الصحي بين الدول العربية

يغادر وزير الصحة الدكتور عبدالرحمن العوضي البلاد صباح الاثنين المقبل متوجها الى تونس على رأس وفد دولة الكويت لاجتماعات الدورة الحادية والعشرين للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب التي تعقد بالجامعة العربية يومي ٣ و ٤ مارس ثم حضور الدورة الخامسة لمجلس وزراء الصحة العرب التي تفتتح صباح يوم الاربعاء ٥ مارس وتستمر حتى ١٠ منه •

ويضم وفد الكويت المرافق لوزير الصحة العامة المستشار القانوني للوزارة السيد محمد فؤاد توفيق ونائب رئيس قسم الصحة الوقائية دكتور علي السيف ومدير مكتب الوزير عبدالكريم جعفر •

وسيترأس الوزير العوضي اجتماعات المكتب التنفيذي الذي يضم وزراء الصحة في كل من العراق والبحرين والجزائر وتونس وسيناقش المكتب التنفيذي جدول الاعمال النهائي للدورة الخامسة لمجلس وزراء الصحة العرب في ضوء تقارير اللجان الفنية والاقتراحات المقدمة من الوزراء •

كما بدأت لجنة التربية الصحية التابعة للامانة العامة الصحية لدول الخليج العربي اعمالها صباح اليوم بقاعة الاجتماعات بقسم الصحة المدرسية •

وقد بدأت الجلسة الافتتاحية بكلمة من الدكتور مصطفى عبدالتواب نيابة عن وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي رحب فيها بالمشتركين في اللجنة •

كما تحدث الامين العام للامانة الصحية للدول العربية في الخليج الدكتور جلال الاش فرحب بالاعضاء وضرورة اعطائها الجهد المكثف في دراستها وبحثها •

ثم اعقب ذلك انتخاب الدكتور حسين عبدالكريم المؤمن رئيسا للجنة والدكتور محمد ياسين مقررا •



الدكتور العوضي يفتتح الوحدة الصحية بالفروانية

تم في التاسعة من صباح امس افتتاح الوحدة الصحية المجمعة بجليب الشيوخ وقد قام وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي بقص شريط الافتتاح ثم القى الدكتور فريد الياس المسؤول الفني لمنطقة الفروانية كلمة رحب فيها بالحاضرين واعلن انه بافتتاح هذه الوحدة تكون هناك ثلاث وحدات صحية مجمعة وخمسة مستوصفات تقدم الخدمات الصحية للمواطنين بمنطقة الفروانية والذين يبلغ عددهم ٢٨٦٢٦٥ مواطنا واكد على ان وزارة الصحة تهتم بوجه خاص بتوصيل الخدمات الصحية للمناطق السكنية الجديدة مثل عين بغزي والعارضية ويبلغ عدد الاطباء بالمنطقة ٦٨ طبيبا بالاضافة الى ١٨ طبيبا بمراكز رعاية الطفولة والبالغ عددها خمسة مراكز وتقدم الوحدة الصحية المجمعة الخدمات التالية للمواطنين المسجلين عليها : علاجاً عاماً رعاية امومة وطفولة واسنان وصحة وقائية وامراضاً نفسية ومختبراً للتحاليل ومركزاً للتوعية الصحية •

ثم القى وزير الصحة الدكتور العوضي كلمة شكر فيها العاملين بهذه الوحدة واكد ان حكومة الكويت لاتألو جهداً في تقديم الخدمات لجميع المواطنين بمختلف مناطق البلاد وستكلل الخدمات الصحية بمنطقة الفروانية بافتتاح مستشفى الفروانية في القريب العاجل ، وطالب الدكتور العوضي من المواطنين التعاون مع وزارة الصحة من اجل انجاح العمل بالمجمع كما حث العاملين على تقديم افضل الخدمات وبذل المزيد من الجهد وتمنى لهم التوفيق •

ثم قام الدكتور العوضي بتسليم درع تذكاري للمشرفين على المجمع

وبعد ذلك طاف وبرفقته وكيل الوزارة الدكتور نائل النقيب يتفقد مبنى المجمع وقد حضر الافتتاح الوكيل المساعد للشؤون المالية السيد خالد الصانع والوكيل المساعد لشؤون المستودعات السيد ابراهيم الضف وكبار المسؤولين بالوزارة وجمع غفير من المواطنين •

عقدان في الاشغال :

مبنى جديد لكلية الشرطة في الجيوان ومدرستان متوسطتان في ابو حليفة وبيان

وقع وزير الكهرباء وزير الاشغال العامة بالنيابة المهندس خلف احمد الخلف عقداً لانشاء مبنى جديد لكلية الشرطة في الجيوان ، (المرحلة الاولى) وتبلغ قيمة هذا العقد حوالي مليونين ونصف المليون دينار ، والمدة المقررة لتنفيذه ٦٠٠ يوما •

ويتكون المشروع من الاتي :
مبنى ادارة الخيول ، اسطبلات الخيول ، مبنى نادي الفروسية ، مبنى الخدمات ، محطتي توزيع الكهرباء ، مبنى الموسيقى ، مبنى ادارة قسم الاثر ، قسم الاثر (وحدات الطلاب) ، مظلات لمواقف السيارات بالاضافة الى اعمال المواقف العامة من الطرق والتبليطات ومجاري مياه الامطار والمجاري الصحية ، وتمديدات الكهرباء والماء والهاتف ومياه مكافحة الحريق والتكييف والاعمال الترابية والحدائق •

ووقع الوزير المهندس الخلف عقداً ثانيا لانشاء وانجاز وصيانة مدرستين متوسطتين للبنين نموذج ٧ معدل الاولى في القطعة من منطقة بيان والثاني في منطقة ابو حليفة •

وتبلغ قيمة العقد مليون دينار تقريبا ومدة العمل ٤٠٠ يوماً • وتتكون كل مدرسة من مباني الفصول والمختبرات والادارة والمكتبة والنشاط وصالة الاحتفالات وملحقاتها ، والمسجد ومبنى الحارس بالاضافة الى الاعمال الخارجية من شبكات تغذية المياه والغاز ومجاري مياه الامطار والمجاري الصحية وتمديدات شبكات الكهرباء والهواتف واعمال الرصف والساحات والملاعب والاسوار والحدائق •

● خلف احمد الخلف

مقابلات سمو الامير

• استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح •

مقابلات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح صباح امس على التوالي وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز حسين وسفير بنغلاديش محمد عبدالبارك ووزير التجارة والصناعة السيد عبدالوهاب النفيسي وسفير الهند س • ج • س تاتشوال ووزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد •

توضيح من سالم البهنساوي

جاءنا من الاستاذ سالم البهنساوي الخبير القانوني لادارة شؤون القصر مايلي :

اتصل بي هاتفيا شخص وانهى الي انه وجد بيانا امام مسكنه يتعلق بموقف احد رؤساء الدول العربية ، والبيان منسوب الي والى اخرين ت• ويهمني ان اوضح ، انه بغض النظر عما اذا كان الرأي الوارد فيه يتفق مع الرأي الذي أومن به ، او يخالفه ، فانني لا اتبع هذا الاسلوب ، لان منهجي هو العلانية والوضوح والافصاح عن شخصي ،

بالكلمة المسموعة او المقروءة ، لان هذا هو الاسلوب الاسلامي في التعبير عن الرأي ، وفي الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، دون ان اخشى في الحق لومة لائم • وكانت « الرأي العام » قد نشرت هذا البيان قبل ايام •

سالم البهنساوي

قضـــايـــا

ضبط مصنع خمور تديره امراة هندية

تمكن رجال المباحث من الحصول على معلومات اولية تؤيد بأن المدعوة مركينا أ (هندية) تدير مصنعا للخمور المحلية في منزلها الكائن في منطقة الفيحاء • واستنادا الى هذه المعلومات الاولية اصدر مفتش مباحث العاصمة المقدم فهد احمد الفهد اوامره للتاكد من هذه المعلومات ومراقبة المتهمة مراقبة حذرة حتى تتوفر معلومات كافية عن الموضوع وبعد ان تاكدت صحة المعلومات الاولية من مراقبة المتهمة المذكورة وحصول رجال المباحث على اذن من النيابة العامة تم نصب كمين محكم للايقاع بها وقام احد المصادر السرية بالاتصال بها واتفق معها على شراء زجاجتين من المشروبات بسعر عشرة دنانير وبعد ان استلمت المبلغ المتفق عليه داهم رجال المباحث منزلها وتم ضبطها وضبط النقود وبتفتيش منزلها عثر فيه على محتويات المصنع المحلي لصنع الخمور عن (سلندر غاز وشوله وانبوبين ملصقين ببعضهما وجركن مملوء بالمواد الكحولية وبرميل صغير من البلاستيك مملوء بمادة مخمرة وصفيحة متوسطة الحجم فيها مادة مخمرة ايضا •• وانبوب للتقطير وزجاجة تحتوي على كمية من مادة كحولية) •
بالاضافة الى الزجاجتين اللتين كانتا بيد المخبر اثناء عمليتي الشراء والضبط •

هذا واعترفت المتهمة في التحقيق بانها تدير مصنعا للخمور بمنزلها وتروج لها واخرجت المبلغ الذي اخذته من المصدر •

وقد احيلت المتهمة والمضبوطات الى النيابة العامة التي امرت بحبسها احتياطيا على ذمة التحقيق •

من سجلات المخافر

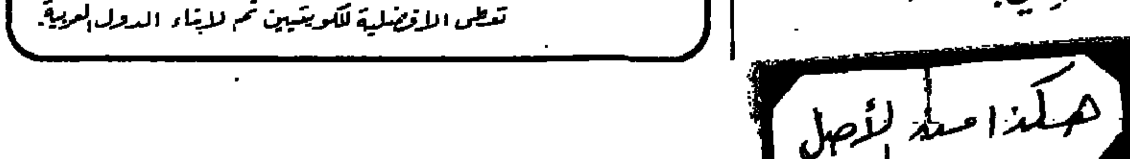
سرقة نقود من سيارة

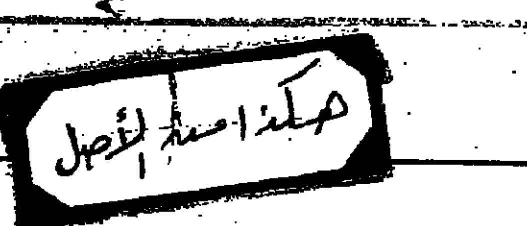
تقدم المدعو خالد ع من بادية الكويت الى مخفر سلوى مبلغاً بأن سيارته قد سرق من داخلها مبلغ مائة وتسعين ديناراً كويتياً بعد كسر زجاجها وقد سجل البلاغ ضد مجهول واحيل الى الجهات المختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة •

تقدمت الفت أ (مصرية) ببلاغ الى مخفر المرقاب تفيد فيه بان المدعو هاني ع (مصري) قد نصب عليها حينما استلم منها مبلغ ثمانية الاف وخمسمائة دينار كويتي ليشتري لها ٢ كيلو غراما من الذهب وانتظرت المتهم لاحضار الذهب المطلوب الا انه لم يحضر هذا وقد احيل البلاغ الى السلطات المختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة •

وفاة واصابتان من حوادث المرور

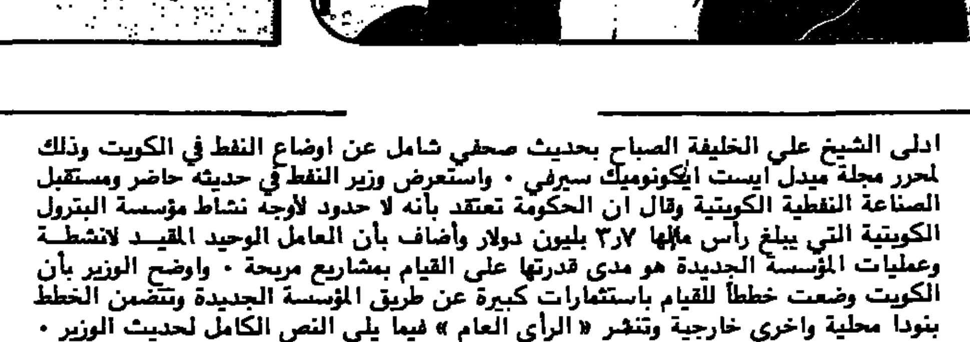
● وقع حادث اصطدام بين السيارة رقم ٨٧٥ م يقودها المدعو عبد الرحمن أ (كويتي) وبرفقته المدعو ناصر ح (كويتي) و بدر أ (كويتي) والسيارة رقم ٣١٢٧ د يقودها المدعو احمد ع (ايراني) واسفر الحادث عن انقلاب السيارة الاولى ووفاة المدعو بدر أ الذي كان يرافق قائد السيارة الاولى وجرح قائد السيارة ومرافقه الثاني ناصر ح وذلك في المرقاب وقد نقل المصابان الى المستشفى للعلاج •





وزير النفط يستعرض سياسة الكويت النفطية حاضرها ومستقبلها

كميات ضخمة من النفط تحت مدينة الكويت لسنا في عجلة لانتاجها..



ستجري مسحاً زلزالياً للمنطقتين الشمالية والغربية وسننقب في البحر

ادلى الشيخ علي الخليفة الصباح بحديث صحفي شامل عن اوضاع النفط في الكويت وذلك لمحرر مجلة ميدل ايست ايكونوميك سيرفي . واستعرض وزير النفط في حديثه حاضر ومستقبل الصناعة النفطية الكويتية وقال ان الحكومة تعتقد بأنه لا حدود لأوجه نشاط مؤسسة البترول الكويتية التي يبلغ رأس مالها ٣٫٧ بليون دولار وأضاف بأن العامل الوحيد المقيد لانشطة وعمليات المؤسسة الجديدة هو مدى قدرتها على القيام بمشاريع مربحة . واوضح الوزير بأن الكويت وضعت خططاً للقيام باستثمارات كبيرة عن طريق المؤسسة الجديدة وتتضمن الخطط بنودا محلية واخرى خارجية وتنشر « الرأي العام » فيما يلي النص الكامل لحديث الوزير .

● لقد صدر الآن القانون الخاص باعادة تنظيم الصناعة النفطية في الكويت ووضع شركات القطاع النفطي القائمة حاليا تحت مظلة مؤسسة البترول الكويتية الجديدة . هل لك ان تعطينا فكرة عن الفلسفة الكامنة وراء هذه الخطوة ؟

— الهدف الاساسي المباشر هو تشكيل هيكل الصناعة النفطية في الكويت على اساس واقعي ومنطقي ، بمعنى ان تناط مسؤولية كل قطاع من مختلف القطاعات في الصناعة النفطية — الانتاج ، التكرير ، التسويق ، النقل ، البتروكيماويات وما الى ذلك — الى شركة واحدة او قسم واحد في المؤسسة الجديدة . غير ان الهدف ليس فقط لرفع كفاءة الجهاز النفطي على الصعيد الداخلي عن طريق هذه العملية ، ولكن ايضا لبناء هيكل ومؤسسة تكون في وضع يتيح لها الاستفادة من الفرص المتوفرة في داخل الكويت وخارجها .

ان هيكل المؤسسة ، كما أقرته الحكومة وحدده القانون ، يتيح قدرا كبيرا من الاستقلال الذاتي في قطاع النفط ويوفر المجال للتوسع بصورة كبيرة في الكويت وفي الخارج . ونحن نشعر باننا قد اكتسبنا بعض الخبرة في مجال الصناعة النفطية ، وان الاستثمار في هذه الصناعة يبدو مبشرا ، ونحن نتطلع للتوسع في هذا المجال .

خذ مثلا اعمال التنقيب عن النفط خارج الكويت ، خاصة في الاقطار النامية . نحن نعتقد بان التنقيب عن النفط في الاقطار النامية قد اهمل حتى الان بالرغم من الاسعار المرتفعة للنفط وامكانية اكتشافه في هذه الاقطار . وقد يعزى هذا الاهمال الى دوافع سياسية محضة من جانب الدول الصناعية المستهلكة التي تركزت فيها حتى الان وبصورة غير منطقية اعمال الاستكشاف والبحث عن مصادر جديدة للنفط . نحن نعتقد بأن دولارا يستثمر في التنقيب عن النفط في الاقطار النامية يمكن ان يعطي مردودا اكبر بكثير من دولار يستثمر في البحث عن النفط في الدول الصناعية ، ذلك ببساطة بسبب التركيز المفرط على الاقطار الصناعية لغاية الان . ولدينا خطط للتوسع كثيرا وبسرعة في هذا المجال . نحن ، على غرار الشركات النفطية ، نعرف بان التنويع يقلل المخاطر ، ولا يزال العائد على استثمارات التنقيب عن النفط أعلى بكثير مما كان عليه سابقا .

ولدينا ايضا خطط للتوسع في مجال آخر هو مجال النقل ونحن في مجال نقل النفط الخام في وضع جيد ، وان هدفنا في هذا المجال سيتركز في الاغلب على تجديد الاسطول الموجود لدينا بدلا من زيادة حجمه . وينطبق هذا ايضا على ناقلات غاز البترول المسال — حيث يعتبر وضعنا في هذا المجال مرضيا . غير اننا قد نرغب في التوسع في ناقلات المنتجات المكررة ، وقد قمنا فعلا ببعض الخطوات في هذا الاتجاه .

ونحن نفكر ايضا بالاستثمار في مشاريع للتكرير في الخارج تتفق مع المواصفات التي نطلبها . وقد لا تكون هذه المشاريع متوفرة دائما ولكن ، في اعتقادنا ، انه يمكن ايجادها . ويجب اولا على اية مصفاة نشارك في انشائها في الخارج ان لا تزود سوقا محلية تكون مراقبة بل ينبغي ان تقوم على خدمة سوق اكبر ، وثانيا يتعين ان تكون الاستثمارات الرأسمالية وتكلفة التشغيل لذلك المشروع اقل منها في الكويت .

ونفكر في نفس الوقت باجراء توسعة كبيرة في طاقة التكرير المحلية لدينا لكي تبلغ حدود ٧٠٠٫٠٠٠ — ٧٥٠٫٠٠٠ برميل في اليوم .فاضافة الى مصفاة شركة البترول الوطنية في الشعيبة التي تبلغ طاقتها التكريرية ٢٠٠٫٠٠٠ برميل في اليوم ، هناك مشروعان ، احدهما لتحديث مصفاة شركة نفط الكويت في الاحمدي التي تصل طاقتها الى ٢٥٠٫٠٠٠ برميل في اليوم ، والثاني تحديث وتوسعة مصفاة ميناء عبد الله التي تقوم حاليا بتصنيع نحو ٨٠٫٠٠٠ برميل في اليوم فقط من خام الوفرة . ولكن الخطة تدعو لتحديث هذه المصفاة وتوسيع طاقتها لتصل الى حوالي ٢٥٠٫٠٠٠ برميل في اليوم . وهكذا فنحن نخطط لكي يكون لدينا بعد ثلاثة اعوام او اربعة كحد اقصى صناعة تكرير محلية حديثة تصل طاقتها الى ٧٥٠٫٠٠٠ برميل في اليوم ، وهذه الصناعة بذلك المستوى ستكون قادرة على تكرير ٥٠٪ من انتاج الكويت من النفط الخام .

كذلك لدينا خطط للتوسع في اعمال التنقيب عن النفط على الصعيد المحلي في الكويت — ذلك بالتأكيد ليس بهدف زيادة الانتاج ، ولكننا ببساطة نريد ان نعرف ماذا نملك . وستشمل اعمال الاستكشاف هذه الجزء الغربي من الكويت ، وبعض المناطق المغمورة ، والحفر الاختباري العميق في مناطق مختلفة من البلاد . بالنسبة للبتروكيماويات ، لقد توصلنا الى اتفاق بشأن مشروع مشترك مع حكومة البحرين لانشاء معامل في البحرين تبلغ طاقة الانتاج في كل منها ١٠٠٠ طن في اليوم من الميثانول والامونيا . ونحن ايضا في المراحل النهائية من المفاوضات مع التونسيين حول مشروع لصناعة الاسمدة الفوسفاتية في تونس ، وبالاضافة الى ذلك ربما نشترك مع التونسيين في اقامة مصنع في الكويت لصناعة الاسمدة المركبة . وستكون حصص المشروع المزمع انشاؤه في تونس موزعة بنسبة ٥١٪ للتونسيين ، ٤٩٪ للكويتيين ، والعكس بالعكس بالنسبة للمشروع المقترح في الكويت . فبالاضافة لمصانع الامونيا / اليوريا الموجودة في الكويت ، ستعطينا هذه المشاريع مزيجا ممتازا من الاسمدة . كما أننا نقوم حاليا بدراسة عدة مشروعات مربحة للكيماويات خارج العالم العربي .

وهكذا ترى أن لدينا سلسلة كبيرة من الخطط ، والقصد من المؤسسة خلق هيكل يمكنه تنفيذ هذه الخطط الطموحة بصورة منطقية وواقعية .

● ماذا عن مشاريع تسييل الغاز ؟ هل فكرتم بالاستثمار في اي من هذه المشروعات ؟

— نحن ندرس حاليا الاستثمار في مشاريع للغاز خارج الكويت ، غير اننا لم نبحث على وجه التحديد اي مشروع بالتفصيل ولكننا في الوقت الحاضر ندرس هذا الامر .

● ما نوع الاعتمادات المالية التي ستوضع تحت تصرف المؤسسة ؟

— سيكون للمؤسسة اعتماداتها المالية الخاصة بها ، اذ يبلغ رأسمالها ١ بليون دينار كويتي (٣٫٧ بليون دولار) ، ويمكن بسهولة زيادة رأسمالها . ومع انه لن يحتفظ باكثر من ٢٠٪ من الارباح في المؤسسة ، الا ان هذا بحد ذاته يعتبر مبلغا كبيرا ، وما هو الا الحد الأدنى فقط . ثم هناك استهلاك الاصول — من النوع الاعتيادي وكذلك احتمال الاستهلاك السريع . هذا كله يشكل الحد الادنى للتدفق النقدي الذي سيحتفظ به في المؤسسة . القانون يعطينا مرونة كافية للاحتفاظ بنسبة أعلى من الارباح اذا تمكنا من وضع خطط مقنعة لمجلس البترول الاعلى . فالقانون قد اعطى القطاع النفطي في الكويت المرونة القانونية والادارية التي يحتاجها هذا القطاع . كما وقررت الحكومة دعم هذا القطاع في تنفيذ كل ما يمكن انجازه . ان الحدود لهذا القطاع هي اساسا ما يمكن انجازه وليس المبلغ المرصود له او المشروعات المعدة له . كل شيء يعتمد على المؤسسة — اذا ما نجحت كمؤسسة وقامت بمشاريع مربحة ، عندئذ — وفي نظر الحكومة — لن تكون لطموحاتها اية حدود .

● هل لك أن تعطينا فكرة عن تقسيم المسؤوليات داخل المؤسسة ؟ هل تقرر مثلا ان تناط مسؤولية التكرير الى شركة البترول الوطنية الكويتية ، ومسؤولية الانتاج الى شركة نفط الكويت ، والبتروكيماويات لشركة صناعة الكيماويات البترولية ، والنقل لشركة ناقلات النفط الكويتية ، وما الى ذلك ؟

— هذا الامر يقرره مجلس ادارة المؤسسة . لكن اساساً من المحتمل ان يكون هناك كيانات أو أقسام منفصلة : للانتاج ، للتكرير ، ومعالجة الغاز ، للنقل ، للبتروكيماويات ، لتسويق النفط الخام ، والمنتجات وغاز البترول المسال ، وغير ذلك . وسيقوم على ادارة كل كيان أو قسم عضو منتدب ، يساعده في ذلك مجلس ادارة اذا كان هذا الكيان شركة ، أو لجنة تنفيذية اذا كان قسما .

ليس هناك هيكل — مهما بدا معقولا في البداية — يمكنه ان يتحمل كافة الظروف . وقد اعطي مجلس الادارة حرية تغيير الهيكل في المستقبل ، اذا لزم الامر ، ليناسب احتياجات المؤسسة . ويجب ان أؤكد هنا ان القانون قد منح المؤسسة مرونة قصوى في كافة المجالات الحيويه — الهيكل ، والتحرر من التدخل البيروقراطي ، والمتطلبات المالية . فالقطاع النفطي لا يستطيع ان يشكو من اي عامل مقيد فرض عليه . العامل المقيد الوحيد هو مدى قدرته على القيام بمشاريع تكون مربحة .

● في حالة قيامكم بالاستثمار في مشاريع للتكرير في الخارج ، الى اي مدى ينطوي هذا على التزام منكم بتزويد امدادات من النفط الخام لهذه المشاريع ؟

— في حالة امتلاكنا حصة في احدى المصافي ، فسنضع في اعتبارنا تزويد حصتنا من النفط الخام مثلما يترتب على الاطراف الاخرى تزويد الحصص الخاصة بهم . لكننا لن ندخل في مشروع للتكرير يطلب منا بموجبه تزويد حصص الشركاء الاخرين من النفط الخام الى جانب حصتنا .

● منذ فترة كانت هناك خطط واقتراحات مختلفة في الكويت لمقايضة الخامات مع اقطار اخرى منتجة ، وكانت بداية ذلك حينما توصلتم الى اتفاق مقايضة مع نيجيريا . هل تفكرون بمتابعة هذه الفكرة ؟ وهل لها مستقبل ؟

— اعتقد أن هناك مستقبلا لهذه الفكرة ، بمعنى انه احيانا تكون الخامات في بلد منتج غير مناسبة للاحتياجات المحلية ، لذلك قد تكون هناك ميزة في استخدام نوع اخر من الخام . واذا ما رغب القطر المعني بتقسيم الربح الناتج فسيجدنا على استعداد للمضي قدما وتنفيذ المقايضة . لكننا لن نقوم بهذا الامر من دوافع سياسية — بل على اساس تجاري بحت فقط .

● هناك على الاقل اثنان من العقود الثلاثة الكبيرة — المبرمة مع شركة غالف وشركة بي بي — تنتهي مدتها في نهاية شهر مارس واعتقد ان الكويت تقوم حاليا بمراجعة سياستها الخاصة بعقود مبيعات النفط من حيث احجام العقود وشروطها على حد سواء . وعليه ، سيكون لديكم اسلوب جديد في العقود فيما يختص بالشروط والتوزيع الجديد للاحجام . هل لك ان تحدثنا عن خططكم في هذا الخصوص ؟

كل ما استطيع قوله في هذه المرحلة هو اننا في الشهور المقبلة سنبت بشكل او باخر باتفاقاتنا الجديدة مع الشركات الثلاث — بي بي ، غالف ، شل . فاما ان نتوصل الى اتفاقات مرضية مع الثلاث شركات — او مع شركتين او حتى مع احداها — او لا . وعلى المرء ان يكون واقعيا في تفهم ان تأمين الامدادات وتوفيرها له ثمن . واذا ما حصلنا على الثمن فسنزود الامدادات .

● ما نوع الثمن الذي يدور في ذهنك — هل هو ثمن مالي صرف من حيث الحافز النقدي او اي حافز اخر ؟

— لا استطيع مناقشة هذا الامر الان طالما انه لا يزال قيد المفاوضات .

● بدون تحديد وبشكل عام ، ما هي في تصورك المبادىء التي يتعين على الكويت او اي بلد اخر منتج ان يبحث عنها عند وضع عقود للمبيعات باسلوب جديد ؟

— لا يوجد نوع واحد من العقود يمكن ان يكون مرضيا لكافة الاقطار . فكل بلد له ظروفه ، ولن ندعي بان عقودنا الجديدة هي من ضمن البدائل لاي بلد مصدر للنفط غير الكويت .

على اية حال ، وفيما يخصنا في الكويت ، نحن نريد ان يذهب خامنا الى انواع معينة من المصافي المعدة للاستفادة على احسن وجه من خصائص خام الكويت — مثل ملائمته لصناعة زيوت التزييت والاسفلت . كما ويتعين على الشركة التي تلتزم بتوفير الامدادات لها ان تبادلنا الالتزام بالنسبة لميزات معينة . ووضعنا الجيد يجعلنا في غنى عن

(البقية على ص ١١)

مدير مصانع فافرلوبا السويسرية في زيارة لوكلائهم

مؤسسة محمد عبدالله شهاب للساعات




استقبل السيد محمد عبدالله شهاب وكيل ساعات فافر لوبا مدير مصانع فافر لوبا السيد كوت فايس يرافقه السيد فيليب منوري مدير التسويق في الشرق الاوسط في زيارة لوكلائهم بالكويت بمناسبة افتتاح معرضهم الجديد في سوق الصالحية التجاري والذي يضم اكبر تشكيلة من الساعات النسائية والرجالية والساعات المجوهرة هذا وحل السيد كوت ضيفا على وكلائهم السيد محمد عبدالله شهاب الذي يلاقي كل ترحيب .

وتحدث السيد كوت عن مصنع فافر لوبا الذي تأسس عام ١٧٣٧ والذي اسسته عائلة فافر لوبا واصبح اليوم شركة مساهمة كبرى كما ان مصانع فافر لوبا تقدم احدث واكبر تشكيلة من الساعات النسائية والرجالية بالاضافة الى الساعات المجوهرة التي تصنع بتوصية من الوكلاء وان لدى مصانع فافر لوبا نخبة من الفنيين النادرين كما ان فافر لوبا توزع في اكثر من ثمانين بلدا في العالم وان وكلائهم في الكويت محمد عبدالله الشهاب تربطهم بالشركة علاقة قوية وقديمة جدا وان زيارته الكويت هي لتهنئة وكلائهم في الكويت على معرضهم الجديد في سوق الصالحية ولاطلاعهم على احدث الموديلات التي انتجتها الشركة والحقيقة ان معارض محمد عبدالله شهاب تمتاز بالسمعة الطيبة والمعاملة الحسنة ومحبة جميع زبائنهم في الكويت وبدورنا نهنىء السيد محمد عبدالله شهاب بمعرضه الجديد ونرحب بضيفهم مدير مصانع فافرلوبا السيد كوت ونتمنى للسيد محمد عبدالله الشهاب كل تقدم وازدهار .

مفكرة المستهلك

حافظت اسعار التجزئة للخضار على نفس مستوياتها امس فيما ارتفع سعر التفاح الاصفر بمعدل ٥٠ فلس والافندي بمعدل ١٠٠ فلس للكيلو غرام .

لوبيا	١٫٠٠٠
بامية	١٫٠٠٠
ثوم	٨٠٠
يقطين	٧٥٠
سبانخ	٦٠٠
بندورة	٣٠٠

● الخضار ●

باذنجان اسود رفيع	٥٠٠
بطاطا	٢٥٠
فلفل حار	١٫٠٠٠
فلفل بارد	٩٠٠
كوسا	٤٠٠
ملفوف	٣٥٠
بصل	٢٥٠
زهرة	٣٥٠
باذنجان مدعبل	٥٠٠
فاصوليا	٧٥٠
خس	٤٠٠
بازيلاء	٥٠٠
ملوخية	٧٥٠
ليمون	٣٥٠
جزر	٣٥٠
خيار	٧٥٠

● الفاكهة ●

ابو سره	٣٥٠
تفاح احمر	٤٠٠
تفاح اصفر	٤٠٠
موز — درزن	٥٠٠
اجاص	٥٠٠
عنب	٥٠٠
رمان	٥٠٠
افندي	٥٠٠
جوافة	٧٥٠
جريفوت	٢٥٠
شموطي	٢٥٠
قوجه استرالي	١٫٧٥٠
خوخ استرالي	١٫٧٥٠
مانجه استرالي	١٫٧٥٠
مواردي	٣٥٠

حركة المطار

مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

الاقلاع

رقم الرحلة	الى	الوقت
٦٣٠	البحرين	٦٫٤٥ صباحاً
٩٠٠	طهران	٧٫٠٠ صباحاً
٣٩٠	باكستان/بومباي	٩٫١٥ صباحاً
١٤١	القاهرة/لندن	١٠٫٠٠ صباحاً
٥٦١	عمان	١٠٫٤٥ صباحاً
١٢٣	جنيف/امستردام	١١٫٤٥ صباحاً
٥٣٥	بيروت/طرابلس/تونس	١٢٫٠٠ ظهراً
٥٥١	الدمام	٥٫٠٠ مساء

الوصول

رقم الرحلة	من	الوقت
٢٧١	كراتشي/دبي	٩٫٥ صباحاً
٦٢١	البحرين	٩٫١٥ صباحاً
٩٠١	طهران	١٠٫٤٠ صباحاً
٥٦٢	عمان	٤٫٠٠ بعد الظهر
٣٩١	روما/الخرطوم	٩٫٥٠ مساء
١٤٢	لندن/القاهرة	١٠٫١٠ مساء
٥٢	الدمام	١٠٫٢٥ مساء

حركة الميناء

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس السبت ما يلي :—

اولا : حركة الدخول والخروج ليومي الخميس ٢٨ والجمعة ١٩٨٠/٢/٢٩

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية : آريا دني ، كريتي بيرل ، ستراث مور ، منى ، اناستاسيا ، ديناميك ، بويزن بورج .

غادرت ميناء الشويخ السفن التالية : نوبال ، ميردى ، السالمية ، الدرعية .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم السبت ١٩٨٠/٣/١ :

رقم الرصيف	اسم السفينة	نوع الحمولة	الوكالة
١			
٢	القصار	حفارة	
٣	المحرق	تجاري وحديد	الملاحة العربية
٤	فريتال	تجاري وحديد	ستيمكو
٥	لولياتج جان	تجاري وفحم	محمد البحر
٦	اريادني	خشب	الغانم والقطب
٧	كريتي بيرل	تجاري وحديد وحاويات	ش.ك.ب.ت
٨	ستراث مور	تجاري	ش.ك.ب.ت
٩	اماتو مارو	اسمنت	الصقر
١٠	بريزيدنت لوريل	اسمنت	الصقر
١١	سربيجا	ورق وخشب	محمد البحر
١٢	اونسيان ليدرشب	خشب	الصوان
١٣			
١٣ أ	ابن بطوطة	تجاري وبحص	الملاحة العربية
١٤			
١٤ أ	اناستاسيا	تجاري وعيش	المؤقت
اسماك ١			
اسماك ٢	منى	للتحميل	المحيط التجارية
اسماك ٣	ديناميك ١	تجاري	البحار السبعة
١٥	بويزن بورج	تجاري ودرمات وملح	ستيمكو
١٦	مرحبا	تجاري وملح	آسيا
١٦ أ	الصحراء	تجاري	المحيط التجارية
١٧	هنج جيانت	تجاري وحاويات	الملاحة الكويتية
١٨	القرين	اغنام حية	نقل وتجارة المواشي

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :

أ — سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
فرانكن فلس	حاويات	البحر

ب — السفن الجوالة وسفن المشارطات :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
ليما	سكر	العالمية
بلوم روز	حديد	العالمية
اكيو تاليا	اسمنت	الصقر
الكانيوس	اسمنت	الصقر
ايسترن ويف	حديد	العالمية

النفيسي يوقع عقد المرحلة الثالثة لتوسعة ميناء الشعيبة التجاري

ذكرت مصادر الادارة العامة لمنطقة الشعيبة يوم امس ان وزير التجارة والصناعة عبدالوهاب يوسف النفيسي وقع عقدا لتنفيذ توسعة ميناء الشعيبة التجاري ، المرحلة الثالثة مع شركة كورية جنوبية .

وقالت هذه المصادر ان التوقيع تم يوم الخميس الماضي مع شركة هونداي الكورية الجنوبية للانشاءات بحضور مدير الادارة العامة لمنطقة الشعيبة السيد سليمان خالد الحمد .

وتبلغ قيمة العقد الخاص بتنفيذ الاعمال المدنية حوالي ١٧ مليون و٣٥٩ الف دينار كويتي ومدة تنفيذه ١٥ شهرا .

كما ستقوم شركة الخليج لاعمال الحفر البحري وتعميق الممرات كشركة كويتية باعمال الحفر الخاصة بالمشروع .

ويذكر ان شركة هونداي قامت بتنفيذ المرحلتين الاولى والثانية من التوسعة وقام المكتب الاستشاري الاميركي السادة — فردروب اند بارسل بالاشتراك مع المكتب الاستشاري الصناعي الكويتي «انكو» باعداد وتصميم مستندات المشروع ومخصصاته .

وباكتمال المرحلة الثالثة من التوسعة يصبح ميناء الشعيبة التجاري مجهزا بعشرين مرسى وحوضين للجنائب «المراكب والسفن الصغيرة» وسيخصص مرسيان منها لمناولة الحاويات .

وسيكون الميناء بعد توسعته مواكبا للاتجاهات العصرية ويفي باحتياجات المجالات المتخصصة في اعمال النقل البحري .

الشيراوي : الكويت والسعودية تساهمان في التنقيب عن النفط بالبحرين

قال وزير التنمية والصناعة البحريني السيد يوسف الشيراوي في حديث في المنامة امس ان بلاده قررت ان تتولى التنقيب عن النفط في عدة مناطق بحرية على نفقتها الخاصة .

وابلغ صحيفة « الاضواء » ان هذه المناطق تشمل اراضي مغمورة الى الشرق والشمال من البحرين كما تشمل المنطقة العربية البحرية الممتدة الى الحدود مع المملكة العربية السعودية حاليا .

واضاف ان الكويت والسعودية ابدتا استعدادهما الكامل لتقديم مساعدة في عمليات التنقيب سواء عن طريق تقديم خبراء ومستشارين او مساعدات فنية .

الأوابك : مـاذا وراء تصاعد الحملات الإعلامية ضد الاوبك ؟

طالبت منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اوابيك الدول الاعضاء فيها الى الحفاظ على النفط تحت الارض ضمن مفهوم عام متوازن لمتطلبات التنمية للجيل الحاضر والاجيال المقبلة ولتحقيق توازن اكثر دقة بين المصالح الوطنية لمصدري النفط والمصالح العالمية ،

واعربت المنظمة عن دهشتها واستيائها ازاء الحملات الجديدة التي تشنها الدول الصناعية الكبرى ضد الدول المنتجة .

وقالت اوابيك ، في افتتاحية نشرتها الشهرية التي تصدر اليوم ان ضجيج الحملات التي اخذت هذه المرة طابع الفوائض يجب ان ينظر اليها على اساس انها احد اجراس الانذار بان استنزاف الثروة النفطية مستمر بالرغم من كل التحديات من مخاطره

وفيما يلي نص الافتتاحية :

عادت وسائل الاعلام العربية مرة اخرى الى التركيز على ما تسميه بفوائض اموال «الاوبك» وخطورتها على النظام الاقتصادي الدولي مما يذكرنا بالحملة المركزة في نفس هذا المجال في اوائل عام ١٩٧٤ .

وتركز الحملة المتجددة الان على ان عام ١٩٧٩ شهد زيادة ملحوظة في فوائض اموال «الاوبك» وصلت الى ٥٠ مليار دولار ، وان الدول المصدرة للنفط لم تعد قادرة على استيعاب الاموال بنفس المعدل الذي كان سائدا بين عامي ١٩٧٤ و١٩٧٨ حيث انفقت حوالي ٥٠٠ مليار دولار . وبانه ليس من المؤكد ان يستطيع النظام الاقتصادي الدولي استيعاب الزيادات الجديدة في اسعار النفط المقدرة التي استوعب بها الزيادات السابقة .

والسؤال الذي يمكن ان يطرح نفسه هنا هو : لماذا تجديد هذه الحملة في هذا الوقت ؟ وهل يمكن ان نفهم الحملة الجديدة على انها دعوة لتقليص حجم الفوائض لانها يمكن ان تكون غير قابلة للتدوير ؟ وهل يدرك القائمون على الحملة ان اقصر طريق لتقليص الفوائض ربما يكون تقليص الانتاج وبالتالي وضع العالم امام ازمة طاقة حقيقية ؟

ان السبب الرئيسي لوجود ما يسمى بالفوائض . وان كانت هذه خلال السبعينات تتناقص وتتدهور قدرتها الشرائية ، هو اضطرار بعض الاقطار المصدرة للنفط لان تنتج اكثر من حاجتها الانية للاستهلاك والاستثمار وذلك مساعدة منها للاقطار المستوردة وللحيلولة دون ارتفاع اسعاره الى اضعاف مستواهما الحالي .

ان ضجيج الحملات حول الفوائض ليس الا حلقة في السلسلة المستمرة للتهجم على الاقطار المصدرة للنفط . وانه يجب النظر اليها من قبل هذه الاقطار على اساس انها احد اجراس الانذار بان استنزاف الثروة النفطية مستمر بالرغم من كل التحذيرات من مخاطره . كما ان من الضروري تطبيق المفهوم القائل بان افضل استغلال لبرميل النفط هو محاولة الحفاظ على وجوده تحت الارض ضمن مفهوم عام متوازن لمتطلبات التنمية للجيل الحاضر والاجيال المقبلة . وضمن اقصى ما يمكن الاستفادة منه من الظروف الدولية لتحقيق توازن اكثر دقة بين المصالح الوطنية لمصدري النفط والمصالح العالمية .

التقرير المالي الاسبوعي للبنك التجاري

استقرار اسعار الفوائد وتوافر السيولة في السوق

اوضح التقرير المالي الاسبوعي للبنك التجاري الكويتي ان حركة تداول القروض ذات الاجال القصيرة اتسمت بالثبات خلال الاسبوع الماضي في حين استقرت اسعار الفوائد المصرفية على الاموال الائتمانية على معدلات افتتاحها تقريبا فتراوحت بالتالي بين ١/٢ ٤ و١/٢ ٥٪ وبين ٣/٤ ٨ و٣/٤ ٩٪ للقروض اليومية والاسبوعية على الترتيب .

وبشكل عام فقد توفرت السيولة الكافية في السوق الذي شهد تزايدا في عدد المتداولين الراغبين في اقراض الاموال الائتمانية لاجال قصيرة . الا ان اسعار الفوائد للفترات الطويلة لم تسجل هبوطا اسوة باسعار الفوائد للاجال القصيرة وبالتالي استقرت على معدلاتها المرتفعة كما في الاسبوع السابق مما عكس ان السوق لا يزال يترقب تدفق اموال جديدة اليه .

ومع اشتداد وطأة المنافسة بين اسعار الفوائد في الاسواق المالية العالمية فان ما يدعو الى الشك بقاء سوق الاقراض في منأى عن تأثيرات السوق العالمية واتجاهاتها .

اسعار الفوائد على الدينار الكويتي عند الاقفال :

المدة	الطلب	العرض
لمدة شهر	٣/٨ ١١٪	٧/٨ ١١٪
لمدة شهرين	٥/٨ ١١٪	١/٨ ١٢٪
٣ شهور	٣/٤ ١١٪	١/٤ ١٢٪
٦ شهور	١/٤ ١٢٪	٣/٤ ١٢٪
سنة	١/٢ ١١٪	١/٤ ١٢٪

سوق الذهب :

بعد افتتاحه باسعار مقاربة لاسعار الاقفال في سوق نيويورك يوم الجمعة الماضي التي تراوحت بين ٦٢٣ /٦٢٨ دولار ارتفع سعر الذهب عالميا هذا الاسبوع الى ٦٤٢/٦٣٨ دولار للاونصة الواحدة اثناء حركة تداول اتسمت بالهدوء تقلبت خلالها اسعار الذهب بين معدلات ضيقة .

وفي وقت لاحق تراجعت اسعار الذهب في اعقاب النشاط الذي طرا على حركة بيعه فوصلت الى ٦٢٠/٦١٥ دولار . وعلق المراقبون الاقتصاديون بان الحماس الذي شهده السوق لبيع الذهب ما لبث ان فتر ونشطت حركة تجارية ملموسة في السوق مما ساعد على ارتفاع اسعار الذهب من جديد الى ٦٢٥ /٦٢٨ دولار للاونصة الذهبية الواحدة .

نشرة الاسهم الخليجية

الشركة	القيمة: الاسمية	القيمة: المدفوعة	السعر: درهم	السعر: دينار
شركة مجموعة الشارقة	١٠	٥	١٣	١ر٤١٠
شركة الخليج العقارية	١٠	٢ر٥	٧ر٥	٠ر٨٠٠
شركة الخليج الزراعية	١٠	٢ر٥	٢	٠ر٥٢٠
شركة اسمنت الخليج	١٠	٧ر٥	٤٠	٢ر٤٠٠
شركة رأس الخيمة للدواجن	١٠	٧ر٥	—	—
شركة الصناعات الخليجية	١٠	٢ر٥	٢	٠ر٤٠٠
شركة الجزيرة للمقاولات				٠ر٨١٠
شركة الانماء العربي الدولية				٠ر٤٠٠
شركة اسمنت الشارقة				٠ر٧٩٠
شركة اللؤلؤة الاستثمارية				١ر٨٥٠
بنك الخليج الاول				٢ر٨٠٠
الشركة الشرقية للانتاج والتوزيع	١٠	٥	٦	—
شركة التأمين المتحدة رأس الخيمة				—
شركة اتحاد الخليج للتأمين البحرين				-
شركة المشاريع الطبية				٠ر٢٧٠
شركة الاستثمارات الخليجية				٠ر٩٥٠
مركز الخليج المالي		٥	٥	٠ر٤٥٠
شركة الاستثمارات الخليجية (تأسيس)				٠ر٨٢٠

حركة اسعار الاسهم ليوم السبت ١٩٨٠/٣/١

اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
بنك الكويت الوطني						٣٠	٢/٢٧	
بنك الخليج						٣٠	٢/١٢	
البنك التجاري الكويتي	١٦ر٤٥٠		١٦ر٤٥٠	٥٠٠٠	١	١٦ر٤٠٠	٢/٢٨	+٠٥٠ر
البنك الاهلي الكويتي						٢٧ر٥٠٠	٢/١٧	
بنك الكويت والشرق الاوسط						١٧	٢/٢١	
البنك العقاري الكويتي	١٦ر٧٥٠		١٦ر٧٥٠	١٥٠٠٠	٢	١٦ر٦٠٠	٢/٢٨	+١٥٠ر
بنك برقان						١٥ر١٥٠	٢/٢٦	
بيت التمويل الكويتي	٨ر١٠٠		٨ر١٠٠	٢٠٠٠	١	٨ر١٠٠	٢/٢٨	
الكويتية للاستثمار						٨ر٥٠٠	٢/١٩	
الاستثمارات الخارجية						٣ر٨٠٠	٢/٢١	
الدولية الكويتية للاستثمار	٥ر٠٣٠	٥ر٠١٠	٥ر٠٢٠	١١٦٨٩	٣	٥ر٠٢٠	٢/٢٨	
الكويت للتأمين						٣٥ر٥٠٠	٢/٢٠	
الخليج للتأمين						٣٠ر٥٠٠	١/١٤	
الاهلية للتأمين						٢٧	١٠/٧	
وربة للتأمين						١٠ر٦٥٠	٢/٢٦	
الصناعات الوطنية						١٢ر٥٠٠	٢/٠٩	
مطاحن الدقيق الكويتية								
صناعة الانابيب المعدنية						١٧	٧/ ٥	
اسمنت الكويت						٢٩ر٤٠٠	١٢/٢٥	
الاسماك الكويتية المتحدة						٣ر٢٠٠	٢/١٣	
مخازن وصناعة التبريد						٥ر٣٠٠	١٠/٢٢	
صناعة وتجارة السيارات						٢ر٥٠٠	٢/١٧	
الكويتية لبناء واصلاح السفن						١ر٧٢٥	٢/٢٧	
الكويتية المتحدة للدواجن						٤	١٠/٢٢	
صناعات الادوات الصحية	٢		٢	٥٠٠٠	١	٢	٢/٢٨	
الخليج للكيبلات						٧ر٦٥٠	٢/١٣	
صناعات الميلامين الكويتية	٢ر٩٥٠	٢ر٩٠٠	٢ر٩١٠	١٦٥٠٨	٦	٢ر٨٥٠	٢/٢٤	+٠٦٠ر
اطارات الكويت	١ر٧٥٠		١ر٧٥٠	١٣٩٤	١	١ر٨٠٠	٢/٢٨	—٠٥٠ر
الملاحة العربية المتحدة						١٤ر٢٥٠	١٢/٣١	
المواصلات الكويتية						٢ر١٥٠	١٢/ ٢	
نقل وتجارة المواشي						٤	٢/١٣	
النقل البري						١ر٥٥٠	٢/٢٨	
السينما الكويتية						١٨	٧/٢٣	
الفنادق الكويتية						٦ر٦٠٠	٢/١٨	
الكويتية للاغذية						١٥ر٢٥٠	٢/١٩	
المنتجات الزراعية						١ر٣٧٥	٢/٢٧	
عقارات الكويت						١٤ر٣٥٠	٢/١٣	
العقارات المتحدة	١٠ر٠٥٠	١٠	١٠	٥٠٠٠٠	٦	١٠ر٠٥٠	٢/٢٨	—٠٥٠ر
الوطنية العقارية						٦ر٨٢٥	٢/٢٠	
المجموع الكلي	[illegible]							

هكذا اسمه الأصل

اسعار العملة

المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك. ٤٤٤٠١٣ — ٤٤٤٠٢٣

دولار	٢٧٥ر٤٥
استرليني	٦٢٢ر٤٠
الماني	١٥٥ر٠٠
فرنسي	٦٦ر١٥
سويسري	١٦١ر٢٥
ياباني	١١٠٠
ايطالي	٣٣٤ر٦٠
مصري تحويل	٤٠٢ر٠٠
اردني	٩٢٧ر٧٠
عماني	٧٩٧ر٠٠
جنوبي	٨٠٢ر٥٠
بحريني	٧٢٩ر٠٠
سعودي	٨٢ر٠٠
سوري	٧٠ر٧٥
امارات	٧٣ر٧٥
قطري	٧٥ر٠٠
شمالي	٦٠ر٧٥
باكستاني	٢٨ر٠٠
هندي	٣٤ر٣٥
٩٩٩	٥٦٢٥
٩٩٥	٥٦١٠
تولات	٦٥٨
عراقي	٨٥٥
لبناني	٨ر٣٠٠
هولندي	١٤١ر٢٠٠
اسباني	٤ر٢٠٠

شركة ابوالحسن اعمال صيرفية واستثمار الكويت — تلفون : ٤١٧١٧٠ ٤١٧١٧٢

دولار	٢٧٥ر٠٥
استرليني	٦٢٢ر٠٠
أردني	٩٢٦ر٠٠
لبناني	٩ر٢٨
سعودي	٨ر٣٠
امارات	٧٣٥ر٦٥
سويسري	١٦١ر١٥
بحريني	٧٢٨ر٣٥
هندي	٣٤ر٣٢٥
اسباني	٤ر١٩٠
فرنسي	٦٦ر٣٠
الماني	١٥٤ر٧٠
ايطالي	٣٣٥ر٣٠
٩٩٥	٥٦١٠ر٧٥٠
٩٩٩	٥٦٢٢ر٢٥٠
ياباني	١١٠ر٦٥
تولات	٦٥٧ر٠٠
هولندي	١٤١ر٠٠
باكستاني	٢٧ر٩٠٠
مصري تحويل	٣٦٧
عراقي	٨٥٣
سوري	٧ر١٠٠
مصري نقدي	٣٦٨
ايراني	٢٢ر٧٥٠
جنوبي	٨٠٢ر٤٥
سيرلانكا	١٨ر٠٠

شركة التنمية للصيرفة الدولية تلفون : ٤٢٩٢٩١ ٤٢٩٢٩٣

دولار	٢٧٥ر٠٠
استرليني	٦٢٣ر٠٠
مارك	١٥٥ر٥٠
سويسري	١٦٣ر٥٠
فرنك فرنسي	٦٦ر٠٠
هولندي	١٤١ر٢٥٠
بلجيكي	٩٦٠
ايطالي	٣٣٧ر٠٠
امارات	٧٣ر٥٠
بحريني	٧٢٨
سعودي	٨٢ر٠٠
قطري	٧٤ر٥٠
اسباني	٤ر١٣٠
عراقي	٨٥٥
اردني	٩٢٦ر٠٠
مصري تحويل	٣٩٥
مصري نقدي	٣٧٥
لبناني	٨ر٣٠٠
سوري نقدي	٦ر٤٢٠
باكستاني	٢٧ر٧٠٠
هندي	٣٤ر٢٠٠
يمني جنوبي	٧٩١
يمني شمالي	٦١ر٥٠٠
كندي	٢٤٠ر٠٠٠
ياباني	١ر١٢٠

عبدالعزيز وعلي اليوسف المزيني هاتف : ٤٣٣٣٢٨ ٤٢٥١٦١

دولار	٢٧٤ر٧٥
استرليني	٦٢٣ر٥٠
اردني	٩٢٥ر٠٠٠
جنوبي	٧٩٣
بحريني	٧٣٠ر٠٠
تونسي	٧٤٠
امارات	٧٣٦ر٠٠
مغربي	٧٤
شمالي	٦١ر٠٠
قطري	٧٥٠ر٠٠
عماني	٧٩٤ر٠٠
سعودي	٨ر٢٠٠
لبناني	٨ر٣٧٠
الماني	١٥٥ر٠٠
سويسري	١٦٠ر٠٠
فرنسي	٦٦ر٠٠
ايطالي	٣٣٧ر٠٠
مصري تحويل	٣٦٧
باكستاني	٢٧ر٨٠٠
هندي	٣٤ر٠٠٠
تولات	٦٥٦
٩٩٩	٥٦٣٥
٩٩٥	٥٦١٥
مصري نقدي	٣٧٠
ياباني	١١٠٠
اسباني	٤ر١٥٠
قبرصي	٨٠٣
هولندي	١٣٩ر٠٠٠
بلجيكي	٩ر٥٠٠
سوداني	٣٤٥
تركي	٤ر٠٠٠
كندي	٢٣٠
ايراني	٢١ر٣٠٠
سوري نقدي	٦ر٤٥٠
عراقي	٨٥٨

المجموعة التجارية المتحده أعمال الصرفة تليفون : ٤٢٠٢١٦ ٤٢٠١١٥

دولار	٢٧٤ر٩٠
استرليني	٦٢١ر٧٥
الماني	١٥٤ر٧٠
سويسري	١٦١ر٠٠
فرنسي	٦٦ر٠٠
ايطالي	٣٣٢ر٨٥
لبناني	٨ر٨٠٠
سوري	٦ر٤٠٠
عراقي	٨٦٥
هولندي	١٤٠ر٧٠
اردني	٩٢٧
جنوبي	٧٨٥
بحريني	٧٢٣
سعودي	٨ر١٠٠
يمني شمالي	٦١
عماني	٧٨٦ر٠٠
قطري	٧٤١
ياباني	١٠٩١ر٩٥
اسباني	٤ر٢٥٠
مصري تحويل	٣٥٤
مصري نقدي	٣٨٠
امارات	٧٣٠
تولات	٦٥٩ر٠٠٠
٩٩٥	٥٦٢٨ر٢٠٠
٩٩٩	٥٦٥٠ر٧٥٠
٩٩٩٩	٥٦٥٦ر٠٠٠
هندية	٣٤ر٤٠٠
باكستاني	٢٧ر٩٠٠
بلجيكي	٩٣ر٠٠٠
كندي	٢٤٠ر٥٠

المركز [illegible] تلفون [illegible]

دولار	٢٧٩
استرليني	٥٧٩ر٢٥
الماني	١٤٥ر٨٥
سويسري	١٦١
فرنسي	٦٣
هولندي	١٣٣
بلجيكي	٩٢٠
ايطالي	٣٢٨
امارات	٧٢ر٠٨
بحريني	٧٢٨
سعودي	٨٢ر١٥
قطري	٧٤ر٢٥
عماني	٨٠٢
ايراني	٢٥
عراقي	٧٥٢
اردني	٩١٢
مصري تحويل	٣٥١
مصري نقدي	٣٧٥
لبناني	٨ر٥٢٥
باكستاني	٢٨ر٢٥٠
هندي	٣٤ر٤٠٠
يمني	٨٠٥
ريال يمني	٦١ر٢٥
كندي	٢٣٨ر٢٥
ياباني	١ر٢٧٠
سوداني	٤٢٠
سوري	٦ر٢٤٠

شركة التعاون لاعمال الصرافة والتجارة تلفون : ٤٣٢٦٦٤ — ٤٣٥٦٣٧ علي وعبداللطيف الصراف

دولار نقدي	٢٧٥ر٠٠
استرليني نقدي	٦٢٨
استرليني تحويل	٦٢٤ر٠٠
سويسري	١٧٠
الماني	١٥٦ر٠٠
فرنسي	٦٧ر٠٠
ايطالي	٣٣٨
لبناني	٨ر٣٧٠
سوري	٦ر٤٧٠
سعودي	٨ر١٢٠
اردني نقدي	٩٣٠
اردني تحويل	٩٢٨
مصري نقدي	٣٦٨
بحريني	٧٢ر٥
عماني	٧٩٠
قطري	٧٢ر٥٠
امارات	٧٣ر٠٠٠
شمالي	٥٩
جنوبي	٧٣٠
ايراني	٢١ر٦٠
تركي	٣ر٧٥
اسباني	٤ر٠٠٠
يوناني	٦ر٧٥٠
هندي	٣٣ر٥٠
مغربي	٧٠ر٠٠٠
سويدي	٦٣
ياباني	١ر١٢٠
ذهب ٩٩٥	٥٦٣٠
تونسي	٧٠٠

شركة الجسار والراجحي للصرافة تلفون ٤٢٧٢٧٠ ٤١٩١٠٨

دولار	٢٧٢ر٨٠
استرليني	٦٢٥
الماني	١٥٧
سويسري	١٦٧ر٧٥
فرنسي	٦٧ر٠٠
ايطالي	٣٣٧ر٠٠
ياباني	١ر٢٥٠
اسباني	٤ر٢٠٠
سعودي	٨ر١٠٠
بحريني	٧ر٢٧٠
امارات	٧٣
قطري	٧٣
اردني	٩٢٤
لبناني	٨ر٣١٠
عراقي	٨٤٠
سوري	٦ر٣٠٠
شمالي	٦١ر١٥٠
باكستاني	٢٧ر٦٥٠
هندي	٣٤ر١٥٠
تركي	٤ر٠٠٠
ايراني	٢١ر٠٠٠
مصري تحويل	٣٧٠
مصري نقدي	٣٦٥
مغربي	٦٤
تونسي	٧٠٠
جنوبي	٧٩٠
عماني	٨٠٠
فلبيني	٣٦ر٨٠٠
قبرصي	٨٠١

صباح الخير

لن ندفع الثمن لقاء شعار زائف !

مع صدور قرار لجنة تنقيح الدستور ، فتح الباب على مصراعيه امام اولئك الذين يتقنون «فن الحكي» واعطيت الفرصة لهم ليعبروا عن ارائهم تماما كما كان يحدث في جلسات «الدولتشة فيتنا» السياسية في بيروت ايام زمان ، لان رواد المقاهي السياسية هم في النهاية مثل بعض الذين صالوا وجالوا في ارائهم ومواقفهم وتطلعاتهم حول الديمقراطية ، والدستور والتنقيح ، وما يجب فعله وما لا يجوز .

ونحن هنا لا نعترض على اجتهاداتهم وارائهم كما اننا في الواقع لسنا ضد الديمقراطية ولا ضد عودة المجلس النيابي .

واذا كانت المدارس الديمقراطية عديدة ومتنوعة فلقد اثبتت التجارب فشل كل هذه المدارس في الشرق الاوسط خصوصا في الوطن العربي .

لبنان البلد العربي الوحيد الذي ازدهرت فيه الديمقراطية .. لكن ماذا كانت النتيجة ؟

الكل يعرف مأساة لبنان ، والجميع يعي ابعاد تلك المذبحة التي ما زالت متواصلة منذ خمس سنوات ، برغم ان هزات عديدة سبقت هذه المذبحة واحداث عام ١٩٥٨ ابرزها وحتى التي نتجت عن الانتخابات النيابية التي جرت في ذلك العام حيث ان ظروف وملابسات هذه الانتخابات كانت السبب المباشر لها والغطاء السياسي لها ، مع العلم ان الاصابع الاجنبية هي التي حركتها مستغلة التزوير الذي وقع اثناء عملية الاقتراع واعلان النتائج .

الشعب الكويتي مطالب بالتفكير طويلا ومليا بالنسبة للديمقراطية ، لان الظروف الراهنة وهي ملتهبة تحتم علينا التروي قبل الاقدام على اية خطوة في هذا الصدد ، ويتوجب علينا ايضا الاستفادة من كل الدروس والتجارب التي مر بها الغير لنستخلص العبر ونقطف الثمار ولا نحصد الاشواك .

هل الكويت مهيأة الان لعودة الحياة النيابية وهل اشتقنا الى صراخ بعض النواب ام الى ممارساتهم الخاطئة التي ادت الى ما نحن فيه ؟

الصراحة لا بد منها في هذا المضمار وصراحتنا يعرفها الجميع من السالمي حتى العبدلي ومن الشويخ حتى الخفجي نحن نعاني من مشكلات قبلية وعشائرية ونعاني ايضا من حزازات دينية تخرج الى السطح في بعض المناسبات وربما تزداد هذه الحساسية بعد المتغيرات التي حدثت في المنطقة وبالاضافة الى ذلك كله فاننا نعاني من ظاهرة الاصيل» والبيسري» ومن يقول عكس ذلك فانه كمن يحاول تغطية الشمس باصابعه .

الديمقراطية تجربة فاشلة في الشرق الاوسط كله ، ونحن جزء من هذا الشرق واعتقد ان ديمقراطيتنا الخاصة اعني ديمقراطية الصحراء افضل بكثير من مذاهب المشرعين والدستوريين فديمقراطية العائلة الواحدة كما عرفناها منذ ان كان هذا البلد اثبتت نجاحها وجدواها فحين يفتح باب الحاكم امام المواطن افضل بكثير من اعتراض نائب او عظة مستوزر .

نرفض ان نكون ضحية ممارسة خاطئة ونرفض ان ندفع ثمن شعار ونرفض ان نتحول الى مركز استقطاب .

محمد عبدا لله العتيبي

السفارة الكويتية بدمشق تحتفل بالعيد الوطني للكويت

دمشق – من مراسل « الراي العام » :

السيد عبد المحسن الظاهر القائم باعمال السفارة الكويتية بدمشق اقام حفل عشاء في فندق شيراتون دمشق يوم الاثنين الماضي الخامس والعشرين بمناسبة العيد الوطني لدولة الكويت .

حضر الحفل السيد فوزي صندي مدير المكتب الصحفي في السفارة الكويتية والسادة اعضاء السفارة اضافة الى عدد كبير من المسؤولين السوريين في الحزب والدولة .

كما حضر حفل العشاء سفراء الدول العربية والاجنبية واعضاء السلك الدبلوماسي والعسكري وقبل تناول العشاء

اجتمع السادة المدعوون في قاعة الشيراتون حيث هنأوا السيد القائم بالاعمال والسادة اعضاء السفارة الكويتية بعيدهم الوطني ثم تبادلوا معهم الاحاديث الودية .

الدكتور صابر فلحوط نقيب الصحفيين السوريين والمدير العام للوكالة العربية السورية للانباء قال للسيد القائم بالاعمال : نأمل ان يكون العيد المقبل هو يوم النصر القريب .

من ناحية اخرى قدمت اذاعة دمشق وتلفزيونها برنامجاً خاصاً عن التطور الحضاري والثقافي والاجتماعي لدولة الكويت اعدته دائرة الاخبار الثقافية والسياسية في الاذاعة والتلفزيون بالتعاون مع المكتب الصحفي في سفارة الكويت كما افردت الصحف الثلاث الرسمية في سورية (البعث ، الثورة ، وتشرين) صفحات خاصة تحدثت فيها عن العيد الوطني لدولة الكويت الشقيق .

● عبد المحسن الظاهر ، صابر فلحوط ، خالد الفاهوم ، سليم ياسين ، السفير الاميركي في دمشق .



● القائم باعمال السفارة الكويتية يستقبل المهنئين بالعيد الوطني للكويت .



● مدير الوكالة السورية للانباء والسيدة عقيلته يهنئان بالعيد .



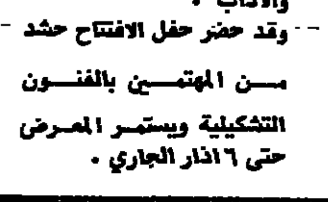
● رجال السلك الدبلوماسي في دمشق يقدمون تهنئتهم بعيد الكويت .





● افتتح مساء امس بصالة الفنون بضاحية عبدالله السالم ، معرض الفنان التشكيلي اليمني «علي غداف» .. وذلك بدعوة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب .

وقد حضر حفل الافتتاح حشد من المهتمين بالفنون التشكيلية ويستمر المعرض حتى ٦ اذار الجاري .



● السيدة عائشة محمد سنان المت بها وعكة صحية ادخلت على اثرها مستشفى الهادي الجناح الثاني غرفة ٣٢٨ . وقد عادها الاهل والصديقات للاطمئنان عن صحتها وتمنوا لها الشفاء العاجل .

● وصلت الحاجة مريم محمد النجار قادمة من الضفة الغربية لزيارة ابنتها وزوجها الاستاذ فخري النجار وهي محل ترحاب الاهل والاصدقاء يا هلا .

● عبد الفتاح محضر يصل الى البلاد خلال الاسبوع المقبل في زيارة للبلاد يحل خلالها ضيفاً على صهره عبد الرزاق الدشتي والسيدة حرمه .. اهلا بابي فايز .

● سامح حمدي الناظر من موظفي وزارة الاعلام اعلن خطوبته على الانسة نفوذ محمد الحداد في حفل عائلي بهيج اقتصر على اهل العروسين .. مبروك .

● جواد ايوب وعقيلته اقاما حفلة بهيجة لكريمتهما «مادلين» .. تهانينا وعقبال مائة عام .

● الزميل الاستاذ احمد قطاني رئيس تحرير (المجاهد) التي تصدر باللغة الفرنسية في الجزائر وصل الى الكويت في مهمة صحفية تستغرق اسبوعا وهو موضع الحفاوة والتكريم . يا هلا .

● السيد احمد ابو طالب بوزارة الكهرباء والماء اقام له الاصدقاء حفل بهيج ضم لفيف من الاصدقاء والزملاء لمناسبة تلقيه خبر سعيد . . مبروك .



● منصور المطوع من اسرة وزارة التخطيط وعقيلته السيدة مريم خليفة احتفلا بالذكرى الثانية لزواجهما ، وقد تلقيا هدايا لطيفة من الاقارب والاصدقاء الذين تمنوا لهما حياة سعيدة . مبروك وعقبال العمر كله .



● زميلنا رضوان مقامس رزق والسيدة عقيلته بطفل جميل سمياه «حسن» ، جعله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه . مبروك .





● عبدالله الصالح المرزوق وصل الى البلاد قادما من المملكة العربية السعودية لقضاء عدة ايام بين الاهل والاصدقاء في الكويت . يا هلا .



● امجد يوسف الازرعي اقام حفلة عامرة حضرها لفيف من الاقارب والاصدقاء ، وذلك لمناسبة عزيزة عليه ، مبروك .



● طارق احمد اسكاف التلميذ في الصف الاول فيمدرسة عبدالله بن كثير كان ترتيبه الثالث على طلاب فصله ، وقد نال جائزة قيمة من المدرسة .. مبروك .





● خالد احمد اسكاف الطالب في مدرسة عبدالله بن كثير الابتدائية للبنين ، كان ترتيبه الاول على فصول الصف الرابع جميعها ، واستحق بذلك جائزة قيمة من المدرسة ، وجائزة اخرى وعده بها والده . مبروك .



وجهاً لوجه

في عيادة طبيب

في احدى العيادات الطبية ، التابعة لمستوصف من المستوصفات ، جلس المريض الى الطبيب يحدثه باعراض المرض الذي انحل جسمه واضعف عزمه .

المريض : .. وأحس بآلام شديدة في بطني بعد تناول الطعام ، ويستمر الالم مدة ساعة او ساعتين ..

الطبيب : وهل تحس بآلام اخرى ..

المريض : اجل .. في الصباح .. يستبد بي الم ممض في الظهر ويلازمني حوالي نصف ساعة بعد استيقاظي .. ويعاودني الالم في اثناء العمل ..

الطبيب : منذ متى تنتابك هذه الالام ؟

المريض : الالام قديمة يا دكتور .. بدأت محتملة .. ثم اشتدت مع الايام ، حتى — اصبحت لا استطيع احتمالها .. وكثيرا ما ينتقل الالم الى رأسي .. فاشعر وكأن سكاكين تقطع فيه ..

(الطبيب يكتب على اوراق ثم يناولها للمريض امامه)

المريض : ارجو يا دكتور الا يكون بين الدواء ابر .. فاني لا احبها لانها تؤلمني ..

الطبيب : ليس فيها ابر ولا حبوب ولا شراب !



المريض (مستنكرا) ماذا اعطيتني اذن يا دكتور ؟

الطبيب : تحويل للمختبر في المستشفى الاميري لتقوم بتحليل للدم والبول والبراز ثم تعود الى لاصف لك الدواء .

المريض : (وهو يغادر العيادة دون ان ياخذ الاوراق) : صحيح دكاترة ما تفهم ..!!

السفير الكويتي في البحرين يكرم السفير الكوري

















سفير الكويت في البحرين السيد غازي الريس اقام حفل استقبال على شرف السفير الكوري في البحرين لمناسبة انتهاء مهمته وانتقاله الى عمله الجديد في الكويت .

فنجان قهوة

اشياء صغيرة

● الزميل الكبير ناصر الدين النشاشيبي ، وفاؤه واضح ، للعديد من الشخصيات السياسية في الوطن العربي ، حين هو يسجل ذكرياته معهم ، ويكتب انطباعاته عنهم ، وما جرى بينه وبينهم من حوار او خلاف او رضاء ، ولكن لماذا لا يجيء هذا الوفاء الطيب ، الا بعد .. موتهم ؟ اعني بعد فوات ... الاوان ؟

ام ان الوفاء للاموات ، اصدق من الوفاء للاحياء ؟

★★★

● انهيت هذا الاسبوع مطالعتي لكتاب قيم متخصص ، عن (صحافة الاطفال في العراق) منذ العام ١٩٢٢ حتى العام ٩٧٧ لمؤلفه الكاتب العراقي (هادي نعمان الهيتي) وقد بذل جهدا ملموسا في تتبعه لنشأة وتطور صحافة الاطفال هناك ، مع تحليل دقيق لمحتواها ، وتقييمها ، عبر مراحل صدورها واصداراتها الثقافية والادبية ، ومدى تحليل اهمية هذه الصحافة في تكوين شخصية وثقافة الطفل واعداده للحياة والمستقبل بشكل علمي مدروس ، بعيد عن التقعر والجمود والتنظير .. وهو — اي المؤلف — يستشهد بهذا المقطع :

(اعيدوا النظر في صحف الاطفال ، واستندوا الى حصائل العلوم الحديثة ، في تحرير هذه الصحف واخراجها وهيئوا الكوادر المتخصصة التي تعي متطلبات الاطفال وحاجاتهم ، واحذروا ان تعتبروا تصورات الكبار من غير ذوي الاختصاص حول هذه الامور احكاما قاطعة ..)

وهذا بالضبط ما تعيه الان مجلة الاطفال والفتيان (سعد) الصادرة عن هذه الدار ..

★★★

● شاهدت مسرحية (كاسك يا وطني) لصديقنا الساخر — دريد لحام ، على مسرح قرطاج بتونس ، يوم دعاني الى حضورها هناك مع صديقنا الكاتب الكبير ، محمد الماغوط ، وشاهدتها على الفديو عشر او عشرين مرة ، وفي كل مرة اشتاقها ولا املها ، حتى حفظتها عن ظهر قلب . هذه ليست دعاية وان كنت اعترض على اعلانات الدعاية في نص المسرحية ، لولا ظروف الحاجة الملحة التي فرضت على اهل المسرحية ذلك ، واوجع ما يظل عالقا بالذاكرة هذا الحوار بين مذيعة المسرحية ، النجمة الرائعة (صباح جزائري) وهالة شوكت ، حين تسألها (شو اخر الاخبار ؟ فتقول لها — اليهود هاجمين على جنوب لبنان . فتسألها قلقة (والعرب)؟ فترد الجزائرية قائلة (كمان هاجمين)! فتعقب هالة : (على اليهود)؟ ويجيء الجواب الساخر المحزن (لأ . على بعضهم البعض ..)

لقد كان كاسك الذي سقيتنا اياه يا دريد ، في مسرحيتك الصارخة المدوية في اعماقنا ، كاس المر والعلقم الذي كلما جرعناه ، في ظروفنا العصيبة الراهنة احسسنا براحة التخفيف من عذابنا وتعذيبنا لانفسنا وضمائرنا صائحين (هل من مزيد) .؟

★★★

● بمناسبة اشتداد حملات مكافحة التدخين ، في هذه الايام ، فاني استعير هنا بعض ابيات (تدخينية) من قصيدة جميلة لزميل شاعر معروف :

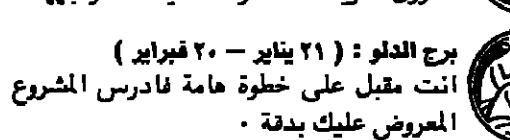
تقول وقد رأتني غير راض
عن التدخين سيدة الحسان !
رأيتك تكره التدخين قل لي
اتكرهني بحبي .. للدخان ؟
فقلت لها أحبك رغم اني
اعاني من دخانك ما اعاني !!

★★★

● اخر رشفة :
(المفرح ان تجيد السباحة .. والمحزن ان تغرق في الديون ..!)

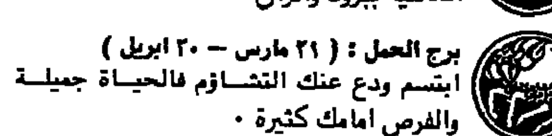
عبدالله الشيتي

النجوم



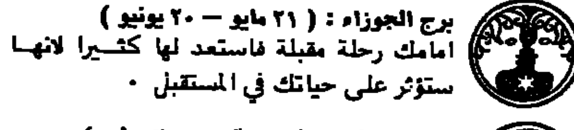
برج الجدي : (٢١ ديسمبر — ٢٠ يناير)
ستتعرض لازمة مادية خانقة ، فلا تجزع لانها ستزول سريعا اذا عرفت كيف ستواجهها .

برج الدلو : (٢١ يناير — ٢٠ فبراير)
انت مقبل على خطوة هامة فادرس المشروع المعروض عليك بدقة .



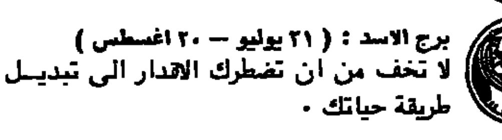
برج الحوت : (٢١ فبراير — ٢٠ مارس)
لا تنقد لاهواء بل حاول حسم الخلافات العائلية ببرود واتزان .

برج الحمل : (٢١ مارس — ٢٠ ابريل)
ابتسم ودع عنك التشاؤم فالحياة جميلة والفرص امامك كثيرة .



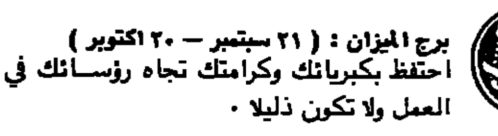
برج الثور : (٢١ ابريل — ٢٠ مايو)
نهاية اسبوع مفرحة الى ابعد الحدود اذا عرفت ان تستغلها على احسن وجه .

برج الجوزاء : (٢١ مايو — ٢٠ يونيو)
امامك رحلة مقبلة فاستعد لها كثيرا لانها ستؤثر على حياتك في المستقبل .

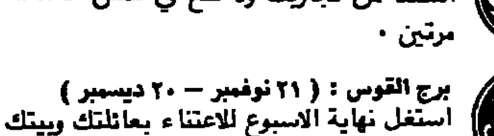


برج السرطان : (٢١ يونيو — ٢٠ يوليو)
لا تدع عواطفك تسوقك اذا ابتسمت لك الحياة فجأة ، عليك ان تكون حذرا .

برج الاسد : (٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس)
لا تخف من ان تضطرك الاقدار الى تبديل طريقة حياتك .



برج العذراء : (٢١ اغسطس — ٢٠ سبتمبر)
لا تترك للاوهام مجالا للسيطرة عليك تجاه صداقاتك مع الجنس الاخر .



برج الميزان : (٢١ سبتمبر — ٢٠ اكتوبر)
احتفظ بكبريائك وكرامتك تجاه رؤسائك في العمل ولا تكون ذليلا .

برج العقرب : (٢١ اكتوبر — ٢٠ نوفمبر)
استفد من تجاريك ولا تقع في نفس الخطأ مرتين .

برج القوس : (٢١ نوفمبر — ٢٠ ديسمبر)
استغل نهاية الاسبوع للاعتناء بعائلتك وبيتك واطفالك .

كلمة السر

من القارىء غسان فهد

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ا	ا	ك	ر	ي	ن	و	ي	ه	ص	ل	ا	١
ل	ل	ل	ن	ي	م	ل	س	م	ل	ا	و	٢
م	ح	ت	ت	ب	ا	ك	ي	د	م	ا	ا	٣
ح	ر	ج	ن	ي	ط	س	ل	ف	د	ل	ل	٤
ت	م	ن	م	س	د	ق	ل	ا	ي	ا	ا	٥
ل	ي	ك	ي	ه	ي	ت	ح	و	ن	خ	م	٦
ة	ن	ع	ل	ي	و	ه	ذ	ه	ة	ر	ر	٧
ا	ع	س	ي	ك	ر	ث	ل	ا	ث	ي	ي	٨
ث	ة	ل	ا	ز	ا	و	د	ع	ل	ل	ك	٩
ر	ي	ل	ع	م	ا	ل	س	ا	ك	ا	ا	١٠
ا	س	ن	غ	ي	ب	س	ي	ن	د	ت	و	١١
ا	س	ل	ا	م	ي	و	ت	ه	و	ي	د	١٢

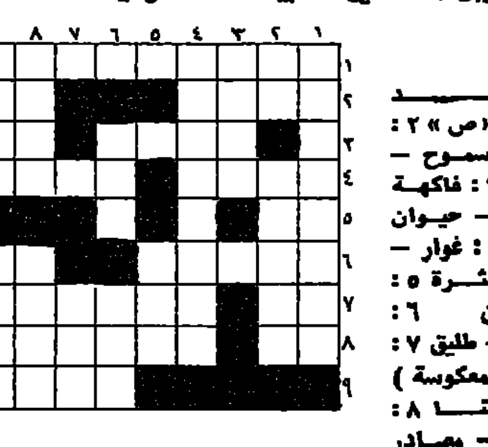
الصهيوني — على — ازالة — كل — اثر — اسلامي — في فلسطين — المحتلة — وتهويد — مدينة — القدس — وتدنيس — ثالث — الحرمين — هذه الاميركا — تتباكى — هي — الاخرى — على — الاسلام — والمسلمين — وحتى بيغن — رئيس —

كلمة السر : لاعب جمباز كويتي

الحل السابق : سعاد عبدالله

كلمات متقاطعة

اعداد : حسين العبيد السعودية



٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									١
		■	■	■					٢
		■					■		٣
				■					٤
■	■	■		■		■			٥
		■	■						٦
						■			٧
						■			٨
				■	■	■	■	■	٩

افقيا
١ : جد الرسول « ص » ٢ : جائز ومسموح — احصل ٣ : فاكهة صيفية — حيوان قطبي ٤ : غوار — نلوم مبعثرة ٥ : متشابهان ٦ : معتاد — طليق ٧ : شبيه (معكوسة) — افئدتنا ٨ : للنداء — مصادر المياه ٩ : تشيد وتعمر

عموديا
١ : ممثل مصري ٢ : متشابهان — قتل نفسه (معكوسة) ٣ : منزلي ٤ : شاعر عربي راحل ٥ : ندل (مبعثرة) ٦ : ضياء — قياس للكهرباء ٧ : متشابهة ٨ : عاصمة اوروبية — شوق ٩ : من الطيور المفردة — مسؤول عن الرعية

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ا	ا	ا	ا	ا	■	ر	ف	ك	١
ل	ي	ل	ق	ل	ا	■	ر	ب	٢
ع	ا	ب	ت	ا	ل	ا	■	ر	٣
ب	■	د	ا	س	ف	ل	ا	■	٤
ا	ن	ا	ت	ت	■	م	م	ا	٥
س	م	ا	■	ف	ا	ع	س	ا	٦
ي	■	ع	ل	ه	ل	ا	■	م	٧
ه	و	■	د	ا	ه	و	ل	ا	٨
ن	و	ي	و	م	ا	ل	ا	■	٩

هكذا [illegible] للأصل

استمرار الاحتفالات في حديقة جمال عبدالناصر

نظرا لاقبال المواطنين على احتفالات العيد الوطني على حديقة جمال عبدالناصر التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والتي قدرت بعشرات الالاف — ونزولا على رغبات المواطنين والتي داومت الاتصال بالمسؤولين عن الاحتفالات .

اجتمعت لجنة الاحتفالات بالعيد الوطني وقررت مد الاحتفالات من ٣/١/ وحتى الخميس الموافق ١٩٨٠/٣/٦ ويتضمن برنامج الاحتفال الامور التالية :

فن شعبي على المواقع بالحديقة ، بيت الشعر ، البراحة ، العريش ، العاب ترويحية ، فقرات من جمعية المكفوفين الكويتية ، تشغيل مركبة القطار والدلة والمرقى ، توزيع جوائز للفائزين في المسابقات ، المقهى الشعبي بالاضافة الى مفاجآت اخرى سارة للجمهور ، واعلان نتيجة سحب مسابقة ٢٥ شباط (فبراير) .

لجنة التربية الصحية لدول الخليج تبدأ اعمالها في الكويت

بدأت لجنة التربية الصحية التابعة للامانة العامة الصحية لدول الخليج العربي اعمالها صباح امس بقاعة احتفالات بقسم الصحة المدرسية .

● الجلسة الافتتاحية بدأت بكلمة الدكتور مصطفى عبدالتواب عضو الامانة العامة الصحية للدول الخليجية نيابة عن وزير الصحة الدكتور عبدالرحمن العوضي ثم تحدث الدكتور جلال الاشي الامين العام للامانة العامة الصحية للدول العربية في الخليج مركزا في كلمته على اهمية الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال وضرورة اعطائها جهد المكثف في دراستها وبحثها . وبعد ذلك تم انتخاب الدكتور حسين عبدالكريم المؤمن رئيسا للجنة و د. محمد ياسين مقررا .

بدأت جلسات العمل بمناقشة بعض النقاط الواردة من مؤسسة انتاج البرامجي المشترك لدول الخليج من النواحي الفنية والمالية والادارية تمهيدا لدراستها في الجلسة المسائية .

افتتاح ناجح للمخيم الكشفي السنوي الـ ٣٤

أحمد مهنا: أصبح للكويت وزن في المحافل الكشفية العربية والعالمية

برعاية وزير التربية الذي اناب عنه وكيل الوزارة يعقوب الغنيم افتتح في الرابعة بعد ظهر امس المخيم الكشفي السنوي الرابع والثلاثون بالفنيطيس ، حضر حفل الافتتاح احمد مهنا وكيل الوزارة المساعد للشؤون الاجتماعية والرياضية ورئيس جمعية الكشاف الكويتية والقائد العام للمخيم علي حسن العلي وعبدالله اللقمان مدير ادارة التعليم الخاص وخالد العريان مدير ادارة النشاط المدرسي ومحمود عبدالعال الموجه الفني العام للتربية البدنية والموجهون الفنيون بالوزارة وعدد كبير من المسؤولين واولياء الامور .

بديء حفل الافتتاح بطابور العرض العام يتقدمه علم الكويت يليه علم دولة البحرين ثم علم الجمهورية العراقية فعلم سلطنة عمان يليه علم دولة قطر بمصاحبة الفرقة الكشفية الموسيقية وبعد ان اصطف الطابور رفعت اعلام الدول المشاركة ثم الهتاف لدولة الكويت وبحياة سمو الامير والامة العربية ثم القى السيد احمد مهنا كلمة بهذه المناسبة قال فيها :

يسعدني في هذا اللقاء الكبير ان ارحب بكم اجمل ترحيب وان اشكر لكم حضوركم ومشاركتكم لابنائكم في افتتاح مخيمهم الرابع والثلاثين .

ولا شك ايها السيدات والسادة ان في حضوركم هذا تشجيعا كبيرا وحافزا للابناء على بذل المزيد من الجهد والاستفادة من البرامج المختلفة .

وانه لمن حسن الطالع ان يشاركنا في هذا المخيم مجموعة من الشباب الاشقاء في دول الخليج ، فاهلا بهم في بلدهم الثاني بين اهلهم واخوانهم متمنيا لهم اقامة طيبة .

ايها السيدات والسادة ...

لقد حرصت دولة الكويت ممثلة في وزارة التربية على الاهتمام بالحركة الكشفية واولتها جل عنايتها ووفرت كافة الامكانيات لابنائها الكشافين لمزاولة انشطتهم وتنفيذ برامجهم في المدارس والمخيمات الاسبوعية ، كما انها تحرص في كل عام على ان يلتقي جميع الكشافين في مخيم سنوي كبير يزاولون فيه نشاطهم الكشفي ليخرجوا الى الحياة مواطنين صالحين يشاركون في بناء مجتمعهم رافعين رؤوسهم ومعتزين بكرامتهم .

واهتمام دولة الكويت بالحركة الكشفية لا يقف عند حد اقامة المخيمات الاسبوعية والسنوية بالكويت وانما يتمثل ايضا في حرصها الدائم على ان يسهم ابناؤها وقادة الحركة الكشفية فيها في المخيمات العربية والاقليمية والدولية ، الامر الذي اصبح بسببه للكويت وزن خاص في المحافل الكشفية العربية والعالمية .

وما كان لنا ايها الاخوة والاخوات ان نبلغ مثل هذا المستوى الا بفضل الرعاية الكريمة والتشجيع الابوي الذي تلقاه الحركة الكشفية في البلاد من قائد هذه النهضة صاحب السمو الامير المفدى وولي عهده الامين .



● يعقوب الغنيم يقلد المنديل لاحد الكشافين



● احمد مهنا يلقي كلمة الافتتاح



● طابور العرض

تصوير محمد عياش

المنتخب الوطني لاختراق الضاحية يصل اليوم

وصل الى البلاد امس احمد الرشدان امين السر العام لاتحاد العاب القوى قادما من دمشق بعد ان شارك في اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربي لالعاب القوى بصفته النائب الاول لرئيس الاتحاد .

ويصل اليوم المنتخب الوطني لاختراق الضاحية بعد ان اشترك بالبطولة العربية التي اقيمت بالعاصمة السورية .

نتائج دوري الوزارات

ضمن مباريات دوري كرة القدم للوزارات والهيئات الحكومية فاز امس فريق الكويتية على الصناعات الوطنية ١/صفر احرزه رياض بشارة في الشوط الثاني وسيطر فريق الكويت على اغلب فترات المباراة ولعب فريق الصناعات بطريقة دفاعية .

كما فاز فريق الاعلام على الشؤون ١/٤ .

اتحاد المبارزة يبحث تمثيل الكويت في مؤتمر المغرب

يبحث اتحاد المبارزة في اجتماعه يوم غد «الاثنين» موضوع تمثيل الكويت في المؤتمر العربي الذي يعقد في المغرب خلال المدة من ٢٤ — ٢٧ ابريل ، وكذلك يعتمد المجلس نتائج دورة الدراسات التحكيمية التي نظمت خلال فبراير المنصرم وقام بالقاء المحاضرات علي بلحاج .

اللجنة الاولمبية تتلقى كتابين من اتحاد اليد

تلقت اللجنة الاولمبية الكويتية كتابين اثنين من اتحاد كرة اليد يتضمن الاول استضافة منتخب كوريا الشمالية في المدة من ١٨ — ٢٣ فبراير من العام المقبل ردا على الزيارة التي قام بها المنتخب الوطني لكوريا الشمالية . واعلن اتحاد كرة اليد في خطابه الثاني عن استعداده لاستضافة المنتخب القومي الجزائري لكرة اليد تنفيذا للبروتوكول الثقافي والاعلامي والرياضي والصحي الموقع بين البلدين الشقيقين .

المزروعي يفوض ببعض اختصاصاته المديرين

اصدر عبدالرحمن المزروعي الوكيل المساعد لشؤون الشباب بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل قرارا يفوض فيه مديري الادارات بالقيام ببعض اختصاصاته ومنها اعتماد الميزانيات .

● بارعة كانت محط الحفاوة وهنا تتقلد وسام الفروسية

● صورة من الاستقبال

أضواء على لقاء فرسان الكويت والعراق

كتب اسماعيل الطحان

لقاء فرسان الكويت والعراق في المباراة الودية التي اقيمت بينهما عصر الخميس الماضي يعتبر خطوة جادة نحو احياء رياضة الفروسية ، رياضتنا العربية الاصيلة .

وقد جاء اللقاء ناجحا من جميع الوجوه بفضل الاعداد الجيد والتنظيم الدقيق من قبل اتحاد الفروسية المركزي العراقي الذي وضع برنامجا متكاملا شمل كافة النواحي .

● **الاستقبال**

استقبل الوفد على حدود منطقة سفوان استقبالا حارا شارك فيه ممثل محافظ البصرة وممثلون عن حزب البعث والاتحادات النسائية ورئيس الاتحاد العربي للفروسية ونائب رئيس اتحاد الفروسية العراقي ورئيس اتحاد الفروسية لمحافظة البصرة وممثل اللجنة الاولمبية بالبصرة ورؤساء الاتحادات والاندية الرياضية .

● **الاعلام**

اهتمت وسائل الاعلام بوصول الوفد وخاصة تلفزيون البصرة الذي نقل المباراة على الهواء مباشرة شاركه في ذلك تلفزيون بغداد وقد نقلت الصحف عن طريق مراسليها بالبصرة اخبار اللقاء .

● **الهدف من اللقاء**

ادى اللقاء الهدف منه وهو زيادة اواصر المحبة بين فرسان القطرين الشقيقين وكانت مناسبة جيدة للاحتكاك ، واكتساب الخبرات .

ويقول محمد ماجد الشاهين امين السر المساعد للاتحاد العربي للفروسية لقد اصبحنا الان في امس الحاجة لتأسيس الاتحاد الكويتي للفروسية وخاصة وان الكويت تحتل مركزا مرموقا بين الدول العربية وذلك بفوز الفارسة بارعة سالم الصباح بالمركز الاول في لقاء العراق وبالمركز الثالث في البطولة العربية الاولى مما يدفعنا لمواصلة التقدم في هذه الرياضة وهذا لا يتأتى الا بوجود الاتحاد الذي سيقوم بتنظيم ممارسة الرياضة واقامة اللقاءات بين اندية الكويت المهتمة بالفروسية وهي نادي الغزال ونادي هواة الفروسية بالاحمدي بالاضافة الى فرسان الشرطة

● **وعند فارسات وفرسان الكويت**

قال : الفارسات والفرسان الذين يمثلون الكويت حاليا هم ثمار مدرسة الفروسية بنادي الصيد والمدرسة تقوم بتدريب الفرسان بالطرق والوسائل العلمية وقد تفضل حضرة صاحب السمو وامر بتأسيس صالة مغطاة لتعليم الفروسية صيفا وشتاء .

اليوم نهائي سباعيات المعهد التجاري للشركات والبنوك

بعد فترة حداد دامت ثلاثة عشرة يوما لوفاة المغفور له فيصل مطر مدير ادارة التربية البدنية والكشافة ، تستأنف اليوم الادوار النهائية لبطولة المعهد التجاري في سباعيات كرة القدم للشركات والبنوك بالبرنامج التالي :

- المعهد التجاري × شركة نفط الكويت
- الماريوت × الشيراتون
- شركة المواصلات × شركة البترول الوطنية في الدور قبل النهائي
- الفائز من المباراة رقم (١) × الفائز من المباراة رقم (٢)
- الفائز من المباراة رقم (٤) × الفائز من المباراة رقم (٣)

هذا ويقوم الدكتور عبد الباسط رضوان مدير المعهد وكبار الحاضرين بتسليم جوائز البطولة والاعلام التذكارية على الفرق الفائزة تبعا لما يلي :

الفائز الاول (كأس البطولة وجوائز تذكارية والميداليات الذهبية)

الفائز الثاني (جوائز تذكارية والميداليات الفضية)

كاس لاحسن فريق خرج من البطولة ويختاره النقاد الرياضيون

كاس لاحسن لاعب ويختاره الحكام

وسوف يقيم فندق المسيلة حفلة شاي في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم تكريما للفرق الفائزة والحكام .

كما يقيم فندق الشيراتون حفل عشاء مساء يوم الاربعاء تكريما للفريق الفائز بالمركز الاول ورؤساء الاقسام الرياضية بالصحف المحلية .

وزير الشؤون يرعى لقاء الجودو

يرعى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل عبدالعزيز محمود يوم الجمعة المقبل اللقاء الودي في الجودو بين الكويت والعراق ولبنان ، هذا وسيصل فريقا العراق ولبنان يوم الاربعاء المقبل وتبدأ المباريات الساعة الخامسة على صالة مدرسة كعب بن عدي بالسالمية .

اللجنة الفنية لاتحاد الجمباز تبحث تقويم الحركات الاجبارية

تجتمع اللجنة الفنية لاتحاد الجمباز خلال الاسبوع الجاري بعد ان تأجل الاجتماع امس .. ومن المقرر ان يبحث الاعضاء موضوع اللائحة الفنية واجراء بعض التعديلات عليها واتخاذ القرار المناسب عن عدم اشتراك لاعبي السن العام في البطولات التي ينظمها الاتحاد ، وكذلك تقويم الحركات الاجبارية للمستوى العام اضافة الى دراسة القواعد والشروط الخاصة بالاشتراك ببطولات الاتحاد والحركات الاجبارية المقررة .

مسابقة لتصميم شعار اتحاد الخليج لليد

عمم الاتحاد الكويتي لكرة اليد امس على الجهات والمؤسسات الرياضية خطاب اتحاد الخليج العربي لكرة اليد الذي تم انشاؤه مؤخرا والذي يعلن عن مسابقة مفتوحة لتصميم شعار الاتحاد وفقا للشروط التالية : .

● ان يكون دالا على التجمع الشبابي لابناء المنطقة ومشيراً الى لعبة كرة اليد وبسيطا وبالالوان . ويحجم كبير ، على ان يكون السبت ١٠ من الشهر الجاري اخر موعد لتسلم التصاميم .

رياضيو امريكا يحثون كارتر على المشاركة في الاولمبياد

نيويورك — حث عدد كبير من اعضاء الفريق الرياضي الامريكي المشارك في دورة الالعاب الاولمبية الشتوية الرئيس جيمي كارتر على بذل ما من شانه تأكيد اشتراك الرياضيين الامريكيين في دورة الالعاب الاولمبية الصيفية في موسكو .

وذكرت سونا ميوري عضوة اللجنة الاولمبية الامريكية انها ارسلت هذه الرسالة التي وقعها ٦١ لاعبا من اعضاء الفريق البالغ عددهم ١٢٧ لاعبا الى الرئيس كارتر من بوسطن امس الاول .

واضافت انها قد اعدت هذه الرسالة بالتعاون مع عضو اخر في اللجنة الاولمبية الامريكية ريك كوليلا وبمشاركة مدربي الفرق الرياضية . وحثت الرسالة الرئيس الامريكي كارتر على ان يتيح للاعبين الامريكيين الذين دربوا بعناية فرصة الاشتراك في دورة الالعاب الاولمبية الصيفية مثلما شاركوا في دورة الالعاب الاولمبية الشتوية .

واكدت الرسالة انه لابديل لاسهام اللاعبين في دورة الالعاب الاولمبية الصيفية لما لها من اثر في ابراز مستقبل اللاعبين .

وكان الرئيس الامريكي كارتر قد دعا لتأجيل او الغاء او تغيير موقع دورة الالعاب الاولمبية الصيفية في اعقاب التدخل السوفياتي في افغانستان .

نادي الصيد يطلب من التلفزيون نقل سباق الغد

طلب نادي الصيد والفروسية من تلفزيون الكويت نقل وقائع حفل الاجتماع الخامس عشر للفروسية والذي سيقام غدا الاثنين على مضمار نادي الصيد . وخصص الشوط الرئيسي لكأس سمو الامير المفدى . ومن المنتظر ان يقوم التلفزيون بتسجيل السباقات واذاعتها في الليلة نفسها .

قرارات الاتحاد العربي لكرة اليد

● رجب معيوف .

وصل الى البلاد امس رجب معيوف رئيس لجنة حكام الاتحاد العربي لكرة اليد بعد ان حضر اجتماع مجلس ادارة الاتحادات التي عقدت في دولة البحرين .

وصرح رجب معيوف « للرأي العام » بأن المجلس اقر التقريرين الاداري والمالي وتقديمهما للجمعية العمومية التي ستعقد في السودان في الفترة من اب ٨٠/٤/٣ كما تبحث الجمعية الاقتراحات والتوصيات التي اقرها مجلس الادارة في اجتماعه وهي :

● اقتراح بأن يكون المقر الدائم لكل لجنة من اللجان الفرعية في الدول التي يقيم فيها رئيس اللجنة .

● اقامة بطولة تحت ١٧ سنة في عام ٨٢ .

● دراسة صقل للحكام الدوليين يحاضر فيها رئيس لجنة الحكام الدولية لكرة اليد خلال شهر سبتمبر بدولة البحرين .

● تغيير موعد البطولة العربية التي كان مقرراً اقامتها بالبحرين في الفترة من ٢٠ — ٨٠/٨/٣١ لتقام في الفترة من ١ — ٨٠/١٠/٩ على ان تقام دورة تحكيمية خلال البطولة .

● الاقتراح على الجمعية العمومية للاتحاد العربي ان يكون اعضاء مجلس ادارة الاتحاد تسعة بدلا من سبعة .

تصفيات موسكو لكرة القدم تفتتح يوم ١٦ الجاري

بعث تلفزيون بغداد بتلكس الى كل من تلفزيون المملكة العربية السعودية والكويت والامارات وعمان والبحرين يعلمهم ان مباراة افتتاح تصفيات اولمبياد موسكو ستقام في الثالثة والنصف الى الخامسة والنصف من مساء ١٦ الشهر الجاري ببغداد . ومن المحتمل جدا ان يقوم تلفزيون الكويت بنقل معظم مباريات التصفيات على الهواء مباشرة او بتسجيلها واعادتها بعد ذلك .

الشؤون لم تعترض على سفر حكام اليد

نفي رجب معيوف امين سر اتحاد كرة اليد ان تكون وزارة الشؤون الاجتماعية رفضت سفر حكمين مرافقين للمنتخب .

والحقيقة ان الاتحاد هو الذي اقتنع بفكرة عدم مرافقة الحكمين .. واكد رجب معيوف بان وزارة الشؤون تتعاون مع الاتحاد .. وتتفهم مسؤولياته .. وتساعد في رفع المستوى متكاتفة بذلك مع الاتحاد .

اليوم يصل فريق هيرتا برلين ويلعب غدا مع منتخب الكويت

يصل مساء اليوم فريق هيرتا برلين الالماني الغربي ليلعب غدا وبعد غد مباراتين تجريبيتين مع منتخب الكويت وذلك ضمن استعداد الكويت للاشتراك في الادوار التمهيدية للدورة الاولمبية التي ستقام في بغداد خلال شهر اذار الحالي .

علما بأن المباراة الاولى ستقام على استاد الكويت في تمام الساعة الرابعة والنصف من مساء غد اما المباراة الثانية فستقام في تمام الساعة الرابعة والنصف من مساء الثلاثاء على ملعب صباح السالم .

توزيع الشهادات على المدربين الناجحين بدراسات كرة السلة



● د. وليم جونز بعد ان تسلم الهدية التذكارية من خالد الغيث



● اسعد ابراهيم «الشيخ المدربين» يتسلم شهادته .

● اختتمت امس بمركز اعداد القادة الرياضيين بالخالدية دراسات مدربي كرة السلة وحكامها والتي استمرت قرابة الشهر وقد قام بالقاء المحاضرات على المدربين مدرب منتخب الكويت « ذارف يونغ » كما القى « د. وليم جونز » سكرتير الاتحاد الدولي لكرة السلة بعض المحاضرات عن قانون اللعبة حضرها الحكام والمدربون وقد اشتملت على بعض التعديلات التي ادخلت على القانون .

هذا وقد تم في الساعة السابعة والنصف من مساء امس توزيع الشهادات على المدربين الناجحين ، وحضر حفل توزيع الشهادات كل من خالد الغيث رئيس اتحاد كرة السلة « د. وليم جونز » سكرتير الاتحاد الدولي وناصر الزنكوي مراقب المنشآت الرياضية بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، وقبل توزيع الشهادات القى خالد الغيث كلمة قال فيها :

يسعدني ان اهنيء الاخوة المدربين الذين اجتازوا الدورة بنجاح ونالوا شهادة التدريب التي تعتبر شهادة رسمية ، كما يسعدني ان اهنيء الاخوان الذين جاءوا في المراكز الاولى ، وهناك هدايا رمزية ستوزع عليهم من اتحاد كرة السلة .

كما ان وزارة الشؤون مهتمة بالدارسين وخاصة الكويتيين منهم ، وسوف ترسلهم الى دراسات دولية بالخارج ، واود ان اتقدم بالشكر الى كل من د. وليم جونز وذراف يونغ اللذين قاما بالقاء المحاضرات في هذه الدراسات والى ناصر الزنكوي مندوب وزارة الشؤون لحضور حفل توزيع الشهادات .

ثم قام خالد الغيث بتقديم هدية تذكارية وهي عبارة عن ابراج الكويت الى د. وليم جونز سكرتير الاتحاد الدولي . لكرة السلة .

وبعد ذلك وزعت الشهادات على المدربين الناجحين ، وقد بلغ عددهم ٤٠ دارساً حصل اربعة منهم على الدرجة النهائية وهم: وليد محارب ، اسعد ابراهيم ، محمد ابراهيم شديد ، محمد حسن سعيد .

الرياضة

• اضواء على اطول دوري في تاريخ الكويت (٢)

• القادسية ثاني الدوري بفضل قوته الضاربة الهجومية

• سوء الاعداد.. اصابة حمد.. غياب فاروق.. سبب ضياع البطولة

• العصفور ادى دوره.. والنادي افرز عبدالرسول وفالح والزاير وعبدالله نواف

• العتاب للجمهور الذي غاب.. وقت كان الفريق محتاجا اليه

كتب جلال عبدالجليل

نستأنف اليوم القاء ضوء اخر على فرق الدوري الكروي وهو اطول دوري اقيم حتى الان في الكويت ابتغاء التعرف على حصاد الفرق عبر مشوارها الذي استغرق ٥ شهور لعب فيها كل فريق ٢٦ مباراة في تجربة فريدة اقدم عليها الاتحاد وهي تجربة الدمج وموعدنا اليوم مع القادسية وهو الذي حاز المركز الثاني برصيد ٤٣ نقطة ويفارق نقطة واحدة عن العربي البطل .

نظرة خاطئة لصورة البطل

ان المركز الثاني الذي حصل عليه القادسية .. هو انجاز طيب اسهم في الحصول عليه اللاعبون والاداريون والمدرب وادارة النادي .. لكن هذا المركز اثار سخط محبي القادسية ومريديه .. ولان القادسية عود جمهوره على البطولة فهم لا يرضون دون ذلك .

والامر مختلف تماما من وجهة نظرنا .. اذ ان حلاوة الكرة في اثارتها وتغيير مواقع الفرق سواء في المقدمة او في مؤخرة الجدول .. وتخيل ان البطل معروف مسبقا لعدم وجود منافسة حقيقية .. فان الحماسة تغيب عن المباريات .. وبذل الجهد يصبح غير مطلوب .. ومجرد التفكير في زحزحة البطل او عرقلته لا يراود ايا من الفرق .. وبالتالي ستعزف الجماهير عن الحضور لمعرفتها مسبقا بنتائج المباريات التي تكون عادة من جانب واحد .

سوء الاعداد اول المعوقات

تركز جميع الفرق على الاعداد قبيل بدء الموسم .. ويشمل الاعداد .. الاعداد العام ويهتم برفع مستوى اللياقة البدنية عموما لدى الفريق .. والاعداد الخاص ويهتم بالمهارات الفنية والتكتيكية .

لكن القادسية لم يحسن اعداد فريقه لعدة اسباب منها :

● عدم وضوح الرؤية بالنسبة للمدرب المنوط به تدريب الفريق .

● غياب جاسم وعبدالله نواف وفالح فلاح في المكسيك ضمن منتخب الجامعة بدورة الجامعات العالمية .

● لم يجتمع الفريق بصورة كاملة قبيل بدء المباريات ولذلك لم يتحقق التجانس بين اللاعبين .

● كانت خسارة الفريق متوقعة امام الكويت في افتتاح الدوري للاسباب انفة الذكر .

اصابة حمد واعتزال فاروق ثاني الاسباب

فاروق ابراهيم وحمد بو حمد من اعمدة خط وسط المنتخب لسنوات ولا نذهب بعيدا ان قلنا ان حمد كان نجم دورة الخليج الرابعة اما فاروق فهو العمود الفقري للفريق الوطني .

لكن الحظ شاء ان يعتزل فاروق .. ويصاب حمد بو حمد .. بل ويغيب فيصل الدخيل عن بعض المباريات فتذبذب بالتالي مستوى الفريق وهبط ايقاعه وقل انتاجه .. وان كان النادي افرز فالح فلاح ومحمد الزاير الا اننا مع تقديرنا لهما فان الفارق يظل كبيراً .. بل وكبيراً جدا .

فاذا اضيف الى ما تقدم التحاق رضا معرفي بالجيش لتادية الخدمة العسكرية .. وما صاحب ذلك من جهد بدني عنيف يبذله هناك .. ويؤثر عليه في اثناء المباريات لعرفنا مدى الظروف السيئة التي صاحبت القادسية هذا الموسم .. اضافة الى اصابة جاسم بهمن وهو امر لا ينبغي ان يستهان به .

القادسية القوي ضروري لانتعاش الكرة

لا يختلف اثنان في ان وجود القادسية في صدارة الفرق .. وبحالة جيدة .. من شانه الاسهام برفع مستوى الكرة عموما .. وبالتالي فهو يمد المنتخب الاهلي بالعديد من العناصر الدولية .. ولم يحدث قط ان خلا الفريق الوطني من احد لاعبي القادسية .

لهذا فان جميع الفرق التي تقابل القادسية تعمل له الف حساب .. بل وتغير من خططها وطرق لعبها لمواجهة ذلك الاخطبوط الذي يستطيع التهديف في اي من الفرق وفي جميع المباريات عدا مباراة كاظمة في القسم الثاني .

ولان القادسية اكتسب سمعة كروية كبيرة نتيجة انجازاته الطيبة فاننا نجد له محبين ومشجعين ليس في الكويت فحسب بل وفي جميع بلدان الخليج .. يهتمون بنتائجه .. ويعرفون لاعبيه .. يفرحون لفوزه .. ويحزنون لخسارته .

نظرة على الخطوط

القوة الضاربة الهجومية هي سمة الفريق .. وهي سبب تفوقه اذ ان الضغط على الحارس والدفاع يكون خفيفا طالما هناك هجوم قوي وتكون الكرة في حوزته معظم اوقات المباراة بل ويستطيع هذا الهجوم الضارب تعويض الاهداف التي تدخل مرماه .. نجم هذا الخط هو جاسم ثم فيصل فعبدالله نواف .

خط الوسط ياتي في المرتبة الثانية وبذل فيه كل من الزاير وسعود وفلاح جهدا مكثفا واستطاعوا احراز الاهداف وتحمل عبء المباريات في كثير من الاحيان .

اما خط الدفاع فهو اضعف الخطوط ويحتاج لعودة سعود اليه وكذا الحال في حراسة المرمى اذ ينبغي على فريق مثل القادسية ان يتوفر عنده اكثر من حارس دولي .

العصفور ادى دوره كاملا

عبدالله العصفور اللاعب غني عن التعريف .. لكننا هنا نتحدث عن العصفور المدرب .. وفي البداية فاننا نقر انه لم يات من فراغ .. فلقد مثل الكويت كلاعب دولي من طراز فريد .. ثم حصل على الدراسات التدريبية .. وعمل كمساعد لمدرب الفريق الاول للقادسية .. وعندما احتاج له النادي كمدرب لم يتقاعس ..





● عبدالله نواف

● فالح فلاح

● سعود بو حمد

وتحمل المسؤولية وبذل الجهد كله . وبموضوعية نقول ان الفريق كان من نتاج غيره من المدربين لكنه استطاع ان يحافظ على المستوى الجيد له .. عن طريق التدريب الجاد .. وازالة الخلافات كلما جدت .. والدفع بالوجوه الشابة كلما غاب وجه دولي مرموق .

حديث عن اللاعبين

لعب للفريق هذا الموسم ٢١ لاعبا هم :

● في حراسة المرمى (جاسم بهمن واحمد الثويني)

● في مركز الظهير الايمن (العريان وناجي ورضا معرفي)

● في مركز الظهير الايسر (عبدالله عبدالرسول وليد مجبل)

● في مركز ظهيري الوسط لعب (عبدالعزيز عبدالرسول — العريان — يونس ضيف — سعود بو حمد) .

● في خط الوسط لعب (فاروق — سعود — فالح فلاح — الذاير — عبدالعزيز خلف) .

● في خط الهجوم لعب (عبدالله نواف — فيصل الدخيل — جاسم — حمد بو حمد — يوسف الروضان — غازي الهندي — غازي التركي) .

وسنتحدث عن بعض اللاعبين الذين كان لهم انتاج ايجابي على الفريق على مدار الموسم وليس لمباراة بعينها .

● جاسم يعقوب : يطلق عليه (المرعب) لانه يرعب الدفاع المنافس وقد توجه هدافا للدوري هذا الموسم يجيد العاب الهواء وتسجيل الاهداف برأسه كما ان له قدما يسرى نادرا ما تخطىء الهدف . يعود للخلف عند الضربات الركنية على فريقه لالتقاط الكرات العالية .. وهنا نختلف معه اذ ان واجبه ان يظل في الهجوم حتى يشغل المدافعين ولا يجعلهم يتابعون الهجمات .. ويبقى للهجمات المرتدة قيمة في حالة وجوده في ملعب المنافس .

● محمد الذاير : برز هذا الموسم وكان وراء الايقاع العالي للفريق جهده وافر وتمريراته متقنة واستطاع تسجيل عدة الاهداف .. كما انه تفهم امكانات زملائه المهاجمين .

● عبدالله عبدالرسول : امكاناته البدنية ومهاراته الفنية تساعده على اداء دوره الدفاعي في الفريق كما انه يتابع الهجمات لاداء الشق الهجومي جميع المباريات اداها بكفاءة .. ولهذا السبب طالبنا بضمه للمنتخب لانهم ظلموه بعدم الاختيار .

● فيصل الدخيل : يكفي ان نذكر عنه انه اعاد للقادسية هيبته بعد عودته الى صفوف الفريق عقب بداية الموسم .. يشكل ثنائيا متفاهما مع جاسم .. وهو طاقة لا تهدأ .. وان كان لم يخرج كل ما في جعبته هذا الموسم .

● سعود بو حمد : مدفعجي القادسية .. تساعده امكاناته في اللعب كظهير وسط الى جانب كونه لاعب خط وسط ممتاز يجيد توجيه القذائف الموجهة من الكرات الثابتة والمتحركة .

● عبدالله نواف : استفاد من اهتمام المدافعين برقابة جاسم وفيصل فاحرز الاهداف .. يجيد المشاكسة ومتابعة الكرات مستواه الفني يرتفع باستمرار .

● يونس ضيف : ظهير وسط طيب المستوى وان تذبذب مستواه يجيد التقدم وتسديد الكرات .. كما انه يجيد الانطلاق ولعب الكرات العكسية .

● احمد الثويني : خطأه الوحيد ذلك الهدف الذي احرزه حمود فليطح اما فيما عدا ذلك فقد ادى دوره .. ولا ينبغي الانتقاص من قدره .

● فالح فلاح : الجندي المجهول في الفريق .. فهو الذي غطى على الدفاع الضعيف .. وهو الذي ساند خط الوسط .. جهده كبير .. يجيد قطع الكرات .. والانقضاض على الكرة في التوقيت المناسب .. له مكان ثابت في الفريق .

● رضا معرفي : لاعب دولي له خبرته .. لكن التحاقه بالجندية .. اثر على مستواه .. يلعب برجولة ويجيد الانطلاق ولعب الكرات العكسية على رأس جاسم .

افضل المباريات واسوأ العروض

كانت افضل مباريات الفريق امام كاظمة ٢/صفر والكويت في القسم الثاني ٢/صفر والنصر ٤/صفر واليرموك ٦/صفر .

كما كانت للفريق عروض وكان فيها في غير حالته الطيبة منها مباراة الكويت في افتتاح الموسم ٣/١ وامام النصر ٣/٢ وامام كاظمة صفر/١ وامام التضامن ١/١ .. وينبغي الا ننسى مباراته امام الشباب ٨/صفر ، ١/٧ .

العتاب للجمهور

جمهور القادسية كان احد سماته في المواسم السابقة .. فيه تألق الفريق .. وعلى صوته الهادر ارتفع الايقاع .. وبحضوره المستمر جاءت الانتصارات .

لكن هذا الموسم شهد غيابا من كثير من العشاق ايام بعد الفريق عن الصدارة .. فلما استرد اللاعبون المقدمة زحفت الجماهير مرة ثانية وملأت المدرجات .

وهنا نختلف مع الجمهور في هذه الظاهرة الخطيرة فاللاعب احوج ما يكون للتشجيع وهو خاسر .. والفريق اشد ما يكون احتياجا الى هدير الدفوف وقرع الطبول حين يتخفض ايقاعه حتى يستعيد نفسه .. والفريق يحتاج لجمهوره في كل الحالات .. والقادسية والعربي يزيدان عن جميع الفرق بالحضور الجماهيري .. فاذا غابت الجماهير فقدت الفرق حماستها .. وضاعت من الكرة بهجتها .

ظروف اصعب تواجه القادسية في الموسم المقبل

لا شك في ان فوز العربي ببطولة الدوري وقد دخل ضمن الفرق المنافسة سيعطي الدافع لفرق اخرى لتزاحم على البطولة .. وفي الموسم المقبل سيشتد الصراع .

● فالعربي سيعض بالنواجذ على البطولة وقد اتته بعد ١٠ سنوات عجاف .

● والكويت اخذ درسا قاسيا .. وسيلم شتات فريقه .. ولن تكون الاصابات بهذه الكثرة وسينافس ليسترد البطولة .

● وكاظمة .. وهو افضل الفرق انسجاما وترابطا واكتمالا وقد اعياه المركز الثاني والثالث فانه سيحاول القفز الى البطولة .

● اما السالمية الذي استطاع الفوز ٨ مباريات متتالية فبامكانه ان يجد لنفسه مكانا افضل .. او سيغير من ترتيب فرق المقدمة كما حدث هذا الموسم .

وختاما الم اقل بان الصراع سيكون شديدا يا ابناء القادسية .

عروض فريق روثمانز للبهلوانيات الجوية تلقى اقبالا منقطع النظير

لقيت عروض فريق روثمانز البهلوانية اقبالا منقطع النظير من الشعب الكويتي والشعب العربي والاجنبي حيث قدر عدد الذين شاهدوا العروض هذه بمثتي الف متفرج خلال يومي الخميس والجمعة ٢٨ ، ٢٩ على شاطىء السالمية والشاطىء المقابل للسفارة السعودية حيث اصطفت السيارات على جانبي الشارع واعين الناس متجهة الى هذه الطائرات الصغيرة وهي تقوم بحركات رائعة منها المرآة المزدوجة وقفزة الضفدع وادخال الخيط في ثقب الابرة ثم انفجار القنابل وحركات اخرى تمتع بها المشاهدون من رجال ونساء واطفال ويعتبر طيارو فريق روثمانز هذا من اشهر طياري العالم خبرة في مجال الالعاب البهلوانية قائدهم ماركوس ادواردز عمل في السلاح الملكي البريطاني لمدة طويلة وقاد معظم انواع الطائرات ، وكذلك عمل مدربا في السلاح الملكي الاردني لمدة سنتين تقريبا وقد زار الكويت خلال شتاء عام ١٩٧٨ ضمن فريق روثمانز وكان بقيادة الطيار بوب ثومسون انذاك وقد قدم القائد هذا عروضا منفردة غاية في الدقة والروعة هذا وخلال وجود الفريق في الكويت احتفل بعيد ميلاده العاشر ، وقد اقامت شركة روثمانز حفل عشاء في مطعم قصر النخيل على شرف اعضاء الفريق حضره جميع موظفي شركة محمد عبدالسلام شعيب وكيل سجاير روثمانز بالاضافة الى اعضاء الفريق وممثلات روثمانز وازواجهن ، هذا وقد غادر اعضاء الفريق مطار الكويت الدولي صباح امس متجهين الى دولة البحرين الشقيقة لاقامة اربعة عروض هناك ومن ثم يتجه الفريق الى القاهرة والسودان لاكمال جولته الثالثة في الشرق الاوسط .

وقد صرح قائد الفريق قائلا : اود ان اقدم شكري وشكر فريق روثمانز للبهلوانيات الجوية الى الحكومة الكويتية والى الشعب الكويتي الكريم والى رجال الاعلام ممثلين في رجال الصحافة والى موظفي الطيران المدني والى كل من ساهم وساعد في انجاح هذا المهرجان الرائع .

وزير النفط يستعرض

(تتمة المنشور على ص ٦)

زيادة انتاجنا ، ان مجمل انتاجنا لا يزيد عن حوالي ١٫٥ مليون برميل في اليوم بما في ذلك ما يتم تكريره محليا ، ولا اعتقد ان الجميع في هذا الوضع الجيد ، لهذا يصعب علي ان اكون اكثر تحديدا .

● ان الحديث عن الاستفادة على احسن وجه من خصائص الخام الكويتي يورد الى الذهن ذلك الجدل الحاد الدائر الان داخل الاوبك حول فروقات الاسعار بين مختلف الخامات التي تنتجها الدول الاعضاء خاصة اختلاف الاراء حول مدى اتساع فارق الاسعار الضروري او المرغوب بالنسبة للخامات الثقيلة من اجل اعطاء المشترين حافزا للاستثمار في مرافق التكرير المتطورة اللازمة لتصنيع الخامات الثقيلة ، ذلك على ضوء تضاؤل ما هو متوفر من الخام الخفيف . ما هو رايك بهذا الخصوص وبالاختلافات حول فروقات الاسعار بصورة عامة ؟

— منذ سنتين وفي مقابلة صحفية معكم ادليت بتصريح بانه يتعين علينا ، نحن منتجي الخامات الثقيلة ، ان نعطي حافزا بالسعر من اجل تشجيع اصحاب المصافي على الاستثمار في مرافق تكرير تعمل بتكرير الهيدروجين .. الخ ، عن طريق جعل فارق الاسعار كبيرا بين الخامات المتوسطة / الثقيلة مقابل الخام العربي الخفيف والخامات الاخف والان بصراحة ، انا نادم على ذلك التصريح ، اذ لم اكن اتصور في ذلك الوقت مدى ضعف الامدادات في الثمانينات . فاذا ما ضعفت الامدادات في الثمانينات ، عندئذ سيترتب على المشترين دفع غرامة لقاء رفع الحمولات من الخامات الثقيلة .

ثانيا : ان توسيع فروق الاسعار هو اقل الاساليب فعالية لاعطاء حافز حتى وان لم يكن هناك اعتقاد ان العرض خلال الثمانينات سيكون ضعيفا ، لانه يتوجب عليك ان توزع الحافز على طاقة الكمية المخصصة للتصدير حتى وان كانت الكمية لن يتم تكسيرها بكاملها ، ومرة اخرى عليك ان توزعه على عدد من السنوات قبل ان يصدق القائمون على صناعة التكرير وجودها وانها في ازدياد ، وهذا يعني خسارة قدرها ٣٠ او ٤٠ سنتا في البرميل لعدة سنوات في كمية ضخمة من النفط تمثل مبلغا كبيرا من المال ، وذلك فقط من اجل اقناع القائمين على صناعة التكرير ان عليهم اتباع هذا النمط ، وهكذا فانه وان لم يفترض وجود وضع اقتصادي يكون العرض فيه ضعيفا خلال الثمانينات ، وترغب ان تقوم بتصريف الخامات الثقيلة فانه يوجد هناك وسائل اكثر فعالية للقيام بذلك غير توسيع الفروقات .

ان احدى الوسائل هي توفير حافز لاولئك الذين يقومون فعلا بالاستثمار وفقط بعدما يكونوا قد قاموا فعلا بالاستثمار ، وبعبارة اخرى عدم دفع الحافز لمدة ست سنوات في الوقت الذي يقول فيه القائمون على صناعة التكرير المعين انه يوجد لديهم خطط للاستثمار على لوحة الرسم ، وبعد قيامهم بالاستثمار يكون من الممكن تقديم العون المالي لهم الى حد معين وذلك اذا لم نفترض قيام وضع خلال الثمانينات والتسعينات يكون العرض فيه ضعيفا . اما بالنسبة لتوسيع الفروقات من اجل تشجيع القائمين على صناعة التكرير على تصريف الخامات الثقيلة فاني آسف اني شاركت في ذلك الراي في وقت ما .

وفيما يتعلق بخام الكويت فاننا لن نعطي مثل هذه الحوافز في السعر ، وكما قلت سابقا ان الخام الكويتي محدود الكمية خاصة ذلك الجزء منه الذي لا يذهب الى المصافي المحلية ، اننا سنحاول ان نتاكد من وجود منافع قصوى من خاماتنا لاولئك الذين يشترونها تعوض عن حقيقة انها اثقل قليلا ، وبالنسبة لي فاني لن اتقبل اية زيادة في الفروقات بين الخامات الكويتية والخامات الاخرى ، وسنستمر في اتباع هذا القرار الذي يحدد سياستنا لفترة طويلة .

● ان لذلك مضمونات كبيرة فيما يتعلق بالوضع الحالي الذي يتسم بتقلب الاسعار ، وبعبارة اخرى اذا كانت الخامات الافريقية الخفيفة تتجه نحو الزيادة بسرعة كبيرة فهل يتوجب عليكم ايضا رفع اسعاركم بنفس الطريقة اذا اردتم الاحتفاظ بالفروقات ؟

— نعم من المحتمل بالطبع اننا لا نرغب في الانسياق في نفس الوضع الى نهايته في بعض الحالات العملية ، خاصة عندما يكون السوق متقلبا الى حد كبير ، ولكن ذلك يعني بالضرورة اني لن اسمح بتسعير الخامات الكويتية باقل مما يجب كحافز لاقامة منشآت للتكسير .

● هل ترى تبعا لذلك ان الفرق الحالي ، والبالغ ٥٠ سنتا للبرميل ، بين سعر الخام الكويتي والسعر المفترض لخام القياسي العربي الخفيف ثابت ولن يجري تغييره ؟

— نعم اني اراه ثابتا ، وذلك على الاقل بالنسبة للسنوات الثلاث او الاربع القادمة ، او هو تقريبا كذلك ، وبالنسبة لهذا الموضوع فاني اصبحت على قناعة تامة بصحة الاسلوب الذي اتبعه وان اسلوبي السابق كان خاطئا .

● قامت الكويت مؤخرا بتوجيه بلاغ رسمي الى عملائها تعلمهم فيه بتحديد اعادة بيع او المتاجرة في الخام الكويتي بشكل قاطع . هل من الممكن توضيح سبب هذا القرار ؟

— اننا ندخل في اتفاقية مع اية جهة فقط اذا كان لديها مصفاة او لديها نظام معين ، فاذا كانت هذه الجهة ستقايض بذلك الخام او تقوم ببيعه فانها ستجعل ذلك المقياس غير قابل للتطبيق عند اختيار عملائنا . ومن الممكن ان نسمح بذلك لفترة قصيرة من الوقت اذا اقتنعنا بضرورتها من الناحية التجارية ، او ان الاجراء بطبيعته اجراء مؤقت ، الا اننا نعلم ان ذلك ينطوي على ضرر بالنسبة لبعض العملاء مما يجعلهم يفضلون خامات اخرى على الخامات الكويتية . واذا كان هؤلاء العملاء يرغبون في تخفيض الكمية التي يأخذونها من النفط الكويتي فاننا نرحب بقيامهم بذلك لانني خصصت لهم كمية من الخام الكويتي يتناسب مع النظام الذي يتبعونه فاذا لم يقوموا باتباع ذلك النظام فانه لا داعي لان اقوم ببيع خام لهم لا يتناسب مع نظامهم ، ويكون من الافضل بالنسبة لي ان اذهب الى تلك الشركة التي يقوم عميلي بالتبادل معها ، وان اقوم بنفسي باجراء المبادلة او البيع لها مباشرة .

اني اعتقد ان مؤسسة البترول الكويتية ستكون فعالة في الناحية التجارية من اعمالها ، وعلى ذلك لا ارغب ان يكون هناك نقص في دور هذه المؤسسة خاصة فيما يتعلق بخامنا .

● هل تقوم الكويت باي نوع من المتاجرة في السوق الفورية ؟

— لقد قمنا بالمتاجرة الى حد ليس كبيرا ، الا اننا كنا نقوم باختبار السوق من فترة لاخرى . وهناك صعوبة كبيرة في تحديد ما هي السوق الفورية واين يكون الخط الفاصل ، وبالمناسبة لا يوجد هناك ما يعيب هذه السوق ، وقد اكتسبت سمعة سيئة نظرا لان الصفقات كانت تتم في ذلك السوق بضعف الاسعار العادية . الا ان اسعارنا قد اصبحت الآن تقترب من اسعار السوق الفورية ، ولم تكن السوق الفورية سوى مؤسسة لنا ، ان اسعارنا كانت خاطئة . وان حقيقة هذا السوق كان يخبرنا باننا اتخذنا قرارا خاطئا يجب ان لا يجعلنا نعتقد انها بشكل ما سيئة او قاصرة . وقد قامت هذه السوق بالفعل بتحقيق هدف هو توزيع الاصدارات بالتساوي . وهكذا فقد قمنا بالاتجار فيها الى حد معين ، ولا عيب في ذلك . وبطريقة او باخرى اذا تبنيت تعريفا موسعا للسوق الفورية فان كافة دول الاوبك بدون استثناء اتجرت فيه ، وحتى صفقات التكرير تتضمن بيع المنتجات حسب اسعار روتردام الفورية او اسعار مماثلة للسوق ، وهذا يعني بالضبط الدخول في السوق الفورية ولكن من الباب الخلفي . وفي واقع الامر فان كل دولة منتجة ، من داخل الاوبك او خارجها ، وحتى انجلترا التي وجهت نقدا لهذه الممارسة دخلت السوق الفورية طوعا او كرها ، بعلمها او بدون علمها .

● يقال ان الشركات التي تشتري في السوق الفورية كانت على استعداد لدفع اسعار الى الحكومات اعلى بكثير مما تدفعه للتجار نظرا لان التوريد يكون اكثر ضمانا ، هل وجدتم ذلك صحيحا من خلال خبرتكم ؟

— بالتحديد كان هناك حوالي دولارين او ثلاثة فرق بين الاسعار التي كان بعض العملاء يعرضونها على التجار والاسعار التي كانوا على استعداد لدفعها للامدادات الحكومية ، وهذا صحيح ، فارتباط جهة توريد حكومية لتزويد النفط شهريا هو التزام بالقيام بذلك مهما كانت النتيجة ، بينما يستطيع التاجر الاختفاء في اليوم التالي ، وهكذا اذا قام المشتري بدفع زيادة لمورد اكثر ضمانا فان ذلك يمكن ادراكه وهو معقول .

● قيل الكثير عن سياسة الكويت الانتاجية والتخفيض الوشيك الحدوث ، هل من الممكن شرح خططكم بالتحديد ؟

— سنقوم بانتاج ١٫٥ مليون برميل في اليوم من الكويت .

● هل هذا هو المستوى الذي ستتبعونه ابتداء من اول ابريل ١٩٨٠ ؟

— نعم ، ولكن هذا لا يعني انه لن تكون هناك فترات نقوم خلالها بانتاج اكثر من ذلك وفترات اخرى ننتج فيها اقل ، وهذا هو المعدل . وفيما اذا كان ذلك هو المعدل السنوي او المعدل خلال اي من السنوات فانه لا زال علينا ان نقرر ذلك ، لان بعد ان حددنا المعدل فان المشكلة التالية هي محاولة الاستفادة المثلى من ذلك المعدل ، اما كيفية القيام بذلك فانه سيعتمد على :—

أ) النظرة الى التوازن بين العرض والطلب .

ب —) المقدرة العامة على الاستفادة المثلى من وضع معين .

● اذا حدد مستوى الانتاج فما هو عمر الاحتياطيات في الكويت ؟

— اكثر من مائة سنة .

● هل ذلك افضل من نسبة الاحتياطيات الى الانتاج البالغة ١٠٠ : ١ التي تهدفون اليها والتي تحدثتم عنها في السابق ؟

— نعم ، افضل بقليل ، ولا تنس ان عمق الحفر في الكويت يبلغ ٥٠٠٠ — ٦٠٠٠ قدم فقط ، ان للكويت مصادر كامنة لم يتم اختبارها بعد ، وفي الوقت الحالي يجري اجراء اختبارين عميقين في البرقان ، ونحن نضع الخطط بشأن اجراء مسح زلزالي لطاقة المنطقتين الغربية والشمالية في الكويت تحت ٦٠٠٠ قدم ، ونحن نعتقد انه خلال السنتين او الثلاث القادمة ستعمل اجهزة الحفر طيلة اوقات العمل في اجراء تجارب حفر عميقة ، وستجري في عرض البحر عمليات استكشاف مكثفة للمناطق التي يعتقد بوجود النفط فيها بهدف معرفة ما يوجد فيها بالضبط . وقد علمنا نتيجة لعمليات حفر سابقة انه يوجد كمية ضخمة من النفط تحت مدينة الكويت ، ونحن لسنا في عجلة للانتاج بالرغم من انه يمكن الانتاج دون ان يكون لذلك تأثير مادي على مدينة الكويت باي شكل من الاشكال .

● كانت السنة السابقة فترة اضطراب في اسواق النفط الخام واسعاره بشكل لم يسبق له مثيل ، اين تعتقد ان ذلك سينتهي بالفعل ؟ والى اي شيء سيقود ذلك ؟

(البقية على ص ١٩)

هكذا اصله الاصل

دليل الرأي العام — تلفون ٨١٣٤٥٤/ ٨١٧٦٥١

فرن كارلتون
شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١
بالاضافة الى لائحة كارلتون

تاكسي الخليج
اجرة تحت الطلب   تأجير سيارات
٤١١٤٥٠/٤١١٤٥٧/٤١١٤٨٦/ ٤١١٤٩١
شكاوي ٤٢٦٠٢٦

القضاء على
الحشرات، الفئران، الجرذان، النمل، الصراصير، الفرضة..
اتصلوا..
مؤسسة الفاروق التجارية
فرع الميدان الشرقية - ت ٦١٠٣٣٨٤

للبيع
مكتب وسرداب مكيف بحالة جيدة جداً وبسعر مغري . الموقع بشارع العثمان دوار الكرد - فوق مبنى بنك الكويت الوطني
المراجعة ت : ٣٣٨٠٧٨ - ممدوح محجية

أحذية رند بالسالمية
مثالية * متطورة * مريحة

بوط ستاتي ايطالي	١١,٢٠٠	حذاء رجالي ايطالي	٩,٦٠٠
حذاء ستاتي ايطالي	٨,٠٠٠	حذاء بناتي	٣,٠٠٠
حذاء ستاتي ايطالي	٧,٥٠٠	صندل بناتي	٢,٧٥٠
صندل ستاتي	٥,٠٠٠	نعال رجالي	٤,٠٠٠
شواطة انجليزي	٤,٧٥٠	بدلة رجالية	١٥,٠٠٠
بوط رجالي	١١,٢٠٠	قميص	٢,٢٥٠

قسائم بالأردن
١ - ادفع ٧٦٥ دينار كويتي واحصل على قسيمة من اربع دونمات قرب المطار الدولي الجديد .
٢ - لتحصل على اربع دونمات من اراضي المفرق على الطريق العام والمنطقة الحرة ادفع ٣٨٥ د.ك
٣ - يوجد لدينا قسائم سكنية ممتازة في ناعور - خزينة السوق - الجبل الاخضر وايضاً في قاع حنا والجلابات
الدفع نصف المبلغ والباقي عند استلام الطابو
مكتب العقارات العربية
ت: ٤١٥٦٠٣ - ٤٣١٤٣٦ ص.ب/٢٢٨٨٢ صفاه الكويت

بمناسبة عطلة الربيع
أسعار دراجات جاوا كالتالي :
٣٥٠ سي.سي ٢٩٠ دينار
٢٥٠ سي.سي ٢٤٠ دينار
٥٠ سي.سي بابيتا ٩٠ دينار
JAWA
الوكيل العام:
شركة الدهيشي التجارية
الدهلة /ش صلاح الدين، خلف عمارة جوهرة الخليج
ت ٤٤٠٤١١ - ٢١٦٩٠٧ الكويت .

معرض الأسمر
(سمارت سابقاً) ت ٤٢٢٨٠٣ شارع فهد السالم بجانب مسجد ملا صالح - عمارة الاوقاف رقم ٤
بدله رجالي ثلاث قطع ٢٠ دينار
بدله رجالي صوف وجبردين ٣ قطع ١٧ دينار
بدله رجالي صوف وجبردين ٢ قطعة ١٥ دينار
قميص رجالي عشرة الوان ٢,٥٠٠ دينار
بلوفر صوف (سبعة، نصف قبة، قبة عالية) ٢,٠٠٠ دينار
بلوفر صوف (نصف قبة، رقبة عالية) ٢,٥٠٠ دينار
بدلة مخمل ٣ قطع ٢٠ دينار
جاكيت شاموا ١٨ دينار
ملاحظة : نفتح يوم الجمعة دوام كامل

سلسلة مهملات للسيارات
من مصانع دوبركوين الامريكية .
حافظ على جمال سيارتك ونظافتها .
عدم ازعاج الآخرين بقذف القمامة على الشارع من سيارتك .
صنعت خصيصاً للسيارات .

اطلبوها من **مؤسسة الصقر التجارية**
شارع الخليج العربي بجانب مجلس الامة الجديد ،
عمارة الصقر - الدور الاول - شقة ١٠٨ ت / ٤١١٥١٩/ ٤١٣٩١٠ - ٤٢٦٢٥٣ ص.ب/ ٢٣٦٤٦ - ص.ت ١٤٢٨٣ تلكس ٢٥٠٤ - برقياً - صقر ترانس - كويت

شركة صابرين الالكترونية
تقدم
١ - فيديو خمسة أنظمة : يعرض ويسجل على الأنظمة الخمسة .
٢ - كاميرات فيديو ماركة هيتاشي ، أرقى أنواع الكاميرات على الاطلاق .
شركة صابرين الألكترونية مع الأفضل دائماً
الكويت . ت ٥٤٨٤٤٢ - ص.ب ٦٤٢٣ حولي . تلكس ٢٨٩١

تعلن مؤسسة أريحا للسيارات
بوجود سيارات امريكية ووانليتات وانسون وتويوتا جديدة ومستعملة - نقداً وبالاقساط
ت / ٦١٨٨٨١ - ٦١٧٧٩٦
السالمية - اول شارع سالم المبارك - قرب محطة المريخ للكهرباء

للإيجار
قسيمة ٥٠٠ متر مربع تحتوي على غرفتين وحمام ومطبخ ودكان على الشارع. سوره
المراجعة : ت/ ٨٣٥٢٦٠ مصطفى

بسم الله الرحمن الرحيم
يعلن
علي خليل الراشد
عن نقل مكاتب المؤسسة من سوق السلاح الى المحلات الجديدة في سوق الوطنية محل ٥٤، ٥٥ ميزانين وعلى جميع التجار والمهندسين والمقاولين اللذين يتعاملون مع المؤسسة المراجعة على الهواتف التالية .
٤٣١٣٢٨ - ٤١٩٣٠٦ - ٤٣١٤٠٥ والله الموفق

حماصة الخبز (توستر)
كروبس KRUPS
شركة الاتحاد التجارية ٤٢٢٣٦٠/ ٤٢٣٣٥١

من الجمهور إلى الجمهور
مادة بكس فلك
تحميكم من تسرب مياه الأمطار للمخازن وأسطح المنازل
وبه تخفض درجة حرارة
مكفول لمدة خمس سنوات
لمزيد من المعلومات : - تلفون
مؤسسة الجمهور

مفاجأة عام ١٩٨٠
... العازلة
والرطوبة وتشقق الجدران
فيه نكفل لكم صيانة مبانيكم
... حرارة الشمس ٣٠٪
... سنوات
٤١٠٧١٤ / ٤٢٠٠٨٠
... للتجارة والمقاولات

للبيع
معرض بشارع تونس
مؤلف من باب واحد وسندرة
المراجعة ٤٣٦٦٥٣ صباحاً/عبد العزيز

للبيع ملحق
ملحق بكامل اثاثه بالسالمية
ت/ ٦٥٣٦٩٤

للبيع في امريكا
منزل فاخر حديث مفروش بالكامل ، تكييف مركزي ، يقع في بلدة من اجمل مناطق كاليفورنيا ، مكون من ثلاثة غرف نوم وصالة وغرفة عائلية ، وحمامين ومطبخ ، به كل التجهيزات الحديثة ، سجاد فاخر من الحائط للحائط ، له حديقتين بها الكثير من اشجار الفاكهة الثمن ٢٧٠٠٠ دينار كويتي المراجعة والمزيد من المعلومات : الاتصال/ ٤٢٢٧٠٨

مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد الاوروبي والعجمي ونسلمك السجاد خلال ٢٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد
ت ٥٣٣٩٠٤/ ٥٣٢٣٠٥/ ٦١١٧٧٩ المسلمكو للتجارة العامة

مفاجأة الموسم؟؟!!
في معرض القبس
مقابل مخفر المرقاب ٤١٠٢٩٦

للايجار شبرة
يوجد شبرة للايجار في منطقة الشويخ الصناعية المنطقة الثالثة : تلفون : ٨١٢٢١١

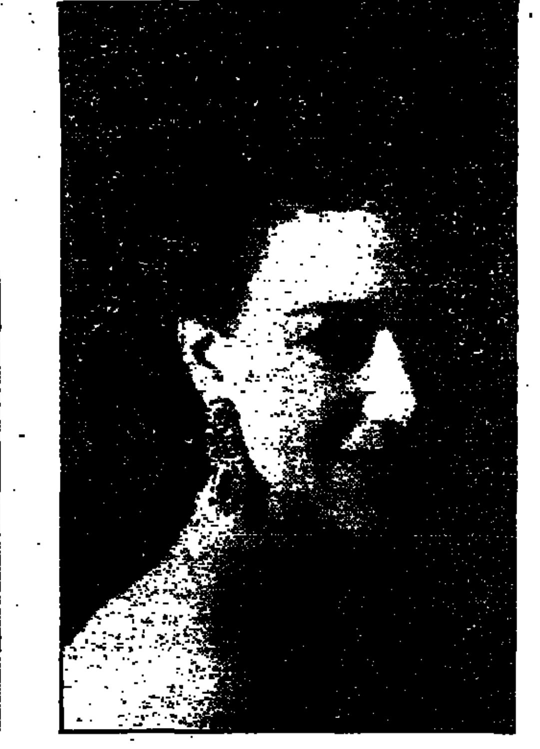
للإعلان في هذه الصفحة
تلفون مباشر
٨١٧٦٥١
٨١٣٤٥٤

للبيع أو للإيجار
مكتب بكامل أثاثه مع تلكس عدد ٢ تلفون بسوق العقار - شارع فهد السالم - خلف فندق بريستون
للمراجعة : ت
٤٣٦٨٥٥/ ٤٤٤٨٢٤

مطلوب مندوبين ومندوبات
للعمل لدى مكتب
هالة للدعاية والإعلان والديكور
الراتب والعمولة مجزية ويفضل من لديه سيارة .
المراجعة شخصياً - تلفون ٤١٢٥٦٠
شارع فهد السالم - بناية الشيخ سالم العلي
فوق صيدلية الغانم - الدور الثاني شقة ٢٥

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن و المستهلك

٧ وجوه للاميرة مارغريت





في مساء اليوم الاول من هذا العام دخلت الاميرة مارغريت مستشفى وست اند لاجراء عملية جراحية بسيطة قيل انها عبارة عن انتزاع لورم حميد في الجلد . ومنذ ذلك الحين ترددت الشائعات بأن هذا الاعلان كان عبارة عن طريقة مهذبة بدلا من القول بأنها اجرت عملية شد للوجه !

وعندما سلطت عليها كاميرات التلفزيون هذا الاسبوع عند حضورها الى المسرح الوطني ركز ملايين المواطنين انظارهم حتى يكتشفوا مدى التغير الذي طرأ على مظهرها .

وقد ظهرت الاميرة مارغريت وهي متألقة وبشرتها متوهجة ، واذا كان الامر صحيحاً بأن اجريت لها جراحة بلاستيكية وكان هذا المظهر نتيجة لها فهذا يعتبر حظاً سعيداً بالنسبة للاميرة ، وفي الحقيقة هو حظ سعيد لاية امرأة تقارب الخمسين من العمر . ولكن اذا كانت قد اجريت لها جراحة تجميل ام لا فإنه لا بد وان يكون هناك شيئاً في حياتها يجعلها تبدو بمثل هذا التألق والثقة بالنفس .

فالعمليات البلاستيكية تعطي نتائج سحرية ولكن بالنسبة للاميرة مارغريت فلا شك ان هناك امراً آخر في حياتها هذه الايام .

وتقول احدى الصحفيات انها رأت الاميرة لاول مرة وهي في الحادية والعشرين من عمرها عندما كانت على علاقة بالكاتب بيتر تاونسند .

ولكن في منتصف العشرينات بدأت تظهر على الاميرة مارغريت علامات النضوج وقد اضطرت الى قطع علاقتها بهذا الضابط لاسباب تتعلق بمركزها الاجتماعي والتقاليد للعائلة المالكة .



وبعد سنوات قليلة احبت المصور انتوني ارمسترونغ وهو الرجل الذي اختارته عائلتها لتتزوج منه .

وفي يوم زواجها كانت الاميرة مارغريت في اروع واجمل صورة . وكان كل شخص يعلم عن تاريخها الحزين بالنسبة للزواج ولكن بعد سبع سنوات من زواجها بدأت المشاكل تظهر في حياتها وانعكس ذلك على مظهرها . وعندما كانت في اسوأ حالاتها النفسية بدأ جسمها في الترهل بعد ان أهملت مظهرها تماماً ..

ثم جاءت حادثة طلاقها في العام الماضي التي اثرت كثيراً على نفسيتها لان الطلاق ليس شيئاً سهلاً حتى ولو كان لامرأة في مركزها الاجتماعي .

وهي الآن سيدة مطلقة وأم لولدين في سن المراهقة ، وهي صديقة لشاب يصغرها بعدة سنوات ، وقد بدأت تستعيد اشراقها وجمالها .

وقد ذهبت عنها المرارة التي عاشتها فترة من الزمن . وسوف تكمل الاميرة مارغريت عامها الخمسين في شهر اغسطس من هذا العام .



● عام ١٩٤٩ .. في ثياب البحرية ..

● عام ١٩٥٨ .. شابة ناضجة

● عام ١٩٦٠ .. عروس

● عام ١٩٦٧ .. سيدة بعدسة زوجها ارمسترونغ

● عام ١٩٧٢ .. في احدى الليالي ...

● عام ١٩٨٠ ... اشراقة الخمسين ..

مات بطل مسلسل «الهارب» الشهير !

● ديفيد جونسون مع زوجته داني في اخر لقطة لهما .

معبود التلفزيون ديفيد جونسون بطل مسلسل الهارب الشهير مات امس بعد معركة خاسرة من اجل انقاذ حياته .

ونجم الهارب البالغ من العمر ٤٩ عاما كان قد اصيب بنوبة قلبية مفاجئة في منزله في ماليبو بكاليفورنيا .

وكانت زوجته داني تنتحب ورجال الاسعاف يحاولون انعاشه بالطريق الى المستشفى ولكنه مات في الطريق قبل وصول سيارة الاسعاف الى المستشفى .

وقال اعز صديق للممثل دافيد جونسون وهو ستيوارت وابن مان

لقد كنت مارا بالمصادفة من جانب المنزل ورأيت سيارة الاسعاف

ولحقت لها الى المستشفى ولكني فوجئت بالنبأ الحزين بان ديفيد كان قد مات في الطريق .

وكان جونسون قد مثل اول فيلم له مع بطل افلام طرزان جوني ويسملر وبدأ

نجمه يلمع كخليفة للممثل كلارك غيبل في الخمسينات .

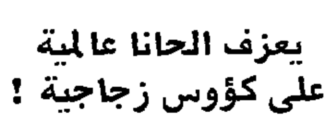
ثم عمل في التلفزيون في المسلسل الطويل " الهارب " وهو الذي جعل

منه مليونيرا وضرب الرقم القياسي في الشهرة العالمية .

ثم عمل في مسلسل " هاري ٥ " ثم عاد الى السينما ليمثل في ستة افلام .

وكان يستعد لتمثيل فيلم اخر عندما انتهت حياته كواحد من اكثر المتعاطين للمشروبات الكحولية في هوليود وكانت السبب في انتهاء حياته مبكرا .

يعزف الحانا عالمية على كؤوس زجاجية !



برونو هوفمان ، الماني من مدينة شتوتغارت اختص بالعزف على الكؤوس الزجاجية ، واخراج انغام منها شبيهة بانغام القيثار .. حتى انه يلقب باستاذ العزف على هذه " الآلة الموسيقية " النادرة بشهادة النقاد في قارات العالم .. الذين يعترفون بقدرته وبراعته وبالسيطرة على المشاعر والقلوب .

و " الآلة الموسيقية " هي عبارة عن خمسين كاسا زجاجية مختلفة الاحجام . ويعزف عليها مقطعا لكبار ومشاهير الموسيقيين امثال باخ وبيتهوفن وموتسارت وغيرهم .

وقد قام هوفمان بجولات في بلدان العالم زار خلالها باريس ، اسيا ، كوبنهاجن ، القاهرة ، نيويورك ، دمشق ، دلهي ، روما وفيينا ، والعديد من مدن العالم واحيا حفلات لاقت نجاحا كبيرا ، واستحوذ على اعجاب كل من استمع الى عزفه .

احذري كثرة الكلام لانها تؤدي للطلاق

يؤكد الدكتور " راي بيرد ويستل " ، وهو استاذ علم النفس بجامعة " بنسلفانيا " بالولايات المتحدة

الاميركية ، ان كثرة الكلام وتبادل الاحاديث بين الزوجين قد تؤدي بهما في نهاية المطاف الى محاكم الطلاق والى ابغض الحلال بينهما .

ولقد تبين من الابحاث التي اجراها البروفيسور " بيرد ويستل " بان

الزوجين العاديين يتجاذبان اطراف الحديث لمدة ٢٧٫٥ دقيقة بالاسبوع

الواحد ، اما الزوجان اللذان على وشك وقوع الطلاق بينهما ، فانهما

يجريان ١١٧ دقيقة بالحديث مع بعضهما بالاسبوع الواحد ، وقد يكون

معظم هذا الحديث من انواع المشاحنات ويتضح من هذا ان

الزوجين اللذين اصبحا على ابواب الطلاق لم يبق بينهما اي شيء سوى

الحديث والعتاب ، في حين ان اي زوجين سعيدين يشعران بالسعادة

والهناء بمجرد وجودهما قرب بعضهما ولا يحفلان كثيرا بالحديث والكلام الذي لا طائل تحته ، بل انهما يكتفيان بتبادل نظرات الحب والعشق وهذا ما يؤكد المثل القائل " خير الكلام ما قل ودل " .

بناء اكبر كمبيوتر لتحليل بيانات الارصاد الجوية

تقوم احدى الشركات ببناء اكبر كمبيوتر من نوعه لتحليل بيانات الارصاد الجوية لتركيبه في مركز مراقبة طقس الكرة الارضية التابع للسلاح الجوي الاميركي .

ويبلغ ثمن الكمبيوتر الجديد ١٠٫٣ مليون دولار .. وستكون من مهامه تلقي البيانات والصور

الخاصة بالارصاد الجوية من الاقمار الصناعية لتحليلها والتنبؤ باحوال الطقس في شتى مناطق العالم .

ومن المقرر ان يبدأ الكمبيوتر عمله في عام ١٩٨٢ .

العالم يعاني خطر الحشيش

للحشيش اسماء كثيرة ، فاسمه (كيف) و(حشيش) اما في الهند فيسمونه (بهانغ) وفي اميركا يسمونه (ماريجوانا) وهو اسم يعود في اصله الى المكسيك ويرجع اصل الحشيش الحقيقي الى الصين ، حيث كان يستعمل في بعض العمليات الطبية ويعود تاريخه الى اربعة الاف سنة . وقبل الفي سنة من وقتنا هذا كان الهنود يستعملونه في طقوسهم الدينية باعتباره نبتة مقدسة ، ومن الهند اخذ الحشيش طريقه الى الشرق الاوسط وواصل زحفه حيث نرى انه فيما بين القرنين الرابع والسابع

انتشر هذا المخدر في شمال افريقيا ووصل الى اميركا حوالي سنة ١٩١٠ من المكسيك ولم يظهر خطره الا بعد الحرب العالمية الثانية .

الاخطار التي يمكن ان يتعرض لها متعاطي هذا المخدر في المستقبل القريب والبعيد ، خاصة عندما يقترب من الكهولة : سلامة جسم الانسان تتعلق بسلامة قوتين مهمتين فيه هما عقله الذي يتولى مهمة مراقبة افكاره وافعاله ، ثم جهازه التناسلي الذي يضمن له انجاب جيل معافى ، ولكن الحشيش وغيره من المخدرات





يعملان على تشويه هاتين القوتين كما ان له تأثيره على كل الجهاز العصبي والتنفسي والهضمي ، فتدخين ٣٠ سيجارة من الحشيش في سنة واحدة يمكن ان يسبب من الاضرار بالجسم ما يسببه تدخين علبة سجائر يوميا ولمدة ٣٠ سنة .

والاحصائيات تشير الى اميركا باعتبارها اول دولة يهددها هذا الخطر ، فهناك ٣٠ مليون اميركي يتعاطون هذا المخدر بصفة منتظمة . اما في المعاهد فهناك من ١١ — ٢٠ طالبا يدخنون الحشيش ، وبالنسبة للمدمنين فيقدر عددهم بحوالي ٥٠٠ الف . اما في فرنسا فقد تأخرت ١٠ سنوات في الانتباه لهذا الخطر . ويشير الخبراء الى بذل مزيد من الجهد في هذا الصدد ويقولون ان المعهد الوطني الفرنسي للصحة قام بابحاث عديدة في هذا المجال ، وتشير الاحصائيات الى ان طالبا من كل ستة طلاب من بين طلاب المعاهد تعاطوا تدخين هذا المخدر على الاقل مرة واحدة . كما يؤكدون على الضرر الكبير الذي يمكن للحشيش ان يشكله على المجتمع الفرنسي ، ذلك لان الظاهرة تعدت بعض الاوساط البورجوازية الى ضواحي المدن والى الريف الفرنسي .

ويقولون استنادا الى بعض الابحاث الاجتماعية ان عملية التصدي للاخطار الناجمة عن الحشيش (كالاخطار العقلية والجسمية) والتي تهدد الهيكل الاجتماعي للامة لم تجد اي صدى في اميركا وخاصة عند اوساط الشباب . فالعملية في حد ذاتها تعتبر تحد من جانبهم ضد مجتمع الاستهلاك الجديد وذلك تحت شعار ثورة ضد نظام اجتماعي ظالم بكل انواع الظلم والاضطهاد الذي لم تتخلص منه اميركا

كارقى دولة في العالم حاليا . ثم ينتقلون بعد ذلك الى نقطة اخرى مثيرة للجدل من جديد حول قضية اباحة تعاطي المخدرات ، ويقولون في هذا الصدد ان ثمة وجهة نظر ترى ان اباحة تعاطي وبيع المخدرات من شانه ان يساعد على مواجهتها والحد من سطوتها . ولكن اي مسؤول لا يمكن ان يبدي حماسه لهذا الراي ويستند الى اراء عدد من الباحثين والاطباء الذين يؤكدون ان الادمان على المخدرات سيكون اكثر شيوعا وانتشارا في حالة الاباحة وينتهي الى التأكيد على ضرورة مواجهة خطر المخدرات . ويقول كل الخبراء المعنيون ان المعركة ضد الحشيش يجب ان تكون مضمونة النتائج ويجب ان تستند الى كل العوامل الاجتماعية والسياسية التي تساعد على انقاذ المجتمع البشري من خطر المخدرات .



الزواج عن طريق الشم في الاسكيمو

★ درجت العادة عند رجال الاسكيمو على ان يقوموا بشم فتاة احلامهم قبل الاقدام على الزواج منها ليتأكدوا من انها تصلح لكي تصبح فردا من افراد العائلة ، مع العلم بان الاسكيمو يحكون انوفهم عند العناق بدلا من تبادل القبلات بالطريقة المألوفة كما ان الجاذبية الجنسية عندهم تعتمد الى حد كبير على رائحة المرأة او الفتاة التي يختارها قلبهم ، اذ كثيرا ما يحدث ان يهرب العريس وينفذ بجلده اذا ما تبين " لانفه " — الذي لا يخطيء — بان رائحة عروس المستقبل ليست من المستوى المطلوب ، وكأنه ينوي شراء قارورة عطر فرنسي لكي يحكم عليها من رائحتها .

والمعروف ان الكاتب الشهير " اتش . جي . ويلز " كان قصيرا وسمينا واصلع الراس ولكن النساء كن يقعن في غرامه بالعشرات .

ولقد صرحت احدى عشيقاته بان جسده كان له رائحة زكية شبيهة برائحة العسل ، علما بان الشم هي الحاسة الانسانية الوحيدة المتصلة بذلك الجزء من المخ الذي يتحكم بتصرف البشر . وبناء عليه ، فان التعرض لروائح معينة قد تجعل الانسان يشعر بالجوع او العطش او قد تجعله يذوب عشقا وغراما او ان يقرف ويشعر بالغثيان .

ولقد ثبت بان الانسان يتمتع بمقدرة فائقة على شم بعض الروائح والتعرف عليها دون اية خبرة او تدريب ، اذ يحكي ان دراسة اجريت في اميركا تم خلالها تقديم ثلاثة قمصان مماثلة لكل تلميذ من التلاميذ الذين اشتركوا في الدراسة المذكورة ، علما بان احد هذه القمصان كان قد ارتداه التلميذ المشترك في وقت سابق وقد اسفرت الدراسة المذكورة عن ان مقدرة التلاميذ على التعرف على القميص الذي سبق ان قاموا بارتدائه كانت بنسبة مائة بالمائة تقريبا .

الشكولاته علاج للامراض العاطفية !

اذا كنت في حالة حب ، وسعيداً بمناسبة حلول عقد جديد من الزمن انصحك بان لا تقرأ هذا المقال !

اما اذا كنت تعيسا في الحب وتعاني من خيبة امل في حياتك العاطفية فاستمر في القراءة . وتناول قطعة من الشوكولاتة اذ انها قد تساعدك كثيرا .

فهناك تركيبة كيميائية في الشوكولاتة موجودة ايضا في الدماغ . فقد تبين ذلك لثلاثة من الباحثين الاميركيين بان لهذه المادة علاقة مباشرة بالانفعالات العاطفية ولها تأثير على ارتفاع وانخفاض حدة هذه العواطف . وقد اجرى الباحثون اختبارات للتأكد من هذه النظرية استمرت عدة سنوات على مجموعة من المرضى المصابين بمرض الهستورايد دايسفوركس .

والهستورايد دايسفوركس هو التشخيص او التحليل النفسي للشخص الذي يعاني من اكتئابات عميقة بسبب مشاكل عاطفية . " وهؤلاء المرضى هم الذين يميلون الى التورط بشكل كبير في العلاقات الرومانسية " : هذا ما قاله الدكتور ديفيد —

شوارتز الباحث والطبيب النفسي المساعد في معهد الطب النفسي في نيويورك . والذي اشرف على هذا البحث . يقول هذا الطبيب : " ان هؤلاء الاشخاص يقعون في الحب بسرعة وعندما يتكرر رفضهم من قبل من يحبون يشعرون بالضياع ويسحقون وعند ذلك يقبلون على الطعام وعلى النوم بشكل كبير . وعندما تتكرر معهم هذه الظروف فان حياتهم تصبح خاملة وتقل مقدرتهم على الاستمتاع بالحياة ويرجعون السبب الى نتاج مادة كيميائية تدعى فينليثاي لامايـن

الموجودة ايضا في الشوكولاتة . ويقال ان هؤلاء المرضى لهم تاريخ في اساءة استعمال الامفيتامين والاعراض التي يعانون منها تشبه اعراض الاشخاص الذين يتعاطونها . اما عندما يكون هؤلاء المرضى في حالة سيئة فانهم يكونون مثل الذين يقلعون عن تعاطي الامفيتامين .

ومما يدعو للغرابة ان هؤلاء المرضى يبدأون في اكل الشوكولاتة عندما يشعرون بالحزن .

واغلب هؤلاء المرضى من النساء ذلك لان النساء هن اللواتي يطلبن المساعدة من الاطباء النفسانيين .

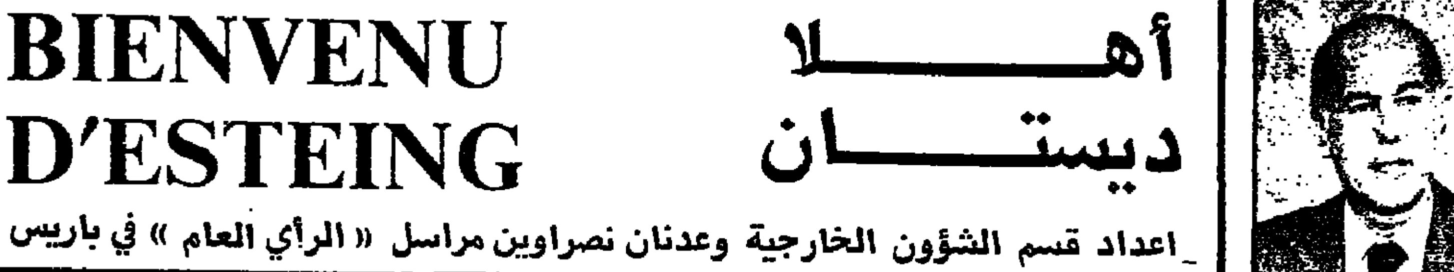
والنتيجة الاولية لهذه البحوث هو وجود عدم الانتظام في نتاج هذه المادة الكيميائية في الدماغ ولكن باستعمال بعض العقاقير استطاع الاطباء ان يحسنوا من نتاج هذه المادة ووجدوا ان تحسنا ملحوظا طرأ على هؤلاء المرضى .

وقد شرح هذا الطبيب النفسي بعض الحالات التي عالجها وقال : ان مريضة في الثامنة والعشرين من عمرها بعد علاجها لفترة شهرين توقفت عن عادتها في التقاط الاصدقاء من البارات واحضارهم الى منزلها . واصبحت فتاة عادية ومتزنة بعد تعاطيها لهذا المركب الذي عولجت فيه من قبل الاطباء .

وتقول هذا الطبيب : ان سيدة اخرى في نفس عمر المريضة كانت قد تزوجت وطلقت مرتين وكانت تعاني من الوحدة وتخشى من الحياة بمفردها ولكنها بعد العلاج اصبحت لا تخشى العيش لوحدها وعادت الى حياتها الطبيعية .









إعداد قسم الشؤون الخارجية وعدنان نصراوين مراسل « الرأي العام » في باريس

على هامش جولة الرئيس الفرنسي في الكويت والخليج

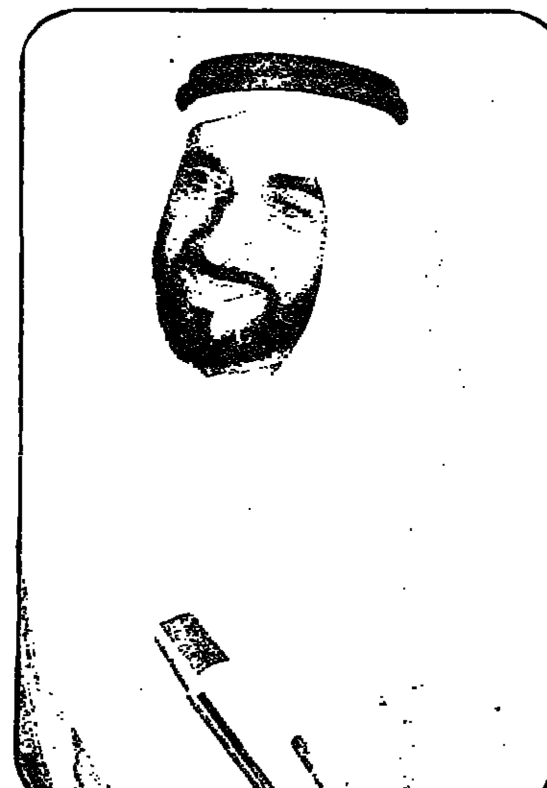
النفط وتعزيز الروابط وأسباب الصدق في التعامل

كانت « الراي العام » في العددين السابقين ، توسعت في اجراء المقابلات الصحفية مع عدد من المسؤولين الفرنسيين ، حول زيارة الرئيس الفرنسي الحالية الى الكويت،وبعدها الى الخليج ، ونشرت الحديث الصحفي الذي افضى به ، اضافة الى عرض عام عن الروابط الفرنسية — العربية ، منذ بداياتها التاريخية ، مرورا بالعهد الديغولي الذي جسد من جديد تلك البدايات المشرقة الاولى ومنحها قوة وحيوية تجلّت في كافة المواقف الفرنسية ، وخاصة الموقف الشهم العادل من القضية الفلسطينية بالذات وما يدور حولها ويشتق منها من وسائل وابعاد ، حتى اللحظة الراهنة ، حيث تبسطت « الرأي العام » في تناولها هذه المناسبة التاريخية الساطعة من مختلف الجوانب ، هادفة من وراء كل ذلك الى اعطاء الزيارة العزيزة الطابع الموضوعي ، تعريفا بأوائل العلائق الاولى منذ عهد شارلمان وهارون الرشيد ، والتي لم تتقطع منها الوشائج برغم كر القرون وتعاقب الاحداث ، بل ظل لها في تقلبات التاريخ وعتمات الدهر خيط من الضوء ، يرفع عينا ويرق ليعود فيتكثف ويكبر كلما تناهت المحن فاذا بباريس تتحرك وعينها ابدا على ديار العرب ، ويدها تتحرك الى ذلك الخط التاريخي الصاعد ، تمسك به في نصرة قضايا الحق العربي ، والدأب على حراسته بشتى الوسائل الدبلوماسية الهادئة ، او العلنية ، والزيارات والمشاورات لا تتقطع كلما اقتضى الامر ، بين الاليزيه وعواصم العرب .

بقلم : توفيق الشرتوني


الرئيس ديستان

ولئن استقبلت الكويت ، امس الاول ، سيد الاليزيه الحالي ، الرئيس فاليري جيسكار ديستان ، وفرشت له القلوب بأزاهير البسمات والأكف الممدودة للمصافحة الصادقة ، وشرعت منها النوافذ والابواب لتحييه ضيفاً عزيزاً له ، وللدولة التي يمثل ، مودة ، في الصدور — ومن طبع العربي الحفاظ على المودات والعرفان — واعزاز في النفوس ينبعث بثا حميما من اعماق اواصر تاريخية بعينها فأنها بذلك تمثل ما يكنه العرب جميعا ، في مشارق ديارهم وغربها ، من اسباب الحب ، والتوق الى تعزيز هذه الروابط والحدب عليها لتبقى في المسار المنطلق الى الغاية السامية ، ترفدها جداول الصدق في التعامل ، والوفاء في قسط العدالة ، ويظل النهر هادراً في اقنية التاريخ ، وباريس تلبي نداء الواجب فتعمد بعد الى اقناع شقيقاتها الاوروبيات ، وهي بينهم على السدة ، في الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ، وتشكيل جبهة اوروبية متلازمة مع قضايا العرب والعالم الثالث ، بوجه اخطار الصهيونية العالمية وقلعتها التي اقامتها في الشرق العربي — اسرائيل .


الشيخ زايد

في التاريخ

حتى إذا تم كل ذلك ، جهر التاريخ بفضل لفرنسا أعم ، فازدادت المودات صفاء ، واعطت الخميرة في معجن الابد عطاءها ، وكتب لفرنسا في صدر كتاب الحق سطر عريض جديد .

وفي مأملنا ، ولن يخيب المأمل ان شاء الله ، أن يستشف الرئيس ديستان ، وهو بين ظهرانينا اليوم ، ابعاد هذا التوق منا ، ويلمس بنفسه مكنون ما خبأت صدورنا للشعب الفرنسي من حفائظ الهوى ووصال التلفت الى اقامة ركائز في التعامل جديدة موصولة القناطر بركائز الامس ، تمثل قضية فلسطين العادلة « حجر الغلق » منها ويتوجها سقف من الصدق والامانة يمتد جسرا أبديا بين نهر « السين » وسيف الخليج .

ديستان المرهف الحس

ولسوف يتحسس ديستان ، وهو الرهيف الحس كما نعرف ، اشياء الضمير العربي واسباب هذا الصدق الصدق في التعامل العادل ، من خلال المحادثات التي يعقدها مع اميرنا الشيخ جابر الاحمد وسائر المسؤولين الذين يختصرون له خواطر العرب جميعا ، في الملمات التي تحيط بالمنطقة ، او تتصل اطرافها بمستقبلات الخليج واهله ، وبالتالي بمصير العرب كلهم ، ذلك ان الخليج ، في ايامنا هذه ، في عصر الطاقة ، تناهت اليه وحده بين اوطان العرب ، شمائل الاهمية القصوى اقتصادا وسياسة ، فاحتل مركز الصدارة العالمية ، بعد بيروت ودمشق وانقرة ، مما أدى الى اجتذاب اهتمامات الغرب كله ، الامر الذي حفز ، ويجب ان يحفز فرنسا ، صاحبة الاسبقية التاريخية في التعامل وحاضرة منابت جذور العلاقات بين اوروبا والشرق ، الى القيام بالدور المنتظر .

★★★

ذاك ما نتطلع اليه نحن اليوم ، وما نتمثله وتميل اليه منا الخواطر المنبعثة من زيارة الرئيس الفرنسي الكريمة ، الى الكويت واقطار الخليج ، اعرابا عن حب ، وتذكيراً بمودات ، وتأملا بمستقبل .

بعد الكويت : قطر

قطر ، « كورسيكا » الخليج ، او لبنان فيه ، هكذا شبهته جريدة الفيغارو الفرنسية ، في مقال شامل له كتبه فيليب دي بوسيه ، الذي يقول ايضا : بلاد تحرقها الشمس الحارة ، وكان البعض يدعونها ذات يوم : « الارض المنسية من الاسلام »

اما اليوم ، بأنتاجها النفطي البالغ ٢٥ مليون طن في السنة ، واحتياطها من الغاز الطبيعي الوفير وذات النوعية الممتازة (احد اجود انواعه الاولى الخمسة في العالم) ، تحتل المركز الثالث في العالم من حيث الدخل الفردي (١٢٫٧٤٠ دولارا للفرد في عام ١٩٧٩)

ولسوف ترتفع عائداتها المجمدة عام ١٩٨٠ الى ٥ مليارات دولارات والتي سوف يخصصها امير البلاد في حقول تحديث بلاده ، ويعدها بأقصى سرعة ممكنة للدخول الى اعتاب عهد « ما بعد النفط » ، حيث الغاز الطبيعي ، بموجب كافة التقديرات والحسابات ، سوف ينضب على مدى ثلاثين عاما فقط .

الأمير خليفة بن حمد آل ثاني ، وهو رجل اشتهر بتقواه ونظرته البعيدة الصائبة ، يتمتع باحترام خاص بين رعيته ، وقد تولى الأمارة بعد اخيه احمد عام ١٩٧٢ ، يدأب ساهرا على أمن بلاده وعزتها وتقدمها بتبصر الأنسان المدرك لأماني الشعب ومستقبل الوطن ، وهو الذي يوقع شخصيا على كل شيك يصدر على الخزينة بقيمة ١٠٠٫٠٠٠ دولار او اكثر .

لمحة في البنية السكانية

عدد سكان قطر ٢٠٠٫٠٠٠ نسمة ، نسبة الأجانب فيهم ٧٥ بالمئة ، بينهم ٤٠٫٠٠٠ ايراني ، ٢٠٫٠٠٠ فلسطيني ، ٢٠٫٠٠٠ مصري وعدد لا يحصى من الهنود ، اما اللبنانيون والسوريون وغيرهم من العرب فقلة ضئيلة جدا ، بينما عدد الباكستانيين واليمنيين الى جانب الهنود فكبير جدا .

ويلاحظ هنا ، ان قطر هي الدولة الوحيدة في المنطقة التي تعتنق المبدأ الوهابي الصافي على مذهب المملكة السعودية ، والنساء فيها لا يكتفين بلبس الوشاح على الوجه بل وفوقه قناع من الكرتون او الجلد . والمشكلة الآن ، أن قرينة الرئيس الفرنسي ، أن ايمون جيسكار ديستان ، وهي غير مقنعة الوجه ، لا يمكنها مصافحة الأمير ، بل ينبغي ان تصافح احدى نسائه التي يقع الأختيار عليها لاستقبالها الى جانبه .

المشروب محظر بالطبع ، وفي قطر الآن اربعماية فرنسي يعملون في مختلف الحقول ، وخاصة منها حقول النفط ، وقد رفضت قطر الدخول في دولة اتحاد الأمارات العربية ، ولكن علاقاتها مع ابو ظبي تقوم على الود ، ولقطر علاقات قوية مع فرنسا ، وبحسب ملاحظة المراقبين جميعا ، ظلت هذه العلاقات مستمرة أبدا دون أية شائبة منذ قيامها ، واحد المسؤولين فيها يقول اننا نعرف لماذا توترت العلاقات بين القذافي وفرنسا ، ونحن نؤيد باريس في كل حال ، لأن موقفها على حق . اما موقف قطر من القضية الفلسطينية فواضح تماما ، وهي تبذل كل ما بوسعها في سبيل نصرة الفلسطينيين


الشيخ راشد

وقيام دولة مستقلة لهم ، « إن الأميركيين لن يكونوا حلفاء لنا ، طالما أن القضية الفلسطينية قائمة بلا حل . » نحن ضد امتداد النفوذ الشيوعي ، ولكن هذا لا يعني اننا ، بالضرورة ، مع الأميركيين » ، يقول المسؤولون في قطر .

دولة الأمارات : واجهة غربية

عندما يصل الرئيس ديستان الى دبي — يقول فيليب دي بوسيه في الفيغارو الفرنسية — لا يمكنه الا أن يفتح عينيه على دهشة وإعجاب ، فالشيخ راشد بن سعيد المكتوم ، والذي يقال ان مستشاريه البريطانيين « عمدوه » بزيادة الحكمة ، يريد جعل بلاده ، بحق ، واجهة حضارية تأخذ بجذور المشرق وتمنحها تألق حضارة الغرب الحديثة ، فكانت النتيجة : مرفأ دبي ، احدث المرافئ اطلاقا واوسعها يتجاوز بحداثته مرفأ صناعة السفن في البحرين ؛ فنادق من الدرجة الممتازة لا يضاهيها اي من فنادق الخليج ؛ معارض ومحلات تجارية فخمة ، وهي بالنسبة للدول الأعضاء في دولة الأمارات ، تمثل منتجع رجال الأعمال الغربيين والعرب ، والتجار الذين يقبلون من مختلف اقطار العالم ، وفي اسواقها الفنية تجد كل مصنوعات الغرب : من راديوات الترانزيستور اليابانية بمختلف انواعها الى الساعات السويسرية ، الى الأزياء الحديثة الفرنسية والأنكليزية والألمانية ، الى السيارات الأميركية الفخمة .

وإذا كان النفط هو الذي يشكل اللحمة ، الآن ، بين دول اتحاد الأمارات ، فأن الرجاء الكبير يحدونا على الأمل بأن تتطور معاني الوحدة وتتغلغل في العقول والصدور ، لتقوم على المبادئ الأنسانية التاريخية ، فتتحول الى اسباب ذاتية ، ينتهي معها النفط ذات يوم وتنضب آباره ، وتبقى راية الأتحاد منتصبة تخفق في العيون والضمائر مدى الظن لا تسقط .

فرنسا بعد اليابان

اما نصيب فرنسا ، الآن ، في مجال التعامل التجاري ، في دولة الأمارات ، فيتمثل باحتلالها المصدر الثاني ، بعد اليابان ، كما اصبحت فرنسا « المشتري » الثاني من النفط أيضا ، بعد اليابان ، فهي تبيعها طائرات الهليوكبيتير وعدد من طائرات الميراج الحربية ، وشركة النفط الفرنسية تؤجر خدماتها التكنولوجية للشركات المحلية ، وتساعد على قيام المنشآت الحديثة المتخصصة في عمليات الحفر والتكرير ، ومن بين الأمارات السبع المتحدة ، تشكل ابو ظبي الدولة الأوسع مساحة ، والأكثف نسبة سكانية ، والأغنى نفطا لأنها تنتج ٨٠ بالمئة من مجموع كميات نفط الأتحاد ، وتأتي بعدها دبي التي تنتج ١٩ بالمئة ، ثم الشارجة (١٣ر٠ بالمئة) من مجموع انتاج الأتحاد ، اي ٨ر٥ بالمئة من انتاج نفط الشرق الأوسط كله ، و٦ر٥ بالمئة من انتاج دول الأوبيك ، و٣ر٤ بالمئة من انتاج النفط العالمي الذي يتفجر في اراضي الأمارات الثلاث المذكورة .

وعلى مسافة ليست ببعيدة من دولة الأمارات ، تعبر ناقلة نفط واحدة كل ست دقائق مضيق هرمز الذي تسيطر عليه سلطنة عمان ، والذي منه يتلقى الغرب الصناعي ٦٠ بالمئة من حاجته الى النفط .

ابو ظبي : حبة العقد

كان من الطبيعي ، اذن ، في أن يقوم مقر الاتحاد وسط ابو ظبي ، حيث أميرها ، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ، يأتي على رأس الأتحاد ، والى جانبه امير دبي ، نائبا للرئيس ، ويتقاسم سائر الأمراء ، حكام الدول الأعضاء الأخرى ، المناصب الوزارية بحسب أهمية كل دولة وقوتها الأقتصادية ؛ وابو ظبي وحدها تمول صندوق الأتحاد بنسبة ٩٨ بالمئة ، وهي لذلك تقرر ، في كثير او قليل ، السياسة الدفاعية العامة ، والسياسة المالية ، والتعليم ، والصحة ، والشؤون الأجتماعية .

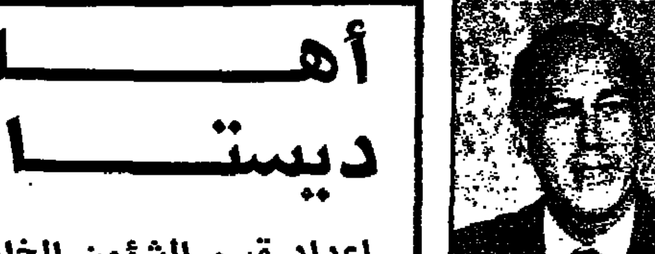
★★★

الا أنه منذ اكتشاف النفط على نطاق واسع ، عام ١٩٦٢ ، حدث شيء من التسابق ، وقد توفرت الثروات فجأة ، بين مختلف هذه الدول الصغيرة ، حيث راحت تتحدى الواحدة منها الأخرى ببناء مطارات عالمية واسعة وحديثة جدا تحتل مساحات شاسعة من الأرض ، كما نجد في مطاري الشارجة ودبي مثلا ، مطارات يمتدان على مساحة ٢٥ كيلو مترا ، ناهيك عن الفنادق الضخمة التي تليق بعواصم مثل باريس ، او نيويورك ، او لندن — ولئن كان وراء هذه النهضة طموح شريف ينبعث من نظرة تتوق الى بناء قاعدة المستقبل البعيد ، فأننا لنرجو أن يفكر المسؤولون ببناء وطني سليم ، منسجم النظرة مع القاعدة الحضارية المنطلقة من الماضي الى المستقبل ، ذلك ان « القفزة » السريعة من البداوة الى حياض الحداثة الغربية دفعة واحدة ، قد تولد في النفوس أسبابا ترتجل الأفكار الغوغائية لدى الناشئة الصاعدة ، وتولد هوساً قد يؤول الى الضرر بالمسيرة .

★★★

ذاك قسط من جولة الرئيس الفرنسي ، في ديار الخليج ، علّه يطلع بنفسه على المعالم الحضارية ، ويستشف من خلالها اسباب مخاوف الساهرين على شؤونها ، ويتلمس شجونها ، فتمتد ذاته ، ومعها الذات الفرنسية ، في مطاوي تاريخها ، فيكون لزيارته معنى التوثق التاريخي ، وإغناء الحاضر بفيض الماضي ، والمستقبل بأسباب الحاضر .






BIENVENU D'ESTEING

أهلا ديستان

اعداد قسم الشؤون الخارجية وعدنان نصراوين مراسل « الرأي العام » في باريس



٢٤ ساعة مع ديستان في الاليزية

لحظة بلحظة مع الرئيس الفرنسي في مكتبه

متى يبدأ العمل .. وكيف يتخذ القرارات .. وماذا يأكل ؟

لكل انسان حياته الخاصة ، عاديا كان ام .. رئيس جمهورية والاوروبيون عادة يختلفون عنا بعاداتهم وتقاليدهم .
« الرأي العام » دخلت قصر الاليزيه ، واجتمعت الى مسؤول الشؤ لمعرفة تفاصيل البرنامج اليومي للرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان .
متى يبدأ العمل . كيف يتخذ القرارات ، اين يأكل وماذا يفضل من الوجبات ، وما هي اهم الملفات التي يدرسها بعناية ودقة ؟ ثم كيف يتعامل مع الوزراء والمستشارين ؟

● اول عمل يقوم به الاجتماع بسكرتيرته الخاصة

● بعد الفطور يقرأ الصحف الفرنسية وصحيفة انكليزية

● يحدد بنفسه نوع الطعام حين يستقبل ضيفا على الغداء

● لماذا يقول لمعاونيه : اختصروا فالساعة الان ١١ !

● كيف يقضي عطلة نهاية الاسبوع والهوايات التي يمارسها ؟



● الرئيس الفرنسي وعقيلته

● يقلد وساما لرئيس الطباخين

يصل الرئيس الفرنسي الى مكتبه في الساعة التاسعة صباحاً وبعد وجبة الفطور يلتقي بسكرتيرته الشخصية السيدة فيتسل في مكتبها حيث يبحث معها في مواعيد اليوم الرسمية ويتوجه بعد ذلك الى القاعة المذهبة التي كانت في السابق مكتبا للرئيس شارل ديغول والرئيس جورج بومبيدو والتي يمثلها اليوم الرئيس ديستان — هناك في مكتبه الرسمي الذي يصله حوالي الساعة العاشرة صباحا يستقبل الرئيس ديستان الامين العام لقصر الاليزيه جاك دايل — البالغ من العمر ٤٧ سنة والذي كان من زملاء الرئيس ديستان في المعهد الوطني للادارة الذي منه تخرج كبار الشخصيات الفرنسية ويصطحب الامين العام لقصر الاليزيه كبار معاونيه وعددهم عشرون شخصا من بينهم سيدتان فقط حيث يجتمع بهم الرئيس ديستان ويستعرض معهم برنامج اليوم الرسمي ومواعيد الاسابيع الثلاثة القادمة فيما يتعلق بزيارات الرئيس للخارج ومقابلاته مع المسؤولين العالميين القادمين الى باريس وكذلك استعراض الخطابات التي سيلقيها الرئيس ديستان في المناسبات الفرنسية حيث يحدد ديستان لكل واحد من معاونيه المهمة التي يرغب الرئيس في الحصول عليها او البحث عن امثلة واقعية محسوسة يستطيع الرئيس ديستان ان يتحدث عنها في مقابلة تلفزيونية تجرى معه او خطاب يوجهه للشعب الفرنسي .

اختصروا قبل ان تصبح الساعة ١١ ؟

يقول امين عام قصر الاليزيه جاك جايل واصفا اجتماعات الرئيس ديستان مع معاونيه انه يريد الدقة الايجاز في مثل هذه الاجتماعات ، يطلب منا ان نوفر وقته .

جمع المراقبون على القول ان الرئيس الفرنسي فالري جيسكار ديستان يعمل كثيرا اكثر من سلفه في رئاسة الجمهورية الفرنسية الخامسة الجنرال شارل ديغول الرئيس جورج بومبيدو .

حيث يبدأ يوم الرئيس ديستان في الساعة التاسعة صباحا بوصوله الى مقر رئاسة الجمهورية الفرنسية الرسمي قصر الاليزيه والرئيس ديستان امين جدا على وصوله في تلك الساعة من صباح كل يوم وتحت ذراعيه ما يسمى « بملفات الامور المستعجلة التي يكون قد نظر بها في خلوته المسائية بعد انتهاء فترة الدوام الرسمي وهذه الملفات تدور محتوياتها حول القضايا الدولية الراهنة والموقف الذي يجب ان تتخذه فرنسا حيالها حيث يعمل الرئيس ديستان نفسه على اتخاذ القرار في هذا المجال قبل فرضه على الحكومة كما تتضمن الملفات التي يدرسها في خلوته المسائية الامور والمشاكل المحلية الفرنسية مثل مشكلة الضمان الاجتماعي في فرنسا وبدء السنة الدراسية الجامعية .

يتناول فطوره ويقرأ الصحف

حال وصوله الى قصر الاليزيه يصعد الرئيس ديستان الى الطابق الاول منه وهناك في قاعة صغيرة من طراز لويس السادس عشر يتناول وجبة الفطور المكونة عادة من عصير البرتقال والقهوة والزبدة والخبز حيث يتصفح في تلك الفترة ايضا كافة الصحف الصباحية الفرنسية وصحيفة « هيرالد تريبيون » الانجليزية .

الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر كل اربعاء يترأس الرئيس ديستان اجتماع مجلس الوزراء الاسبوعي في قصر الاليزيه والذي يحضره السيد ريمون بار رئيس الوزراء واعضاء حكومته ويناقش المجلس القضايا الدولية والمحلية ويتخذ القرارات بشأنها .

مع رئيس الطباخين لتكريم الرئيس الزائر

الساعة الواحدة بعد الظهر يتناول الرئيس ديستان وجبة الغداء وغالبا ما يتم في قصر الاليزيه الرسمي حيث يستقبل الرئيس ديستان على مائدة غداء كل رئيس دولة او مسؤول كبير للدول الاجنبية اذ ان البروتوكول الفرنسي ينص على ان الرئيس الفرنسي يستقبل في قصر الاليزيه للغداء كل رئيس دولة اثناء وجوده في باريس حتى ولو كان هذا المسؤول في زيارة خاصة لباريس .



● مع ابنته

الرئيس ديستان يحدد بنفسه بالتعاون مع رئيس الطباخين في قصر الاليزيه مقومات وجبة الغداء لرئيس الدولة الاجنبي الزائر في قصر الاليزيه .

بعد الظهر : استقبال الوفود الرسمية والمسؤولين

اما بعد الظهر فيكرس الرئيس ديستان ساعات كثيرة من اجل استقبال الوفود الرسمية التي تقوم بزيارة باريس او لاستقبال الوزراء وكبار المسؤولين الفرنسيين وسفراء الدول الاجنبية المعتمدة لدى فرنسا .

ويوم الاثنين من كل اسبوع فانه يستقبل في تمام الساعة الخامسة والنصف من بعد الظهر الامين العام للحكومة الفرنسية السيد مارسو لونغ ليعد معه جدول اعمال جلسة مجلس الوزراء الاسبوعية .

وفي الساعة السادسة مساء كل يوم اثنين وخميس يستقبل الرئيس ديستان ريمون بار رئيس الوزراء ويتباحث معه في عدد من القضايا الدولية والمحلية الفرنسية .

تقرير مسائي عن احداث العالم

وقبل ان يغادر الرئيس ديستان مكتبه الرسمي في قصر الاليزيه فانه يلتقي في الساعة السابعة من مساء كل يوم مع امين عام قصر رئاسة الجمهورية ليقدم له موجزا عن كافة التقارير التي تلقاها القصر الجمهوري طوال اليوم من مختلف الوزارات الفرنسية وخاصة التقرير اليومي من وزارة الخارجية والذي يعرض للرئيس ديستان موجز الاوضاع الدولية الراهنة والمواقف الدبلوماسية التي اتخذتها فرنسا من تطورات الاحداث في العالم .

وتفيد مصادر قصر الاليزيه بان هذه التقارير هي موضع اهتمام خاص لدى الرئيس ديستان ، فهو في بيته العائلي يأخذ كل مساء قبل ان ينام فترة من الزمن لمراجعة هذه التقارير بكل هدوء ويدون ملاحظاته عليها ويوافق احيانا على القرارات واحيانا اخرى يعترض ويصدر اوامره باتخاذ مواقف اخرى ، وعن هذا الموضوع تقول السيدة اليس سونيه — سايتي وزيرة الجامعات الفرنسية : في السنوات الاولى لاستلامي وزارة الجامعات كنت على اتصال مستمر مع الرئيس ديستان لبحث القضايا المتعلقة بامور الجامعات وقد كان يستقبلني كل مرة اطلب ذلك وبدون تردد ونتباحث طويلا في الامور التي تهم الوزارة كما كان يتصل معي هاتفيا للاستفسار عن سير الامور لانه مهتم كثيرا بكل ما يتعلق بالدراسات العليا والابحاث العلمية في فرنسا .

ويوالي الرئيس ديستان نفس الاهتمام للامور المتعلقة بالسياسة الخارجية الفرنسية وموقف فرنسا من القضايا الدولية الراهنة والكل يعلم ان الرئيس الفرنسي ديستان هو الذي قاد بنفسه من قصر الاليزيه في باريس عملية ارسال الوحدات العسكرية الفرنسية الى تشاد .

اوليفيه سترن وزير الدولة الفرنسي للشؤون الخارجية يقول مستذكرا : عام ١٩٧٦ تم الاستيلاء على باص للاطفال الفرنسية كرهائن في جيبوتي وعند سماعه بالنبأ اتصل معي الرئيس ديستان عند منتصف الليل وبكل هدوء طلب مني اتخاذ كافة الاجراءات اللازمة وان تطوق قوات الجيش مكان احتجاز الرهائن الاطفال — واتصل معي ثماني مرات تلك الليلة للاستفسار عن مصير الرهائن .

ويواصل وزير الدولة الفرنسي للشؤون الخارجية يقول : في شهر يوليو الماضي عندما ذهبت لزيارة تايلاند وفيتنام للبحث في موضوع اللاجئين هناك طلب مني الرئيس ديستان ان اضعه بالصورة اولا بأول حول سير المباحثات وذلك عن طريق ارسال البرقيات او بالاتصال الهاتفي .

متابعة خاصة لمشكلة الشرق الاوسط

اما فيما يتعلق بقضايا الشرق الاوسط فان الرئيس ديستان يوليها اهمية كبرى فهو قد التقى مع اغلبية الزعماء سواء في باريس او في العواصم العربية الاخرى وتفيد مصادر قصر الاليزيه بان الرئيس ديستان على اطلاع تام بمعطيات الصراع العربي الاسرائيلي وهو يتابع باهتمام تطورات الامور في منطقة الشرق الاوسط وهو بنفسه الذي حدد مرتكزات الدبلوماسية تجاه تلك المنطقة من العالم ويؤكد في كل مناسبة ان فرنسا تطالب بضرورة تحقيق السلام العادل والدائم والذي يرتكز على المطالبة بالانسحاب الاسرائيلي من كافة الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بالحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني وتضيف مصادر قصر الاليزيه بان الرئيس ديستان رغم لقاءاته مع الرئيس السادات ومع مبعوثيه في باريس بعد التوقيع على الاتفاقية المصرية — الاسرائيلية الا ان الرئيس ديستان قد رفض في كل مرة الاعلان عن تأييد فرنسا لهذه الاتفاقية وهو يطالب بضرورة مشاركة كافة الاطراف المعنية بالتسوية بما في ذلك ممثلو الشعب الفلسطيني .

في عطلة نهاية الاسبوع

من ناحية اخرى كافة معاونيه — يؤكدون ان الرئيس ديستان يتمتع بصفات شخصية كبيرة من الذكاء وسرعة استيعاب الامور بجدية ويقول احد مستشاريه لديه ذاكرة قوية ، حتى بعد مرور عدة اشهر فباستطاعته ان يعيد امامك عن ظهر قلب الخطاب الذي القاه في احدى المناسبات السابقة : ويقول احد معاونيه : بعد ثلاث دقائق من التحدث معه فانه قد استوعب تماما الموضوع المطروح للمناقشة. ...

والى جانب جديته هذه واهتمامه بالامور الرسمية ، فهو يعرف ان يجد الوقت المناسب ايضا للترفيه عن نفسه بقضاء عطلة نهاية الاسبوع في منزله الريفي ، مع انه غالباً يضطر للعودة الى باريس يوم الاحد ويذهب الى قصر الاليزيه بلباس السبورت للاعداد لخطاب يلقيه في اليوم التالي حول الامور السياسية الداخلية او الدولية .



● يداعب شبلا امام الاليزيه

هكذا اسمة الأصل

كاليفورنيا

منذ ١٢ فبراير ، استمرت الأمطار الغزيرة بالهبوط دون انقطاع في المناطق الجنوبية الغربية من الولايات المتحدة .

لذلك اعلنت السلطات في ولاية كاليفورنيا حالة الطوارىء ، لأن الفيضانات اجتاحت المنطقة كلها مما ادى الى تهدم عدد كبير من المنازل والطرقات ، والسكك الحديدية .

★★★

على أن مدينة باسيفيكا التي اجتاحتها الزوابع ، اضطر سكانها على إخلائها ، حيث بلغ عدد الضحايا واحداً وثلاثين قتيلا ، وفقدان ٥٫٠٠٠ شخص ، وتهدم ٧٠٠ منزل و ٥٠ طريقا رئيسيا .

● من غاما — باريس

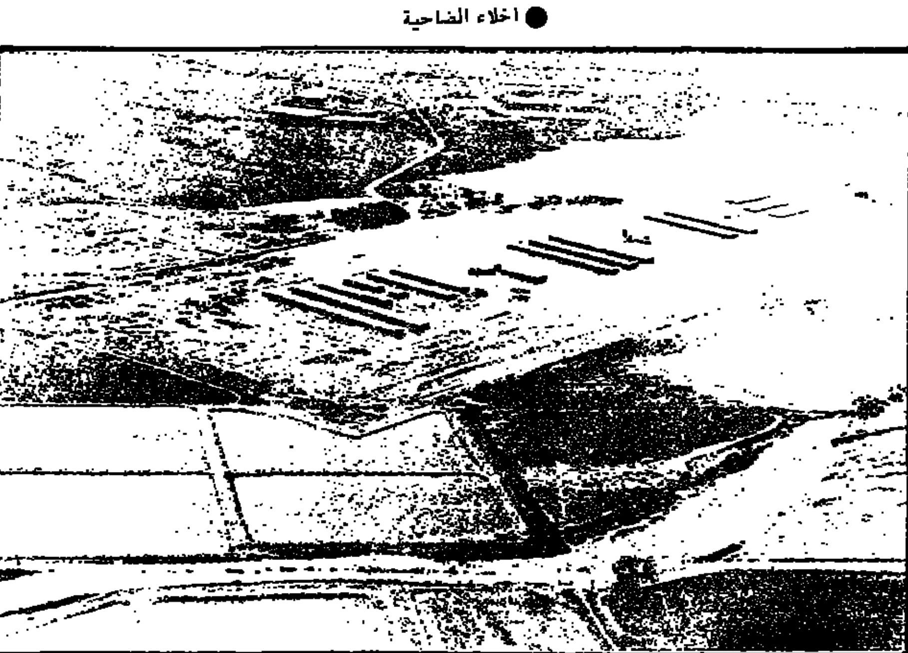
● الطوفان يعمر الطرقات والأحياء



● اخلاء الضاحية



● تهدم الجسور



● الزوبعة

New York Times

لمجابهة التفوق السوفياتي
اميركا تسعى لتكثيف مستودعات الغاز السام

بالنظر للمشاكل التي قوضت الوفاق الاميركي السوفياتي اصبح كثير من الخبراء العسكريين الأميركيين يعتقدون بأن على الولايات المتحدة ان تحيي تطوير طاقتها على شن حرب كيميائية . ويقول مسؤولو المخابرات إن للاتحاد السوفياتي تفوقا تاما على سائر دول العالم في قدرته على استخدام الغاز السام والدفاع عن نفسه ضده .

ولقد ادت التقارير غير المؤكده عن استخدام الاتحاد السوفياتي للغاز في هجومه على افغانستان الى اضفاء صبغة الاستعجال على ما يقوله البنتاغون من أن موسكو منذ الحرب العالمية الثانية استطاعت أن تضاعف تفوقها على الغرب في كل انماط الحرب الكيميائية . وسواء أصبحت التقارير التي تحدثت عن استخدام الروس للغاز السام في افغانستان صحيحة ام لا فأن خبراء وزارة الدفاع الاميركية يقولون إن هناك ما يؤكد ان الروس مستعدون بل وراغبون في شن حرب كيميائية .

هناك كثيرون من المسؤولين واعضاء الكونغرس والمخططين العسكريين يعارضون تكثيف طاقة الولايات المتحدة على شن مثل هذه الحرب . ويعمد هؤلاء يبررون معارضتهم على اسس انسانية والبعض على اساس عدم فعاليتها . وأيضا كان هناك قلق في الكونغرس حول سلامة تخزين ونقل الغاز . ولكن تاكيد الاستخبارات العسكرية بان الروس يستطيعون ان ينزلوا دمارا واسعا في الغرب باسلحته الكيميائية لم يصادف اية معارضة .

والان يسعى المسؤولون العسكريون بمن فيهم وزير الدفاع هارولد براون الى كسب تأييد الكونغرس والرئيس كارتر لادخال زيادة معتدلة على الاقل على برنامج الأسلحة الكيميائية بحيث يشمل تسهيلات لصنع اسلحة غاز سام جديدة وتحسين الدفاعات ضد اي هجوم كيميائي .

وقد بدأت القوات المسلحة الأميركية في شراء الاجهزة الجديدة اللازمة لتحسين الدفاع ضد الغاز السام وتشمل هذه الاجهزة اجهزة رصد للغاز السام الكترو— كيميائية والبسة واقية واقنعة ضد الغاز محسنه . ومؤخرا قامت وزارة الدفاع بتوقيع عقود قيمتها عشرة ملايين دولار مع موردي ملاجىء الحرب الكيميائية الجديدة من طراز ام ٥١ لاستخدامها في ميدان المعارك .

ويقال بأن جميع العربات السوفياتية المدرعة وغيرها من العربات الحربية مصنعة بحيث تقاوم اسلحة الغاز كما يقال بأن الوحدات السوفياتية تكون مصحوبة دائما بمعدات فعالة لوقاية الجنود والاجهزة .

والمعروف ان مناورات الجيش الروسي التدريبية تكون قريبة جدا من الحرب الفعلية بحيث يستخدم الجنود اسلحة حية لغاز الأعصاب ادت في كثير من الاحيان الى مقتل عدد من الجنود .

اما قادة الميدان الأميركيون فلا يكرسون الا القليل من وقتهم لتدريبات الحرب البكتيرية الكيميائية الاشعاعية . ولا نستعمل في التدريب اية اسلحة حية أو سموم حقيقية . ويعتقد بأن الروس لم يخترعوا منذ الحرب العالمية الثانية اية اسلحة للغاز الكيميائي لا تستطيع الولايات المتحدة نسخها وصنعها بسرعه . وقد كان للحرب الكيميائية — حتى دون اختراع سموم جديدة — تأثير سخيف منذ عدة عقود وبخاصة ابان الحرب العالمية الاولى عندما ادى استخدام الغاز السام الى وقوع مئات الالوف من الضحايا .

واصبح غاز الحروب الحديث من الفعالية بحيث ان نقطة منه بحجم راس الدبوس إذا القيت على جلد انسان تقتله فورا . وبالاضافة الى ذلك فان توقيع اتفاقيه لحظر استخدام الاسلحة الكيميائية لا يمكن ان يكون لها أي أثر بسبب صعوبة رصد صنعها . فالمواد الخام وعمليات التصنيع اللازمة لصنع هذه الاسلحة هي ذاتها تقريبا التي تستخدم في صنع العقاقير الكيميائيه مثل المبيدات والسماد ومواد غسيل الثياب .

Washington Post — واشنطن بوست

البحث عن حل لأفغانستان



تتحرك ادارة كارتر نحو مرحلة جديدة في الازمة الافغانية . فبالاضافة الى اجراءاتها السياسية واستعداداتها العسكرية بدأت البحث عن طرق دبلوماسية لمنع او على الاقل وقف الضرر الناجم عن الغزو السوفياتي .

وهي تأمل ان يرى الاتحاد السوفياتي مصلحته على هذا الضوء .

والحقيقة ان هذا جدير بالمحاولة وليس فقط لان الحلفاء وبعض المؤسسات الليبرالية تريد تأكيداً بان جيمي كارتر لن يبالغ في ردة الفعل . اذ يجب طرق كل باب دبلوماسي وان كان التحييد الذي يجري الحديث عنه حاليا في الادارة واوروبا يظهر بعض عيوب الطريق الدبلوماسي .

ان تحييد افغانستان يبدو عملا رائعاً . ففيه نهاية الاحتلال السوفياتي واستعادة افغانستان لعدم انحيازها الذي تمتعت به من قبل بدء القلاقل . وفيه ابعاد بلد عن مجال الصراع الخطر بين الدول الكبرى . وتحييد افغانستان يعني ايضا نجاح سياسة كارتر القديمة الخاصة بالعالم الثالث وسياسته الجديدة في الوقوف امام القوة السوفياتية .

ولكن هل ترى موسكو من مصلحتها ان تعيد عقارب الساعة الى ٢٦ ديسمبر — اليوم الذي سبق غزوها لافغانستان ؟ اننا ، بارق تفسير للخطوة ، نقول بأن الكرملين اراد ان ينظف الشوائب من منطقة تقع ضمن مصالحه التقليدية . ومن هنا فان التحييد الذي ينطوي على انسحاب القوات الروسية سوف يكلف موسكو سيطرتها التي عبرت الحدود من اجلها . واقتراح كارتر لاستبدال القوات السوفياتية بقوات حفظ سلام مسلمة قد يبدو دعوة من الباب الخلفي لسيادة الثوار .

وفي هذه الحالة تبدو موسكو وكانها قد حرمت من الثمار التي دفعت من اجلها ثمناً باهظا .

لقد نجح التحييد في افغانستان مدة ثلاثين عاما او مئة عام . ولكنه انهار في ٢٧ ديسمبر .

ومن الصعب ان نرى كيف يمكن احياؤه في ظروف ليس فيها سوى قوات فعلية الا لدولة واحدة من الدولتين العظميين . وبالنسبة للاوروبيين المتفائلين نقول ان افغانستان ليست النمسا .

وهكذا قد يتساءل المرء ان لم يكن التحييد ممكنا فما هو العمل ؟

انا اعتقد ان المهمة الاولى تتمثل في ترتيب الاولويات الدبلوماسية . صحيح اننا نرغب في ازالة الوجود العسكري السوفياتي من افغانستان . ولكن الاهم ان نضمن ان لا تمتد الازمة الى ابعد من افغانستان . ولعل احد المفاتيح المتوفرة لكلا الطرفين يكمن في المعونة العسكرية التي يقال ان الولايات المتحدة تقدمها للمقاومة الافغانية .

فالروس يستطيعون الرد على المقاومة المدعومة اميركيا من باكستان بطريقتين . الاولى ان يستمروا في غاراتهم ضد مخيمات الثوار .

والثانية ان يعيدوا تنشيط مطالبة الافغانيين ببعض المناطق الباكستانية وهذه تثير مسألة انفصال البوشتون وقد تؤدي الى تفسيخ باكستان .

تقدم المقاومة عادة على انها شيء نبيل وربما ايضا شيء رومانطيقي . شيء يزيد الثمن الذي على الروس ان يدفعوه مقابل احتلالهم . ولكن القضية خطيرة . فهي قد تضطر الاميركيين تحت ضغوط قوية لتكثيف مساعداتهم للباكستانيين في ظروف غير ملائمة للولايات المتحدة . وقد تؤدي الى انتشار الازمة .

ان قضية المقاومة الافغانية برمتها معقدة فالواضح انها مقاومة محلية ومساهمات الولايات المتحدة فيها ضئيلة ومحدودة . و...

تكون النقطة الان في الاتفاق على ضمان الاحترام المتبادل للحدود الافغانية الباكستانية . فذلك قد يساعد على ابقاء الازمة الافغانية ضمن حدودها ويمنعها من الانتشار خارج هذه الحدود . وقد تسهم في الوقت في تقليص ابعاد الحملة السوفياتية وتفتح المجال امام الافغانيين للتنفس . اي تأييد تقدمه الولايات المتحدة او غيرها للعمليات في افغانستان يجب ان يقاس على ضوء هذين الاعتبارين . ومن هنا يجب ان يكون منطلق الحل الدبلوماسي .

Middle East International — ميدل ايست

معاهدة السلام المقترحة لفلسطين

منذ حين ، اخذت منظمة التحرير تدلل على رغبتها ، بل توقها ، الى الاشتراك بتسوية سلمية شاملة للنزاع العربي — الاسرائيلي . تقوم على انشاء دولة فلسطينيه مستقلة في الضفة الغربيه .

وانه لمن الواضح بأن هذه الدولة ستشكل فقط جزءاً من فلسطين ، وان دولة اسرائيل سوف تستمر بالوجود .

ومن ناحية اخرى ، الفلسطينيين يرغبون بالقبول باحتلال جزء من وطنهم ، واعتباره عملا مشروعا ، من جانب الدولة اليهوديه . ذلك يعني ، بعد كل شيء ، دولة تضع مصلحة ملايين اليهود في دول اخرى من العالم قبل مصلحة مواطنيها من غير اليهود (اي الفلسطينيين) وترفض بالتالي مواطنيه واقامه المواطنين العرب ، واصحاب الارض الاصليين ، والذين شردتهم حرب ١٩٤٨ من ديارهم ، واقتلعتهم من ارضهم .

لا يلامون

لست اعتقد بان الفلسطينيين يمكن ملامهم على طموحهم وكفاحهم لأن يروا مثل هذه الدولة اليهودية تزول ، وتقوم مكانها دولة ديمقراطية علمانية محض يتساوى فيها مواطنوها ، من اليهود والعرب ، في حقوقهم والواجبات .

ومن الواضح بان الفلسطينيين لا يمكنهم الاشتراك في تسوية سلمية شاملة مع اسرائيل ، وفي الوقت نفسه يحتفظون بحقهم بالاستمرار في الحرب مع اسرائيل .

ان القبول بدولة مستقلة ، تشكل جزءا من تسوية سلمية شاملة ، يعني القبول بالتعايش المستمر بين تلك الدولة واسرائيل .

ويمكن للدولتين ان تتوحدا فقط ، عندما يقتنع الاسرائيليون بجدوى هذه الفكرة .

معروف

وهذا ما يدركه جيدا قادة منظمة التحرير الفلسطينية ، او معظمهم على الاقل . وهو ما عبر عنه بوضوح سعيد حمامه في تقريره الشهير الذي وضعه عام ١٩٧٥ ، والذي وافق عليه ، من بعد فاروق قدومي ، رئيس الدائرة السياسيه في المنظمة .



● عرفات



● قدومي

ومنذ حين ، بعث خالد الحسن هذه الفكرة مذكراً بها في مؤتمر البحث بقضية القدس ، في ديسمبر ، الذي عقد في لندن ، عندما تحدث عن اعادة توحيد فلسطين « بالطرق الديمقراطية السلمية » .

ولكن هذه التصريحات ، كما يبدو لم تخترق جدران الرأي العام الاسرائيلي ولا آذانه ، وذلك مردة الى هذا الطوفان من التصريحات السابقه واللاحقة ، والخطب النارية ، والتعليقات الصحفية التي تصك أذان العالم يوميا ، كموجة معادية للصهيونية ، وللعنصرية الباغية المتجسدة فيها ، فلا يسمح الاسرائيليون ، داخل كيانهم ، سوى التهديد بتدمير دولتهم ، ولو على مراحل ، بدلا من تدميرها مرة واحدة .

المانيا

لطالما تاثرت بالمشكلة المشابهة للعلاقات بين الالمان ، الشرقيين والغربيين . الالمان الغربيون ، شان منظمة التحرير ، يتمسكون ويسعون الى حقهم بتقرير المصير ، جميعا كل شبر من ارضهم شرقا وغربا ، وهم يتوقون الى رؤية بلادهم موحدة من جديد . لذا فلا يمكنهم القبول « بالجمهورية الديمقراطية الالمانية » كدولة شرعية ومستمرة ، ولكنهم مع ذلك يفكرون واقعيا ويعترفون بان هذه الجمهورية الديمقراطية (المانيا الشرقية) لا يمكن ازالتها بالقوة ، وانها سوف تستمر في الوجود خلال المستقبل المنظور ، وان شروط الوحدة على المدى البعيد يمكن حمايتها بصورة افضل بواسطة اقامة علاقات سلميه معها ، اكثر من شن حمله هجوميه اعلامية ضدها وشجب وجودها ، او قطع الاتصالات بها .

تساؤل

هذا ما يحملني على التساؤل عما اذا كانت المعاهدة بين الدولتين الالمانيتين لا تشكل ، لربما ، نموذجاً صالحا لمستقبل العلاقات بين دولة فلسطينية عربيه ودولة اسرائيلية .

هذه المعاهدة تفترض مسبقا وجود حدود بين الدولتين ، وهذه الحدود يجب ان تظهر بواسطة مؤتمر سلام عام حول الشرق الاوسط ، يتخذ منطلقا له القرار ٢٤٢ ، واتصور ان هذه الحدود تكون في معظمها خطوط وقف اطلاق النار لعام ١٩٤٩ مع بعض ، او بدون اجراء تعديلات هامة ، تضعها لجنة حدودية .

وهذه الاتفاقية ، ينبغي ايضا منح الفلسطينيين حقهم الطبيعي بتقرير المصير في المناطق التي كانت في ظل الانتداب البريطاني والتي ستشكل قوام دولتهم المستقلة المرتقبة ، والتي تخليها اسرائيل — اي اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة — وهذا يعني ضمنا ان هذه الدولة الفلسطينية تكون في ظل حكم منظمة التحرير الفلسطينية .

للحصول على موافقة اسرائيل على هذا المشروع ، ينبغي على منظمة التحرير التصريح مسبقا بانها مستعدة للتوقيع على المعاهدة المقترحة ، في اليوم الذي تصير فيه الدولة الجديدة مستقلة ، ضمن الحدود المتفق عليها .

كذلك ينبغي ان تشترك منظمة التحرير بالمفاوضات على السلام العتيد ، وينبغي وضع بروتوكول خاص يحدد التزام الدولة الفلسطينية الجديدة به ، وخاصة في القضايا المتعلقة ببقاء قوات عسكرية في مناطق معينة ، خلال مدة معينة .

هذا مجرد اقتراح ، وعلى الاطراف المعنية ان تعيد النظر فيه

لوس انجلوس تايمز Los Angilus Times

هيئة عالمية تدعو الى بناء الطاقة النووية

اوصى مؤتمر فني دولي بضرورة الاستمرار في تنمية الطاقة النووية برغم ما في ذلك من خطر انتشار الاسلحة النووية .

وقد جاء ذلك في بلاغ المؤتمر الختامي الذي وضع حدا لمشاكل الوقود النووي التي استغرق بحثها سنتين .

فقد اتفقت الدول الست والستون المشتركة في تقييم دورة الوقود النووي على ان اجراءات فعالة يمكن بل يجب ان تتخذ لتقليل مخاطر انتشار الاسلحة النووية . ولكنها اتفقت ايضا على ضرورة تطبيق مثل هذه الاجراءات دون الحاق اي ضرر بموارد الطاقة او تطوير الطاقة النووية للاغراض السلمية .

واكدت الدراسة الفنية التي قدمت للهيئة على ضرورة تطوير المفاعلات النووية التي تدار على البلوتونيوم واعادة تصنيع الوقود النووي المستعمل . ومن شأن هاتين الخطوتين ان تزيدا من كمية البلوتونيوم المستخدم في صناعة الاسلحة النووية في العالم . ولكن الدراسة وجدت الخطوات اللازمة لتحسين موارد الطاقة العالمية .

تقدم فرنسا

وعند انتهاء المؤتمر اعلنت سلطة الكهرباء الفرنسية المؤممة في باريس انها ستتقدم بتوصية لبناء مفاعلين ذريين كبيرين يستطيع كل واحد منهما ان ينتج طاقة بقوة ١٥٠٠ ميغاواط . والمعروف ان فرنسا متقدمة كثيرا في تطوير المولدات السريعة وقد اتمت بناء مصنع ينتج ١٣٠٠ ميغاواط سوف يبدأ العمل في عام ١٩٨٣ .

وتثير دراسة لجنة دورة الوقود النووي الدولية بعض الاسئلة حول سياسة ادارة كارتر التي بدأت في عام ١٩٧٧ جهدا لتنبيه العالم الى المخاطر المتراكمة على انتشار الاسلحة النووية بسبب تطوير الطاقة النووية ونمائها .

فعندما تسلم الرئيس كارتر الحكم اوقف العمل في بناء مركز التصنيع النووي الكبير وحاول منع تطوير المولدات السريعة . وقام كذلك بتقييد اجراءات الترخيص لتصدير اليورانيوم المكثف .

وكان امل الحكومة على ما يبدو كسب اجماع في الرأي حول تحديد تطوير الطاقة النووية . ولكن كما جاء في الدراسات الفنية والبلاغ الختامي لهذا المؤتمر فقد تبين ان هناك اجماعا في الرأي بضرورة الاستمرار في تطوير الطاقة النووية دون تعطيل او تباطؤ .

وقد تم التوصل الى هذه النتيجة بغض النظر عن حقيقة انه ليس هناك اي ضمان بوجود طاقة نووية دون ان يكون هناك خطر من انتشار الاسلحة .

وهكذا تعتبر الدراسة التي اشترك فيها اكثر من ٥٠٠ خبير نووي من ٤٦ بلدا وخمس وكالات دولية تصديقا على الموقف الاوروبي من تطوير الطاقة النووية اكثر منه على الموقف الاميركي .

وقد وجدت الصناعة النووية الاميركية نفسها في ورطة نتيجة سياسات كارتر وحادث جزيرة ثري مايل ومحافل الضغط المناهضة للذرة واجراءات الروتين الحكومي في الوقت الذي تمضي فيه صناعة الطاقة النووية قدما في اوروبا . فاوروبا تستورد الآن حوالي ٥٠٪ فقط من مواردها من اليورانيوم المكثف لادارة محطاتها الكهربائية من الاتحاد السوفياتي في حين انه قبل عشر سنوات فقط كانت الولايات المتحدة تحتكر تصدير هذه السلعة . ومن المؤكد ان التغيير المستمر في السياسات الاميركية حول اجراءات التصدير لعب دورا رئيسيا في هذا التحول . ولان توصيات معينة لم تصدر عن الدراسات فقد ترك الباب مفتوحا امام كل حكومة في تطوير سياستها في ضوء التقارير الفنية .

لوموند LE MOND

اوروبا في الوسط

بقلم موريس دافيرجير

تشبه افغانستان الى حد ما كوريا قبل ثلاثين عاما . الفارق الوحيد ان الاتحاد السوفياتي في عام ١٩٥٠ تصرف عن طريق دولة تابعة في حين انه اليوم قام بالعمل بنفسه . وفي كلتا الحالتين كانت الاراضي المغزوة اراض ليس للولايات المتحدة مصالح فيها . ففي عام ١٩٥٠ استثنت الولايات المتحدة رسميا عبر وزير خارجيتها سيئول من نطاقها الدفاعي . وكانت الولايات المتحدة حتى السابع والعشرين من ديسمبر تبدو قابلة بالسيطرة السوفياتية على كابول . فهي لم تحتج على مقتل زعيمها المحايد محمد داوود في ابريل ١٩٧٨ ومجيء رجال موالين لموسكو بدلا منه يدعمهم الاف المستشارين السوفيات .

وفي كلتا الحالتين اعطت المبادرات الشيوعية الانطباع بانها افاقت عملاقا نائما من سباته . فالاميركيون الذين كانوا يعملون على التراجع عن تخزين الاسلحة النووية بعد ان بدأوا يفقدون احتكارهم لهذه الاسلحة ارغموا بسبب الحرب الكورية على اعادة التسلح بصورة مكثفة وعلى انتهاج سياسة خارجية نشطة . وجاءت احداث افغانستان لتنتشلهم من الغفوة التي غطوا فيها منذ تكستهم في فيتنام وفضائح ووترغيت .

وعلى اية حال ، وقبل اسابيع قليلة من هجوم ١٩٥٠ قرر مجلس الامن القومي الذي اجتمع في واشنطن عدم ترك الاعتماد على الاسلحة النووية كلية وبناء جيش قتالي قوي مرة اخرى ورفع النفقات العسكرية من ١٣ الف مليون دولار الى ٥٠ الف مليون . وقبل اشهر قليلة من غزو افغانستان ، اعلنت الولايات المتحدة تشكيل قوة ضاربة سريعة التحرك واعطت الانطباع بشكل ما عن تشككها في مبدأ التكافؤ العسكري مع الاتحاد السوفياتي .

فاذا كان ثمة امل باستعادة الوفاق الحقيقي فانه لابد ان يفهم اولا ان للشرق والغرب تفسيرات متباينة كلية لتصرفات كل منهما في السنوات القليلة الماضية وان كل تفسير منها انما هو انعكاس للمعتقدات الاساسية لكلا الجانبين وليس مجرد محاولة للتبرير .

وبالنسبة الينا فان التدخل في افغانستان هو اخر حلقة في سلسلة من الاجراءات المشابهة في افريقيا وآسيا ساعدت الروس على السيطرة على انغولا واثيوبيا ولاوس وكمبوديا . اما بالنسبة اليهم فان التوسع يبدو امرا طبيعيا جداً . وهو يمثل تراجع الرأسمالية امام الاشتراكية ويستجيب لقوانين المادية التاريخية .

وعندما تدخل الفرنسيون عسكريا في زائير او تشاد اعتبر عملهم عملا من اعمال القوى الامبريالية . اما عندما تدخل الكوبيون والفيتناميون والسوفيات عسكريا في اماكن اخرى وعلى نطاق اوسع كثيرا اعتبر عملهم عملا من اعمال القوى التقدمية .

في اية حال ، ترى الحكومة السوفياتية ان الوفاق لا ينطبق الا على تلك الاراضي التي تحددت فيها بوضوح مناطق النفوذ والمصالح وان كل جانب يستطيع ان يفعل ما يحلو له خارج تلك الممتلكات الخاصة .

ويرى الروس ايضا ان شركاءهم لا يحترمون التزامات ١٩٧٢ بشأن التكافؤ النووي بين الدولتين العظميين الذي يكفل امنهما المشترك ويوفر الحماية للاثنتين ضد سباق مدمر للتسلح . ولقد فعلت موسكو كل ما في وسعها للابقاء على هذا التفاهم مع واشنطن ضمن المعاهدة الثانية للحد من انتشار الاسلحة الستراتيجية « سولت ٢ » التي وقعت اخيراً في العام الماضي . ولكنها اخذت الانطباع بان الرئيس كارتر بدأ يحاول النكوص عن التزاماته .

ولقد حفزت نقطتان الاتحاد السوفياتي على التأهب . الضجة حول القوات السوفياتية في كوبا وقرار منظمة حلف شمال الأطلسي وضع صواريخ من طراز بيرشنغ ٢ وكروز في اوروبا . وكانت تبدو النقطة الأولى وكأنها تهدف الى منع مجلس الشيوخ الأميركي عن التصديق على سولت ٢ وبخاصة ان الولايات المتحدة كانت تعلم قبل وقت طويل بالوضع الذي قبلت به ، والثانية لم تكن لها ما يبررها وبخاصة ان السبب الذي اعطي هو ان الصواريخ السوفياتية قد طرأ عليها تحسن وهي حقيقة كان يعرفها كل انسان مهتم بهذه القضايا منذ اكثر من سنتين .

ولقد كان رئيس وزراء فرنسا الاسبق كرف ديوروفيل محقا عندما قال ان مسألة صواريخ حلف الاطلسي اهم كثيرا من افغانستان التي ربما لم تكن اكثر من محصلة لها . والخطوة التي اقدم عليها الحلف ، في نظر روسيا ، تشكل سبباً للتشكك في التكافؤ النووي الذي يمكن كل دولة من الدولتين العظميين من مهاجمة الأخرى مباشرة . ولأن الصواريخ المتوسطة المدى لا تستطيع الوصول الى المسافة المطلوبة فقد استبعدت من سولت .

وصواريخ اس اس ٢٠ السوفياتية المنصوبة في الأراضي السوفياتية لا تستطيع ضرب الولايات المتحدة ولكنها تستطيع تدمير اي هدف في اوروبا الغربية بفعالية متناهية تفوق كثيرا فعالية الصواريخ الأميركية المنتشرة بين اودر ـنيس والاطلسي . واستبدال هذه بمعدات اكثر تقدما من شأنه ان يعيد الميزان النووي الى اوروبا ولكنه يقوضه بين الدولتين العظميين لأن هذه الصواريخ لها قدرة على ضرب الصواريخ المنصوبة في روسيا والموجهة ضد اميركا الشمالية .

وهذه المشكلة تلقى نظرة باردة على غموض الحماية العسكرية التي توفرها الولايات المتحدة لاوروبا . ولقد كانت الاشياء بسيطة وواضحة عندما وضعتنا الولايات المتحدة تحت مظلتها الرادعة . فأي هجوم سوفياتي على اوروبا كان من شأنه ان يثير ردا مماثلا من الأرض الأميركية . ولكن انتهت تلك الأيام .

فاذا كانت الصواريخ الموزعة في اوروبا تستطيع ان تضرب قلب روسيا فان من حقها ان تطلب ذلك باعتبارها جزءا من طاقة واشنطن التي تتخذ القرار . واذا كانت الولايات المتحدة غير قادرة على عمل ذلك فان معنى هذا ان مظلة اوروبا النووية ليست سوى وهم الا فيما يتعلق بالحماية التي توفرها القوات الوطنية من النوع الفرنسي وهي قوات لا تستطيع ان تغطي القارة بمجملها . ولكن الوضع يختلف إذا ما اخضعت الصواريخ الاميركية في اوروبا لقرار حكومات الدول المقامة فيها . فمثل هذه القرارت تلزم دولها بالتحرز من المغامرة . فهناك تشابه عميق بين الاتحاد السوفياتي والدول الاوروبية بالنسبة لموضوع السلام وهذا شيء يجب ان لا ينسى أبدا . انه تشابه يلزم الشعوب التي خبرت الحروب وذاقت مرارتها لا تلك التي حاربت فوق اراضي غيرها .

الغارديان THE GUARDIAN

الأردن توافق على مقايضة مبعوثي الشرق الاوسط

بقلم : اريك سيلفر

كانت عمان ، أقرب العواصم العربية الى القدس ، العاصمة الوحيدة التي لم تظهر فيها اية احتجاجات ضد تبادل السفراء بين مصر واسرائيل في هذا الاسبوع :

لارايات ، ولا اضرابات ، ولا تصريحات غاضبة .

فالملك حسين ، على حد تعبير فلسطيني من الطبقة المتوسطة ، لايرغب في غرس عادة المظاهرات .

ففي ظل وجود ٦٠ بالمائة من الاردنيين في الجزء الغربي من نهر الاردن ، فالمملكة الاردنية الهاشمية " لا تستطيع التاكد اين سينتهي بهم الامر .

واضاف صديقي قائلا « دول الحزب الواحد باستطاعتها ان تأمر الناس بالخروج الى الشارع . فالمسؤولون باستطاعتهم التحكم بالامر اما هنا فالدولة غير حزبية ولذلك فمن الافضل عدم القيام بذلك » .

وقال وزير سابق بعبارات مغايرة لذلك في معرض تحدثه عن عدم اهتمام عمان الواضح « بالطبع فنحن غير سعداء تجاه ما فعله الرئيس السادات ، ولكننا سنظل نقول باننا نؤيد السلام ، ولربما نشعر بعدم الراحة لو تظاهرنا ضده » .

ولهذا ففي تزعمه للعرب بادانتهم معاهدة السلام المصرية – الاسرائيلية ، فكان الملك حسين قد لجأ الى الستراتيجية المألوفة بحماية المؤخرة مع افساح مجال الخيار امام الاردن في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وهو لا يعتزم القيام بمبادرة اخرى ضد مصر . فرغم ان العلاقات الدبلوماسية جرى قطعها في الربيع الماضي ، فما زالت السفارة المصرية تقوم بواجباتها هنا تحت العلم السوداني ، وتمنح تأشيرات الدخول الى طوابير الطلبة والعمال في كل يوم .

وهناك ما يقرب من ٢٠٠ الف طالب اردني في الجامعات المصرية ، وحوالي ١٢٠ الف عامل مصري في مواقع البناء الاردنية . وتقوم خطوط الطيران الوطنية (العالية مصر للطيران) بست رحلات منظمة في اليوم بين عمان والقاهرة .

وقال رئيس البلاط الملكي ورئيس وزراء سابق « من جانبنا فلن نتخذ اي اجراء ، فنحن نعتبر وجود الطلبة لاعلاقة له بالمرة بالسياسة » .

ومنذ عقد مؤتمري القمة في بغداد وتونس اخذت الاردن تتعاون بنشاط مع منظمة التحرير الفلسطينية اكثر من ذي قبل . واصر احد كبار المسؤولين على القول « لقد نسينا قتال عام ١٩٧٠ » .

وفي هذا الاسبوع عقدت لجنة الصمود الاردنية – الفلسطينية احد اجتماعاتها الشهرية في عمان حيث بحثت كيفية تخصيص المائة مليون دولار في العام التي تعهدت الدول العربية النفطية بتقديمها للهيئات البلدية والعامة في الاراضي المحتلة .

وحتى العام الماضي كانت الاردن وحدها هي التي فوضها العرب وسمحت لها اسرائيل بادخال الاموال الى الضفة الغربية وغزة .

اللعبة فقد ضحى الملك حسين بهذا الاحتكار ولكن في مقابل ذلك عزز اعتراف العرب بمصلحته المتواصلة عبر النهر .

وهذه هي اول مرة التي تتعامل فيها منظمة التحرير الفلسطينية مع الضفة الغربية وغزة كجمهور من الانصار . وبهذا فهي لا تستطيع كفالة الخلايا الارهابية واصدار توجيهات وطنية .

فينبغي عليها ان تختار مثلا ، بين اعمال المياه في الخليل او المولد الكهربائي في نابلس . وفي هذا المجال يأمل الاردنيون بأن تحبذ منظمة التحرير الفلسطينية التعاون بين الضفتين الشرقية والغربية .

ولا شك في ان الهدف الاول عند الاردن هو الانسحاب الاسرائيلي . وعلى حد قول رئيس البلاط الملكي « نود ان نرى حق تقرير المصير للفلسطينيين الذي يمكنهم من تقرير مستقبلهم على ارضهم بحرية وفق ما يرونه مناسباً . ونحن نصر على اعطاء الفلسطينيين الذين يعيشون تحت الاحتلال الحق في التعبير عن آرائهم . وهذا يتمشى مع التصديق غير المرغوب لقرار مؤتمر القمة العربي الذي عقد في الرباط في نوفمبر – تشرين الثاني عام ١٩٧٤ الذي يعتبر منظمة التحرير الفلسطينية « الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني » .

ويضيف المسؤولان بان القرار كان يتحدث عن « تحرير » الارض العربية المحتلة وليس عن التنظيم . واشار ايضا الى طموحات الاردن بعد هذا التحرير قائلا : « ان العلاقة القائمة بين فلسطين والاردن علاقة ثقافية وحضارية وجغرافية وصناعية . وهناك علاقة في المصالح الوطنية لكلا الشعبين .

ويتمثل الحل المثالي بالنسبة لعمان في اقامة اتحاد فيدرالي اردني فلسطيني على اساس الخطوط العريضة التي وضعها الملك حسين قبل ثماني سنوات .

ولكن المملكة الاردنية الهاشمية ربما ترضى بعلاقة كونفدرالية. اكثر مرونة لو كان ذلك افضل المتاح ، او ربما حتى باجراء ثلاثي يشمل اسرائيل .

وهم يجتمعون بصورة منظمة ويتخذون قرارات سياسية ويتأكدون من تطبيقها . والحقيقة فان رؤساء البلديات يتشككون في نفوذ عمان ومنظمة التحرير الفلسطينية ، ولكنهم لا يتلقون الاوامر رغم استمرار تطلعهم الى العالم الخارجي لانقاذهم .

وتعتقد عمان ان رؤساء البلديات وطدوا اقدامهم بسبب تطرفهم . وفي غاية الامر سيصوتون لصالح الفلسطينيين الذين مازالوا يعيشون في فلسطين ويسافرون بجوازات سفر اردنية .

فايننشال تايمز FINANCIAL TIMES

مشكلة الطاقة بين حتمية الاقتصاد وضرورة حل المشاكل غير المتوقعة

جاءت ولادة وكالة الطاقة الدولية في ظل روح المواجهة وردة الفعل عند الدول الصناعية الرئيسية في مواجهة ازمة الطاقة التي تفجرت خلال الفترة ١٩٧٣ / ١٩٧٤ اثر حظر النفط العربي . واعتبرت الوكالة آنذاك بانها هيئة تحقق التوازن مع منظمة الاقطار المصدره للبترول (أوبيك) .

وفي بادىء الأمر كانت الاهداف الأوليه للوكاله تتمثل في تخفيض اعتماد الدول الرئيسيه المستهلكه للطاقه على نفط الاوبيك ، وانه في حالة ظهور ازمة اخرى تعوق تلك الامدادات النفطية تكون الوكالة في وضع يمكنها من تطبيق مشروع مشترك يقوم على اساس اقتسام المأساة بين الدول العشرين الأعضاء .

اليوم ، وبعد مضي أكثر من خمس سنوات على تأسيسها بدات الوكالة في ارسال اشارات متقاربة من مقرها في باريس . وتدور تلك الاشارات الآن حول تخفيض اعتماد الدول المتقدمه على النفط ، وليس نفط الاوبيك وحده . ولهذه الغاية تدعو الوكالة الى ضرورة الحاجة الى بذل جهود أكبر للاقتصاد في استهلاك الطاقة ، كما أنها تشجع البحوث والتجارب لانتاج وقود بديل .

ومع ذلك ، فحتى الآن تجد وكالة الطاقة الدولية نفسها تعاني من مصير معظم المؤسسات الوطنيه ، فباستطاعتها ان تبحث ... بتقديم النصائح ، ولكنها لا تستطيع الهروب ...

من حقيقة ان السياسات النفطيه تضعها وتطبقها الحكومات في مختلف الدول .

وهكذا اصبحت الوكالة عبارة عن مكان للحديث . وهذا شيء حتمي . ومن المؤكد ان ليس ثمة مكان افضل من هذا المقر الدولي لاجراء حديث عن أعقد المشاكل العالمية .

ففي ديسمبر – كانون الأول اتفق الوزراء على الحد من حجم الواردات النفطية الى الدول الاعضاء في الوكالة بحيث تصبح ٢٤٫٥ مليون برميل في اليوم أو ١٫٢٠٥ مليون طن للسنة كلها . وهذا المستوى من الواردات يزيد بنسبة ٢٫٣ بالمائه بالنسبة لارقام عامي ١٩٧٨ و ١٩٧٩ عندما ظلت إحصائيات النفط ثابتة تقريبا بسبب جهود الاقتصاد في استهلاك الطاقه . ومع ذلك تعتقد المنظمة الام ، منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ، انه سيحدث تقدم اقتصادي في الدول الصناعية في هذا العام . ولكن في ظل إستمرارية الموجة العالمية للاقتصاد في الاستهلاك فمن المتوقع ان تقل واردات الوكالة من النفط في هذا العام .

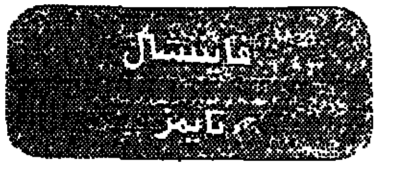
وفي الحقيقة فهذه وجهة نظر عدد قليل من الاعضاء في وكالة الطاقة الدولية . فعلى سبيل المثال يقال بان الولايات المتحدة إقترحت تقليل الواردات النفطية خلال عام ١٩٨٠ بمقدار مليون برميل في اليوم أو بمقدار ٥٠ مليون طن على مدى الاثنى عشر شهرا . ولامن شك في ان الولايات المتحدة لها مصلحة في تطبيق برامج قاسية نسبيا .

ولكن هناك هؤلاء ، يعتقد بان اليابان من بين هؤلاء ، الذين يفضلون اتخاذ جانب الحيطة والحذر وبضرورة البحث عن طرق اخرى لمواجهة التطور غير المتوقع والمشاكل غير المنظوره .

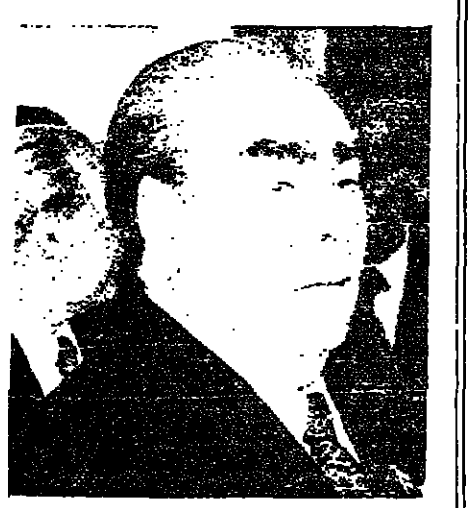
إن وضع برامج تحد من الامدادات النفطية لا يعتبر طريقة مرضيه تؤدي الى تشجيع الاقتصاد في إستهلاك الطاقه . فبعض الحكومات ، مثل بريطانيا ، تفضل ضرورة مقارنة حجم الاستهلاك بحجم الامدادات النفطية . وربما كانت هذه أفضل مؤشر لتخفيض الاسراف وتشجيع البحث عن مصادر بديلة للوقود .

ومع ذلك فإن وضع برامج تعكس بطريقة غير مباشرة توقعات الاستهلاك وتنبؤات الانتاج يعتبر بمثابة باروميتر للجهود التي تبذل لتقليل اعتماد العالم على النفط ، وعلى الأخص نفط الاوبيك . وينبغي ان تكون دلالة للدول المنتجه للنفط بان الدول المتقدمة تأخذ تحذيرات الأوبيك على محمل الجد .

ولكن هذه الدلائل ينبغي ، في الوقت نفسه ، ان تكون صحيحه . فقد برهنت الاوبيك على مقدرتها التامة على تقدير حجم التوازن العالمي بين العرض والطلب . ونحن نأمل ان يضع الوزراء في وكالة الطاقة الدولية حين اجتماعهم في الشهور القادمة اهدافا اكثر واقعية .



حلف الناتو يعتزم تعزيز قوة الدول الاسكندنافية



تعرضت الخطط الرامية الى تعجيل دفاعات النرويج والدانمارك في وقت الازمات العسكرية الى حملة شديدة من الانتصارات في الصحافة السوفياتية في الآونة الاخيرة .

ويبدو بان موسكو تحسست ما يدور من مناقشات بين اوسلو وواشنطن حول تكديس الاسلحة المتطورة في الاراضي النرويجية لتستخدمها وحدات من الجيش الاميركي التي قد ترسل للدفاع عن النرويج .

وتدور محادثات مماثلة حول التكديس المسبق للمعدات والاسلحة الاميركية بين وزارتي الدفاع الاميركية والدانمركية . ولكن الاجهزة الدعائية السوفياتية تعامل الدانمركيين برفق اكثر ولم تتهمهم الا بالاستعداد لزرع الالغام في مضائق البلطيق بناء على طلب حلف شمال الاطلنطي .

وحتى السويد تعرضت هي الاخرى للمراقبة السوفياتية . فقد اثارت اقتراحات وزير الدفاع السويدي التي تفيد باحتمال شراء السويد طائرات اميركية من طراز « اف ١٦ » الشكوك السوفياتية حيال الحياد السويدي على حد قول صحيفة البرافدا . كما اتهم السويديين ايضا بتصدير الاسلحة الى جنوب افريقيا وشيلي والارجنتين وتايوان .

واثارت اتهامات السوفيات التي تدور حول ان التحالف الغربي يمهد « للاستعداد للحرب » مزيدا من القلق في فنلنده التي باستطاعتها ، بموجب اتفاقيتها مع السوفيات ، ان تطلب البدء في اجراء مشاورات مع السوفيات لتعزيز قدرتها الدفاعية في حالة تعرض الامن السوفياتي للخطر في تلك المنطقة . وفي المدة الاخيرة اقترح احد المستشارين البارزين في السياسة الخارجية في فنلنده بان من حق الروس التصرف بحرية في حالة شعورهم بتركيز قوة عسكرية عدوانية بالقرب من حدودهم .

وهذا القول يرفضه الزعماء الديمقراطيون الاشتراكيون . ولكن اعرب زعيم حزب الوسط عن قلقه حيال مفاوضات النرويجيين والدانمركيين مع الولايات المتحدة . كما انتقد ايضا رئيس وزراء فنلنده بسبب اشتراكه مع رئيس وزراء السويد في القول بان خطط النرويج لتكديس معدات عسكرية اميركية للحلف لا تؤثر على مبدأ حياد الدولتين .

والحقيقة فقد اتسمت ردة الفعل النرويجية والدانمركية بشيء من الفتور حيال الحملة الدعائية السوفياتية التي لم ترافقها اية تغييرات في المواقع العسكرية السوفياتية .

وتؤكد الحكومتان القول بان المباحثات حول تكديس الاسلحة الاميركية كانت قد بدأت قبل الغزو السوفياتي لافغانستان .

ومع ذلك فقد اكد وزير الدفاع الاميركي هارولد براون في تقريره الاخير امام مجلس الشيوخ الاميركي على ضرورة الحاجة الى تعزيز الجناح الشمالي لحلف شمال الاطلنطي . وفي مقابلة صحفية اجراها في وقت سابق من هذا الشهر وجه براون تحذيرا الى موسكو بان المواجهة العسكرية في منطقة الخليج قد تمتد الى اوروبا حتى النرويج .

وهذه الملاحظة كان لها صدى في صحيفة البرافدا . وقالت البرافدا ان الولايات المتحدة تعتزم ان تخضع لنفوذها مناطق جديدة في الخليج والمنطقة القطبية .

ولا تشعر اوسلو او كوبنهاجن بالسعادة حيال ربط براون بين الخليج والمنطقة القطبية .

وكانت حكومتا النرويج والدانمرك قد ادانتا الغزو السوفياتي لافغانستان ، ولكنهما تؤيدان الموقف الالماني الغربي والفرنسي الذي يفيد بان مظاهر الوفاق الدولي في اوروبا لا ينبغي ان تفقد قوة الدفع بسبب غزو افغانستان .

ويكمن القلق الروسي حيال الدول الاسكندنافية في احتمال الاقلاع عن السياسة التي اتبعتها كل من النرويج والدانمرت منذ انضمامهما الى حلف الاطلنطي في عام ١٩٤٩ . ومنذ ذلك تعهدت الحكومتان بعدم السماح بوجود اسلحة ذرية او قواعد عسكرية في اراضيها في زمن الحرب .

عمان

بسام الشكعة لـ « الرأي العام » :

اطراف كامب ديفيد تبحث عن شخصيات بديلة



■ نرفض الحكم الذاتي وسنقاطع الانتخابات

■ القوى الوطنية ترفض الاجتماع بالمبعوثين الاميركيين

عمان — من محمد كعوش :

فور وصوله الى العاصمة الاردنية ، سجلت « الرأي العام » اول حديث مع رئيس بلدية نابلس المحتلة السيد بسام الشكعة بعد اعتقاله واطلاق سراحه • وبسام الشكعة القادم من قلب المواجهة ، من الساحة الساخنة ، لم يكن شاهد عيان لكل ما يجري في الارض المحتلة فقط بل هو احد ابرز الشخصيات الوطنية في الضفة الغربية • فما هو الموقف داخل الارض المحتلة ، وكيف يتم التصدي لمشاريع التصفية ؟ اسئلة كثيرة اجاب عليها السيد بسام الشكعة وسط الزحام حيث ازدحمت صالة الفندق بجمع كبير من المرحبين بقدوم رئيس بلدية نابلس الى عمان :

● ما هو الهدف من زيارتكم الحالية ؟

— لمتابعة مصالح البلدية •

● لماذا منعوكم من الحضور الى القدس ـ وماذا كان ردكم ؟

— كانوا يريدون منع المؤتمر الشعبي في المسجد الاقصى • وقبل منع رؤساء البلديات حاولوا تحويل المؤتمر من مؤتمر شعبي الى مؤتمر محدود ولكنهم فشلوا فلجأوا الى منع رؤساء البلديات من الحضور الى القدس • وقامت اللجنة التحضيرية للمؤتمر باصدار بيان وزعته في المسجد الاقصى وفي جميع مدن الضفة والقطاع • وبعد ذلك اجتمع الناس في البلديات وعبروا عن استنكارهم لمنع رؤساء البلديات من المشاركة في المؤتمر • وقد تم تنفيذ الاضراب الشامل في نابلس ورام الله والبيرة •

● ماذا يجري في الخليل ؟

— الجماهير في الاراضي المحتلة مصممة على مقاومة الاستيطان في كل المناطق ، وفي الخليل بالذات حيث تعرض اهالي الخليل لاعمال الانتقام والعقوبات الجماعية وعرفوا مخاطر الاستيطان • لقد زاد ذلك من ايمانهم وتصميمهم على محاربة الاستيطان ، وخاصة ان ما حصل في القدس لا يزال ماثلا امامنا ، وكذلك ما حصل في الحرم الابراهيمي بالذات ، ان الاجراءات الاسرائيلية تعتبر تحد يومي ودائم لاعمق مشاعر المواطنين في الاراضي المحتلة حيث اصبح الحرم الابراهيمي « كنيس » يهودي ولا يسمح للمسلمين الصلاة فيه الا في زاوية صغيرة جدا •



● يتحدث للزميل محمد كعوش

● ما هو المطلوب عربيا للوقوف في وجه هذا المخطط ؟

— دور العالم العربي يتعلق بمدى شعورهم بالتحدي الموجود من قبل اسرائيل واطراف كامب ديفيد • وبالتالي الى اي مدى يرتبطون بتاريخهم ومقدساتهم ووحدتهم كاساس لوجودهم وتطورهم • واملنا ان يستجيب العرب للنداء الذي صدر عن المواطنين في الارض المحتلة ويهبوا لنجدة حرمهم ووطنهم وشعبهم في الاراضي المحتلة •

● بعد التطبيع وفتح الحدود ورفع العلم الاسرائيلي في القاهرة ـ ما هي الخطوة التالية ؟

— من الواضح ان اطراف كامب ديفيد تسعى لجعل الاتفاقية امرا واقعا في المنطقة • وشعار التطبيع المطروح لن ينسينا طبيعة الحالة السياسية القهرية التي لعب عليها الاستعمار وكل حاكم لا يحترم الشعب ، من ممارسة التعسف لينفذ الى تطبيق سياسته • والتطبيع هو شعار بديل ويشير الى المعاناة التي يعانيها شعبنا من تصميم كامب ديفيد على الاستمرار بتطبيع العلاقات بالرغم من رفض شعبنا • واطار كامب ديفيد موجود اصلا ليخدم سياسة الاطراف المعادية لشعوب المنطقة وتصوري ان اتفاقية كامب ديفيد ستفشل ، فيها سياسة التطبيع لان شعبنا في الارض المحتلة وشعبنا العربي ، والعالم الاسلامي ، وشعوب العالم يرفضون هذا التجديد لسياسة الاحلاف والعداء للسلام •

● بعد القدس والخليل ـ الا تعتقد ان نابلس هي التالية في حمة الاستيطان ؟

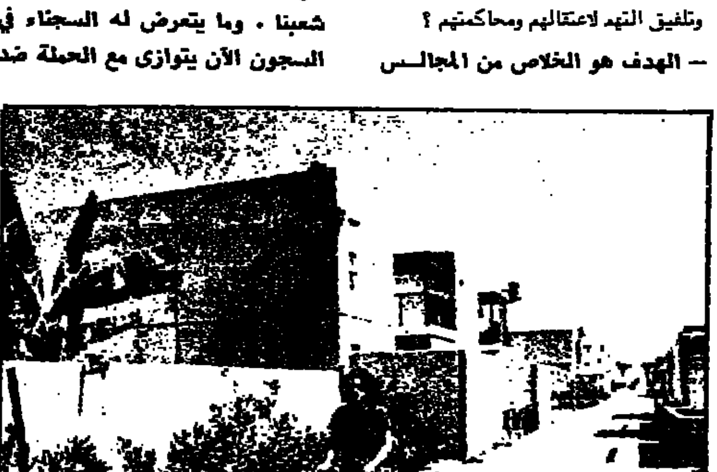
— سياسة الاستيطان بطبيعة الحال هي سياسة السلطات الاسرائيلية ، التي تعتبر ارض فلسطين كلها ارضا محررة وتحاول الآن ان تصدر القوانين وتتخذ الاجراءات بمختلف الاساليب كي تستولي على الاراضي من خلال تكثيف الوجود السكاني ولا تخفي الحكومة الاسرائيلية ان الذين يدعون الاعتدال يقولون بحق سكن اليهودي اينما يريد في الاراضي المحتلة •

● ماذا تهدف سلطات الاحتلال من ممارسة الضغط على رؤساء البلديات ، وتلفيق التهم لاعتقالهم ومحاكمتهم ؟

— الهدف هو الخلاص من المجالس البلدية التي اخذت مواقع وطنية ، وكان يأمل الاحتلال ان تكون مواقع لزعامات بديلة لتمرير الحكم الذاتي وتصفية القضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني •

● ما هو موقفكم من عمليات التعذيب داخل السجون ؟

— عملية التعذيب في السجون هي جزء من الحملة اللئيمة لاخضاع شعبنا • وما يتعرض له السجناء في السجون الآن يتوازى مع الحملة ضد السكان بتكثيف الاستيطان والمزيد من مصادرة الاراضي الناشطة جدا • وهناك الهجمة ضد التجار لتطبيق القوانين الاسرائيلية وبطريقة تحصيل الضرائب • القصد من كل ذلك هو تهجير شعبنا واخضاعه للامر الواقع •



● مستوطنة اسرائيلية

● لماذا تم تأجيل الانتخابات البلدية بالضفة ؟

— لو حصلت الانتخابات لن تخرج بالنتائج التي تكون مرضية للسلطات الاسرائيلية والسياسة المرسومة •

● يدعون ان تأجيلها بسبب انتخابات الحكم الذاتي ؟

— هذه مغالطة مكشوفة • اصبح من الواضح لهم ان شعبنا لن يمرر انتخابات الحكم الذاتي وهو يرفض الحكم الذاتي • والانتخابات البلدية سينتج عنها تصليح الكثير من المواقع في البلديات •

● انهم يبحثون الآن عن شخصيات بديلة ما رأيك ؟

— لا وجود لاي شخص يتجاوب مع سياسة الاحتلال او يقبل بدور البديل ويخرج عن وحدة شعبنا وقيادته •

● هل حاولت واشنطن الاتصال بشخصيات في الداخل ؟

● بسام الشكعة

— القنصل الاميركي يحاول باستمرار اغراء رؤساء البلديات واقناعهم باللقاء مع لينوفيتش ويقول انه شخص مختلف ، ولكن الهيئات الوطنية رفضت الحوار مع اي طرف من اطراف كامب ديفيد •

● هل حاول المصريون الاتصال بكم ؟

— جاؤوا بصفة صحفيين وحاولوا الاتصال بنا • ولكن رؤساء البلديات رفضوا مقابلتهم • انا شخصيا حاول نائب رئيس تحرير الاهرام الاتصال بي فقلت للوسيط بلغهم اننا نؤمن بالاهرام التاريخية الصامدة وليس بهذه الاهرام « الهايفة » •

● بالنسبة لاجتماع ماكهنري مع انور نسيبه وحكمت المصري والياس فريج ، ماذا حدث ؟

— قال انور نسيبه في تصريحاته ان الاجتماع كان للتعارف مع المندوب الاميركي فقط • وموقف القوى الوطنية ورؤساء البلديات من المبعوثين معروف وهو رفض الاجتماع مع اي ممثل لاطراف كامب ديفيد لانهم لا يعترفون بالمنظمة ولا بالشعب الفلسطيني • ولان اطار كامب ديفيد إطار تآمري • وكل قصدهم من زيارة الضفة ومناقشة المواضيع هو ايجاد حوار ضمن اطار كامب ديفيد كبديل للمنظمة •

طائرة سوفياتية تنتهك الاجواء الباكستانية

مراسل صحيفة بريطانية اسره ثوار افغانستان: طائرات الهليكوبتر تقصف القرى بالصواريخ عشوائياً

كابول — رويتر — قال امس صحافي هندي قضى ثلاث ليال مع ثوار افغانستان المسلمين بعد اسرهم له ان طائرات الهليكوبتر السوفياتية كانت تقصف باستمرار لاسبوع قرى حول بلدة غزني قرب كابول .

واضاف سيام باتيا مراسل صحيفة «الاوبزرفر» اللندنية في القاهرة يقول انه رأى مئات من المنازل وقد دمرتها الصواريخ المطلقة من طائرات هليكوبتر مسلحة من نوع «م — ١٢٤» في الشهر الماضي . ولم يتضح ان كان روس او افغانيون هم الذين يقودون هذه الطائرات .

وقال ان ٣٠ شخصا قتلوا في قرية بكشير قرب غزني في ١٧ شباط بعد قليل من تعرضه للاسر مع ثلاثة اعضاء من حزب الشعب الشيوعي الحاكم في افغانستان كانوا معه في قافلة من ١٦ سيارة ركاب كبيرة وشاحنة .

وقد اوقف ثوار مسلحون من المجاهدين المقاتلين ضد الوجود السوفياتي المسلح في افغانستان القافلة واضرموا النار في الشاحنات وسيارات الركاب الكبيرة وقال باتيا ان تعرض للضرب باعقاب البنادق من الثوار اكثر من مرة هو والاعضاء الحزبيون الثلاثة .

وجاءت طائرات الهليكوبتر بعد دقائق من اسرهم واخذت تطلق نيرانها عشوائيا على القرى لسحق مواقع الثوار .

وقال باتيا الذي عاد الى دلهي امس ان الحزبيين الثلاثة الذين اسروا معه لاقوا حتفهم فيما بعد . وقد افرج عنه بعد مناقشة استمرت ثلاث ساعات في احد مجالس القرى لتقرير ما اذا كان يترتب قتله او تكليفه بتعليم اللغة الانكليزية في مدرسة القرية .

وقال انه فقد السمع جزئيا على الرغم من عدم معاملته بقساوة بعد اليوم الاول من وقوعه في الاسر .

وقضى باتيا معظم الليالي الثلاث في مساجد القرى او في بيوت قروية من اللبن في جو شديد البرودة . وفي النهار كان ثوار مسلحون يرافقونه ويصطحبونه معهم في تنقلهم من مكان الى مكان .

وقال انه سار في الليلة الاخيرة لعدة ساعات في طرق مغطاة بالثلوج وموحلة وعندما بزغ الفجر وضع الثوار عصبة على عينيه وسمحوا له اخيرا بالسير على الطريق المؤدي الى مدينة كاندهار حيث كانت وجهته الاصلية .

واضاف باتيا يقول ان لديه انطباعا بان القوات السوفياتية والافغانية الموالية للرئيس بابراك كارمال تشن عملية تمشيط كبيرة في جنوب افغانستان .

انتهاك اجواء باكستان

في اسلام اباد ذكر ناطق باسم وزارة الخارجية الباكستانية الليلة الماضية ان طائرة حربية سوفياتية اخترقت صباح امس الاجواء الباكستانية فوق مقاطعة شيترال المحاذية للحدود مع افغانستان .

وقال الناطق ان الطائرة التي اخترقت الاجواء الباكستانية نفاثة وتعمل بمحركين وتحمل شارات سلاح الجو السوفياتي .

واشار الناطق الى ان طائرات سلاح الجو الباكستاني قامت على الفور بملاحقة الطائرة السوفياتية في حين احيط الرئيس ضياء الحق علما بالحادث على الفور فامر بعدم الحاق اذى بالطائرة .

ومضى يقول انه بناء على اوامر الرئيس ضياء الحق اطلقت الطائرات الباكستانية طلقتين تحذيريتين باتجاه الطائرة السوفياتية ثم واكبتاها في رحلة عودتها الى داخل الاجواء الافغانية حتى مسافة خمسة اميال داخل الحدود الباكستانية .

وقد طلب الى السفير الباكستاني في موسكو ان يقدم احتجاجا شديد اللهجة الى السلطات السوفياتية حول الحادث .

موسكو تتهم الصين

في موسكو اتهم الاتحاد السوفياتي الصين بمحاولة نسف ما اسماه بمكتسبات الثورة الافغانية وحذر من ان موقفها الحالي من افغانستان يهدد سياسة الانفراج الدولي ويضر بالعلاقات بين موسكو وواشنطن .

وقال تعليق لصحيفة «برافدا» الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفياتي ان الصين تسعى مع الاوساط الامبريالية الى ضرب النظام الافغاني تحت ستار مواجهة الخطر العسكري السوفياتي .

واتهم التعليق الذي اذاعته وكالة «تاس» الرسمية الصين بالسعي الى السيطرة على العالم وخلق صدامات بين الدول ومحاولة توجيه طعنة الى ظهر النضال الوطني.

لبنان : ١٤ قتيلاً وجريحاً في اشتباك بين الجيش والفدائيين في صيدا

صيدا (لبنان) — الوكالات — قالت مصادر المستشفيات ان ستة اشخاص على الاقل قتلوا في اشتباكات عنيفة هنا امس بين فدائيين فلسطينيين وجنود من الجيش اللبناني . وبين القتلى مدنيان لبنانيان صادف مرورهما في المكان وقت وقوع الحادث ويعتقد ان الباقين من الفلسطينيين . كذلك اصيب ثمانية اشخاص بينهم لبنانيان بجروح .

وساعد الفدائيين جنود من جيش التحرير الفلسطيني ، وجرى استخدام الصواريخ والقذائف المضادة للدروع في الاشتباكات بالاضافة الى اسلحة اخرى .

والاشتباك الذي جاء في اعقاب خلاف بين الفدائيين وجنود متمركزين على مدخل ثكنة للجيش استمر لعدة ساعات مما اجبر اصحاب المتاجر على اغلاق متاجرهم ودفع بالناس الى الاختفاء من الشوارع .

وفي وقت جرى فيه تعبئة قوات الفدائيين الفلسطينيين اجتمع زعماء يساريون لبنانيون الى ضباط من الجيش في محاولة لانهاء الخلاف .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» ان عنصرين من جيش التحرير الفلسطيني قتلا امس عندما اطلقت عناصر من الجيش اللبناني النار على سيارتهما العسكرية في صيدا .

وقالت «وفا» ان عناصر من ثكنة الجيش اللبناني «قامت بفتح نيرانها فجأة على السيارة لدى مرورها من هناك مما ادى الى استشهاد العنصرين اللذين كانا في السيارة» .

واضافت تقول ان عناصر من ثكنة الجيش قامت فور ذلك بفتح النار في جميع الاتجاهات في محاولة لاثارة المشاكل في المدينة .

وقالت «وفا» ان القيادة المشتركة لتحالف الفلسطينيين واليسار اللبناني في الجنوب قامت بالسيطرة على الموقف ومنعت اي رد فعل لهذه العناصر التي تأتمر باوامر خارجية والتي تهدف الى تفجير الموقف لصالح القوى المعادية والعميلة» .

ولم يتوفر تعليق فوري من مصادر الجيش اللبناني على الحادث الذي جاء بعد حوالي اسبوعين من اشتباك مماثل في بيروت .

وكانت قوات من تحالف الفلسطينيين واليسار اللبناني قد اشتبكت مع جنود من الجيش اللبناني في ثكنة في المنطقة الغربية من بيروت في ١٣ شباط الماضي مما ادى الى اصابة عدة اشخاص بجروح بينهم الملحق العسكري الفرنسي الذي صادف مروره امام الثكنة وقت وقوع الحادث .

قنص في بيروت

وفي الوقت نفسه قالت مصادر قوى الامن اللبناني امس ان نيران القناصة ابقيت ميناء بيروت مغلقا لليوم الخامس على التوالي وحالت دون استمرار حركة السير بشكلها الطبيعي بين قطاعي المدينة .

وقدرت المصادر الامنية ان ثلاثة اشخاص على الاقل اصيبوا بجراح «احدهم ضابط والاخران رجلا اطفاء» اثناء محاولتهم انقاذ السفينة اللبنانية «عمر» من الغرق قرب احد ارصفة الميناء .

وتركزت عمليات القنص على جسر فؤاد شهاب الواصل بين القطاع الشرقي والقطاع الغربي لمدينة بيروت ولم تتمكن مصادر قوات الامن من تحديد المراكز التي تنطلق منها النيران .

وذكرت مصادر قوى الامن اللبنانية ان قنبلة انفجرت امس في حي الاشرفية الواقع في القطاع الشرقي من بيروت مما اسفر عن اصابة شخصين واشتعال النيران في عشر سيارات . وكانت عبوة اخرى في المنطقة نفسها قد انفجرت يوم الجمعة كما اكتشفت قوات الامن قنبلة موقوتة وضعت بالقرب من قصر العدل في بيروت وقامت بابطال مفعولها .

واظهر احصاء نشر امس ان حوالي ١٣٠ شخصا قتلوا في شباط الماضي في لبنان مقابل ٥٠ قتلوا في كانون الثاني . كما وقع ٤٥ حادث انفجار مقابل ٤٠ في الشهر الذي سبقه .

مشاورات الوفاق

ويجيء تدهور الوضع الامني مع استمرار مشاورات يجريها الرئيس الياس سركيس مع النواب والسياسيين وزعماء التنظيمات بشأن تحقيق وفاق وطني في البلاد .

وقد استقبل الرئيس اللبناني امس ممثلي التجمع الاسلامي الذي يضم عددا من رؤساء الحكومات السابقين وبحث معهم الاسس الصالحة للوفاق وسيستأنف رئيس الجمهورية هذه المشاورات غدا — الاثنين — .

وزير النفط يستعرض

(تتمة المنشور على ص ١١)

— ان المشكلة يمكن التنبؤ بها ، ويمكن ايضا ان نضع عليها بعض الآمال . على انه ، في النتيجة النهائية ما يهم بالضرورة هو معدل نمو الطلب من ناحية ، وايجاد النفط خارج الاوبك من ناحية اخرى . وبالتحديد ليس من مصلحتنا زيادة الاسعار فوق مستوى معين . الا انه سيكون من غير الحكمة عدم زيادة الاسعار عندما تصرخ مؤشرات السوق في وجهنا تطلب منا ذلك . كما انه ليس من المناسب تماما التركيز على اثر اسعار النفط على نمو البلدان الصناعية والوضع الاقتصادي فيها في الوقت الذي تتجه فيه الامور في البلدان الصناعية نحو الخطأ من اجل ابطال المنفعة الناجمة عن اية اعمال مسؤولة من جانبنا .

ان توفر الامدادات يبدو ضعيفا ، الا انني لا ادري مدى ضعفه ، وهو يعتمد على المدى الذي تستطيع به البلدان الصناعية الحد من نمو الطلب . وعدا عن الاعمال على المدى القصير التي لا يمكن استمرارها لفترة طويلة يزداد الاعتقاد لدى بلدان الاوبك ان مصادر النفط لديهم هي شيء يدعم نموهم لفترة طويلة . ومن الممكن ان تستطيع بعض البلدان الخروج عن هذه السياسة على المدى الطويل . وهكذا فانه سيكون من غير الفائدة توقع زيادة الانتاج الكلي للاوبك الى اكثر من ٣١ — ٣٢ مليون برميل في اليوم وهو اعلى مستوى تحقق خلال السنة الماضية .

وهكذا فان معدل الزيادة في السعر سيعتمد على معدل ايجاد نفط وانتاجه خارج الاوبك ومعدل نمو الطلب . لقد القينا بكافة اوراقنا تقريباً ، واصبحنا لاعبين سلبيين نتبع مؤشرات السوق . اننا نرغب في ان نكون في مركز السيطرة الا اننا في حقيقة الامر لسنا كذلك . وهناك عوامل تحد من طاقتنا الانتاجية وهذه العوامل ليست مادية بل هي عوامل منطقية يعتقد بها الغالبية العظمى من الناس بغض النظر عن اوضاع الحكومات .

وتستطيع الدول اعطاء المبررات بطريقة او باخرى للسياسات التي تتبعها والتي تتعارض مع الشعور الوطني والطموحات القومية ، الا ان الاستمرار في ذلك ممكن الى فترة قصيرة من الوقت فقط .

وهكذا فقد القينا بكافة اوراقنا ، وما نستطيع انتاجه يبلغ حوالي ٣٢ — ٣٤ مليون برميل في اليوم . واذا لم يزد الطلب الاجمالي بهذه السرعة او اذا اكتشف النفط وانتج خارج الاوبك فان الاسعار ستزيد بمعدل اقل مهما عملنا او قلنا . واذا حصل العكس فانه مهما بلغ علو اخلاقنا سنكون مجبرين على القبول باسعار اعلى ، وانا اصر على ان التفسير الصحيح هو اننا سنجبر على القبول باسعار اعلى لا ان نقوم نحن برفع الاسعار حيث اني اعتقد ان دور الاوبك في السوق يزداد سلبا .

● فيما يتعلق بتحديد الاسعار على المدى الطويل هناك من يقول انه يجب ان يكون لدينا امكانية للتكهن بالمستقبل ، ويجب ان يكون هناك صيغة كاساس لتحقيق زيادات تدريجية ومقدرة في الاسعار ، والبعض الاخر يردون على ذلك بانه ليس عمليا ، وان رد الفعل يكون تبعا للظروف ، فهناك مدرستان فكريتان متباينتان ، الى ايهما تنتمي ؟

اني لا انتمي الى اي منهما . ان الصيغة هي محاولة للتنبؤ بوضع معين ، ولا تحمل الخبرة السابقة اعتقادا متصلبا في فعالية مثل هذا الاسلوب . ان الحد الادنى لمستوى الاسعار لن يعطي الاشارة الخاطئة لمجموعة عابرة من الظروف ، على انه لا يمكن لاحد ان يصر على تطبيق صيغة تتفق عليها اذا ظهر ان الافتراضات التي بنيت عليها تلك الصيغة خاطئة ، وقد اتفقنا في الاوبك في الماضي على عدد من الصيغ ، فقد كان هناك اولا اتفاقية طهران عندما تنبأنا ان التضخم سيكون ضمن مدى معين وان العرض والطلب سيكونان متوازنين بطريقة معينة ، فقد ظهر ان كلا الافتراضين غير صحيحين ، ثم بعد ذلك عقد مؤتمر جنيف الاول ومؤتمر جنيف الثاني ونحن ندخل الان حقبة من المحتمل ان يكون علينا خلالها تقديم صيغة مختلفة ، وتلك الصيغة قد تكون غير ناجحة مثل الصيغ الثلاث السابقة اذا ظهر ان ايا من الافتراضات التي بنيت عليها غير صحيحة .

● ان قدرا كبيرا من الضغط من اجل التنبؤ يأتي من جانب المستهلكين ، ولكن لحد الان لم تكن الجهود من اجل حوار ذي فائدة بين المنتجين والمستهلكين مثمرة ، فهل ترى اية فائدة من اجراء حوار بخصوص العرض والاسعار مع المستهلكين الصناعيين قبل كل شيء ؟

— اننا الى جانب التنبؤ مثل المستهلكين ، ولكن لسوء الحظ فان المستهلكين هم الذين يملكون كافة اوراق اللعب فيما يتعلق بتحديد ذلك التنبؤ . ان المستهلكين هم الذين يسيطرون على الطلب ، والمستهلكين هم الذين يسيطرون على معدل ايجاد المزيد من النفط في بلدانهم وفي البلدان النامية الى حد بعيد ، وهكذا فان كل ما نستطيع تقديمه في هذا المجال هو تمنياتنا الطيبة للوصول الى اتفاقية قد تحقق وقد لا تحقق شيئا ما ، وذلك ليس لاننا نرغب او لا نرغب في تنفيذها ، ولكن فيما اذا كانت البلدان الصناعية ستجعلها واقعية او غير واقعية .

● وهكذا فان من الممكن ان يكون من الافضل فيما يتعلق بالحوار الانتظار ومعرفة ماذا تستطيع الدول الصناعية القيام به ، ذلك انه اليس من المجدي مناقشة امر ما يعتمد اعتمادا كليا على اعمالهم في المستقبل ؟

— اعتقد انه يوجد سبب لاجراء حوار عدا عن موضوع تحديد الاسعار ، ذلك ان وجهة نظرهم عن الوضع قد تكون مختلفة كلية عن وجهة نظرنا ، ومن الممكن ان يحترم كل منا وجهة نظر الاخر بعد الحوار ، الا ان ذلك الحوار يجب ان يجري بنوايا سليمة ، ولن يكون حوارا يهدف الى الوصول الى نتائج من شأنها ان تحسن من مراكز رجال السياسة سواء من جانبهم او من جانبنا .

● هناك سؤال يتعلق فيما اذا كان يجب على الاوبك ان تتبنى سياسة انتاجية الى جانب سياسة التسعير ، هل يمكن للاوبك او هل يجب عليها ان تتبنى سياسة انتاجية ؟

— اني اعتقد شخصيا ان هذا الامر قد انتهى ، ان السياسة الانتاجية لاي بلد يحكمها عدد من الدوافع بعضها دوافع عابرة واهم هدف هو نمو ذلك البلد على المدى الطويل ، الا ان محاولة التقليل من شأن العناصر المؤقتة في اي وقت من الاوقات هو اجراء عديم الجدوى من حيث انه لا يمكن القيام به . وعلى مستوى اخر فقد لا يكون مجد بهذا الشكل ومن الممكن ان ينتهي كل شيء بنفس الطريقة على اي حال من الاحوال ، وقد ترفع بعض الدول من انتاجها بينما تخفض دول اخرى ، الا ان هذه الدول توازن بعضها ضمن المجموعة ككل في الاوبك وغير الاوبك . وان من المهم اذا تكلمت عن الاسعار الحالية وفيما اذا كانت ستتم المحافظة عليها او رفعها ، ولكن ليس من المهم اذا كنت تتحدث عن اتجاه الاسعار وهكذا فانني ادخل في النقاش عن سياسة الانتاج بتشكك وحماس فاترين الى حد بعيد .

وزيرا خارجية السعودية والبحرين

(تتمة المنشور على ص ١)

ان تقوم الا على اساس قناعات مشتركة لما يجب ان تكون عليه هذه القناعات نفسها . وقال ان هذا اسلوب العمل الذي اقره الميثاق والذي اكده الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة . والعنصر الاخر المهم في المؤتمر هو التركيز على الجوهر وليس المظهر .

واوضح الامير سعود الفيصل ان استعراض القرار بين خلوه من الاثارة والاستجابة للاهواء ، وان القرار يؤكد الرغبة في حل القضايا على هذا الاساس ، وفي ايجاد صيغ تظل بعيدة عن الاهتمام بشكليات القرارات .

وقال من اهم ما ورد في القرار هو التركيز على هذه الناحية الايجابية في العلاقات العربية وان يكون ثقل الامة العربية ليس وراء المتابعة العاطفية للاحداث ، بل ايجاد الصيغ التي تؤدي الى نتيجة . واكد ان ابقاء المؤتمر مفتوحا حتى تزول كل المشاكل يعتبر مؤشرا رئيسيا على نجاحه .

•• وزير خارجية البحرين يشيد بنتائج المؤتمر

من جهة اخرى عاد الى المنامة من تونس الشيخ محمد بن مبارك الخليفة وزير خارجية البحرين وادلى بتصريح اوضح فيه ان مؤتمر وزراء الخارجية العرب تمكن من التوصل الى صيغة لانهاء حالة التوتر القائمة بين الاشقاء في تونس والجماهيرية الليبية نظرا لما لمثل هذه الاحداث من انعكاسات خطيرة على الموقف العربي والقضية العربية الكبرى .

وقال ان المؤتمرين قد عالجوا المشكلة بجدية ومسؤولية كان لها الاثر الكبير في التوصل الى قرارات ايجابية وبناءة وافق عليها اطراف النزاع .

وذكر في تصريحه ان اللجنة التي شكلت من كل من الكويت وسورية والعراق والامانة العامة للجامعة العربية كلفت بمهمة متابعة تنفيذ هذه القرارات . واعرب عن ثقته بان تتمكن اللجنة من التغلب على الصعوبات واعادة العلاقات الطبيعية الاخوية بين البلدين الشقيقين تونس والجماهيرية الليبية .

واشاد وزير الخارجية البحريني بالموقف الايجابي والبناء الذي ساد اجتماعات المجلس والتصميم الواعي للعمل الجاد لانهاء اي خلاف بين دولة عربية واخرى وسد اية ثغرة بين الاشقاء شعورا من الجميع بخطورة الموقف الدولي وما تتعرض له الامة العربية من مخططات واطماع استعمارية وفي مقدمتها الاطماع الصهيونية العالمية .

القوى الوطنية

(تتمة المنشور على ص ١)

الولايات المتحدة قواعد عسكرية على ارض وسواحل مصر .

وهدد مدير مباحث قنا الرائد بهاء محمد الذي يتولى قيادة حملة الاعتقالات المواطنين بتصعيد حملته في حالة استمرارهم بالتظاهر .

وهاجمت قوة من الامن المركزي والمباحث المصرية مؤتمرا سياسيا نظمته الحركة الوطنية في قنا امس الاول لشرح ابعاد سياسة التطبيع واعتقلت عددا من المشاركين فيه . كما اعتقلت قوات البوليس ١٥ مواطنا من مركز قرية المعنا في محافظة قنا من بينهم رئيس مركز الشباب فيها بعد المظاهرات الاحتجاجية التي نظمها المواطنون هناك .

من جهة اخرى اختار السفير الاسرائيلي لدى مصر الياهو بن اليسار مقرا لاقامته في منطقة تعتبر من اكثر مناطق العاصمة المصرية امنا .

وذكرت وكالة انباء المانيا الغربية ان الشقة التي اختارها بن اليسار تقع في نفس المبنى الذي يقيم فيه رئيس تحرير «الاهرام» السابق محمد حسنين هيكل ، ويجاوره في المقر السفيران السعودي والالماني الغربي .

وجدير بالذكر ان المبنى يطل على نهر النيل قريبا من بيت الرئيس انور السادات ومقر السفارات السوفياتية . وتوجد قريبا منه مديرية امن الجيزة وارض المعارض حيث يوجد معسكر للجيش اضافة الى الشقق التي يشغلها رجال المخابرات في نفس المنطقة .

السلطات الكولومبية توافق على التفاوض مع محتجزي السفراء الرهائن.. في سيارة شحن

بوغوتا — رويتر — اجلت السلطات الكولومبية امس مزيدا من السكان عن مبان تقع قرب سفارة جمهورية الدمنيكان المحتلة في بوغوتا في وقت اخذت تمهد فيه لاجراء محادثات مع الثوار الذين يحتجزون عشرات الرهائن لديهم في السفارة .

وكان البوليس قد بدأ اجلاء السكان عن منازلهم الواقعة قرب السفارة امس الاول بناء على طلب من الثوار بعد ان دخلت امرأة حديقة السفارة بحثا عن كلبها الضائع .

واعلنت الحكومة انها ستجري محادثات مع الثوار وهم من حركة «م — ١٩» في سيارة شحن توضع امام السفارة بناء على طلب بعض السفراء الثلاثة عشر المحتجزين رهائن في السفارة . وكان عشرون من ثوار حركة «م — ١٩» قد اقتحموا السفارة يوم الاربعاء الماضي خلال حفل استقبال دبلوماسي بمناسبة اليوم الوطني في جمهورية الدومنيكان ، ووافقت الحكومة على التفاوض مع الثوار بعد ان افرجوا عن ١٨ رهينة بينهم ١٥ امرأة .

وقال دبلوماسي فنزويلي ليلة امس ان ممثلي الدول التي يحتجز سفراؤها كرهائن عقدوا اجتماعا مع السنيور ديغو يوريني وزير خارجية كولومبيا .

ويطالب الثوار بالافراج عن ٣١١ سجينا سياسيا وبفدية قيمتها ٥٠ مليون دولار واجراء محادثات مع السلطات ونشر بيان من منظمة «م — ١٩» وابعاد الجنود الذين يحيطون بالسفارة كشرط لاطلاق الرهائن . لكن زعيم المنظمة ابلغ صحيفة «ال اسبكتادور» التي تصدر في بوغوتا في مكالمة هاتفية ان بعض المطالب يمكن تعديلها . لكنه أصر على الافراج عن السجناء السياسيين .

وبين الرهائن الذين افرج عنهم امس السنيورة ماريا ايلينا تشاسول سفيرة كوستاريكا التي ابلغت الصحفيين ان الثوار يعاملون الرهائن معاملة حسنة . وقالت انها تعتقد انهم يحتجزون ٧٠ شخصا .

الا ان رهينة اخرى من الذين افرج عنهم هي السنيورة لوسيا غويزمان دي اولانو ابلغت الصحفيين ان ٣٧ رهينة لا يزالون في السفارة وقالت ان الثوار جمعوا الرهائن لاحصائهم عندما استولوا على السفارة وان العدد الاجمالي كان ٥٥ رهينة .

ومضت تقول ان جميع الرهائن محتجزون في الطبقة الثانية من المبنى ولكن سفراء الولايات المتحدة وفنزويلا والمكسيك وسويسرا والفاتيكان محتجزون في غرفة منفصلة .

فيما يصارع تيتو الموت

يوغوسلافيا تدعو الى استمرار سياسة الصداقة والتعاون مع العرب

بلغراد — رويتر ، كونا — دعا مجلس الدولة اليوغسلافي للعلاقات الدولية امس الى تعزيز العلاقات مع الدول العربية وذلك استمرارا لسياسة الصداقة والتعاون التي بدأها الرئيس اليوغسلافي جوزيف بروز تيتو .

واشار المجلس الى الاهمية السياسية والاستراتيجية والاقتصادية للدول العربية ودورها الايجابي في حركة عدم الانحياز التي تضم ٨٩ دولة والتي تعتبر يوغسلافيا من اعضائها المؤسسين .

وقال ان ليوغسلافيا وجهات نظر متفقة مع وجهات نظر الدول العربية بصدد ازمة الشرق الاوسط . وانها مهتمة بشكل خاص بتطوير التعاون الاقتصادي . وحذر المجلس من محاولات اغراق المنطقة العربية في المنافسات بين الدول الكبرى التي من شأنها تعريض امن واستقلال العرب الى الخطر .

وكان الرئيس تيتو (٨٧ عاماً) الذي يصارع الموت قد زار ست دول عربية في العام الماضي اثناء جولتين رئيسيتين في شمال افريقيا والشرق الاوسط . ويذكر ان يوغسلافيا تستورد اكثر من نصف وارداتها النفطية من الدول العربية المنتجة للنفط .

ويظهر ان صحة الرئيس تيتو قد بقيت على حالها امس بالرغم من سلسلة المضاعفات الصحية التي تعرض لها مؤخرا .

ويصارع الرئيس تيتو منذ شهرين من اجل الحياة على الرغم من فشل القلب والكليتين في العمل بانتظام بالاضافة الى معاناته من التهاب رئوي ونزيف داخلي وارتفاع في درجة الحرارة تمكن الاطباء من السيطرة عليها .

وذكرت نشرة طبية صدرت امس «ان حالة الرئيس تيتو الصحية العامة لم تتحسن وبقيت على حالها» . الا ان النشرة ذكرت انه لم يحدث ما يشير الى ان صحته اخذة في التردي .

واوضحت النشرة «ان الرئيس تيتو قضى ليلة هادئة بينما تستمر اجراءات العناية الفائقة» .

وزير الداخلية السوري في حلب: أمن الوطن مرتبط بأمن المواطن

دمشق — رويتر — اكد اللواء ناصر الدين ناصر وزير الداخلية ارتباط امن الوطن بامن المواطن ، وقال ان الجبهة الداخلية المتينة هي الرديف الامثل للجبهة الخارجية .

وجاء ذلك عندما كان اللواء ناصر يتحدث ليلة امس خلال لقاء مع ضباط وافراد الشرطة في مدينة حلب في شمال سورية واذيع نص الحديث هنا امس .

وشدد اللواء ناصر في حديثه على تدعيم الجبهة الداخلية وعلى وحدة الصف الوطني وقال : ان الاستعمار والامبريالية والصهيونية يعرفون مدى اهمية سورية ووحدتها الوطنية ومن هنا جاء تحريكهم للعملاء من جماعة «الاخوان المسلمين» القتلة والتخريب في محاولة منهم لشق صف سورية الداخلي كمقدمة لاجهاض تطلعاتها القومية وارباك مسيرتها التقدمية .

وقال الوزير ان هذه المحاولات ستبوء بالفشل لانها ليست الاولى من نوعها ولن تكون المرة الاخيرة التي يخيب فيها مواطنونا امال العملاء وسادتهم .

وقالت صحيفة «تشرين» في مقال رئيسي لها امس ان وحدة الجبهة الداخلية في سورية تزداد قوة كلما ازداد التآمر الخارجي والداخلي على سورية واضافت : ان سورية في معركتها المكشوفة على الصعيدين الخارجي والداخلي ضد اطراف كامب ديفيد والرجعية العفنة ستثبت انها قادرة على ان تكون الامل وانها مستحيلة على الاخذ من الداخل والخارج كما اثبتت غير مرة لان مستقبل الامة العربية ومصير جماهيرها ملقيان تماما على اكتاف سورية الامل .

طهران: لجنة التحقيق الدولية تزور الرهائن الاميركيين اليوم

طهران — رويتر — لم تتم زيارة مزمعة الى رهائن السفارة الاميركية من المقرر ان تقوم بها لجنة دولية تحقق في مظالم ايران في ايام الشاه امس في وقت تستمر فيه المحادثات بشأن تفاصيل هذه الزيارة .

واكد مسؤول في مكتب الامام اية الله روح الله الخميني الزعيم الثوري مجددا امس ان الطلاب الاسلاميين الذين يحتجزون الرهائن منذ الرابع من تشرين الثاني الماضي قد وافقوا من حيث المبدأ على الاجتماع .

ولكن المسؤول الذي طلب الا يذكر اسمه قال ان المحادثات مستمرة مع الطلاب حول عدد اعضاء اللجنة الذين سيسمح لهم بدخول السفارة وما اذا كانت ستجتمع الى كل الرهائن او بعض منهم .

وقال ان عضوا في المجلس الثوري الحاكم رفض ذكر اسمه زار الطلاب صباح امس وسيطلع المجلس على نتائج زيارته .

وقال ناطق باسم الطلاب : كل شيء ممكن ولكننا لم نقرر بعد .

وكانت لجنة الامم المتحدة قد اجتمعت امس الى استاذين جامعيين من ضحايا البوليس السياسي (السافاك) في عهد الشاه السابق .

مصادرة اراضي اقطاعيين في ايران

طهران — كونا — اعتمد المجلس الثوري الايراني لائحة اصلاح زراعي يعهد بموجبها الى المزارعين الذين ليست لهم اراض ، وخريجي الدراسات الزراعية ، والراغبين في العمل الزراعي ، بملكية كافة الاراضي الشاسعة التي بحوزة كبار الاقطاعيين .

واعلن وكيل وزارة الزراعة الدكتور رضا اصفهاني في حديث لاذاعة طهران ان الاراضي التي ستعهد الى هؤلاء غير قابلة للبيع .

موسكو تطالب بحقها

(تتمة المنشور على ص ١)

لوصف الرئيس كارتر الخليج بانه منطقة لمصالح امريكية حيوية .

وقالت الوكالة ان واشنطن تدعي حقا وقفا عليها او حقا متميزا على الاقل ، في الوصول الى النفط الاجنبي .

ونفى بورتوغالوف ان موسكو تهدف الى الاندفاع نحو الخليج من افغانستان وقال ان هناك الان نوعا من التوازي في المصالح بين جميع البلدان الاوروبية بما فيها الاتحاد السوفياتي في المنطقة .

وكان قد نسب الى الهر هليموث شميت المستشار الالماني الغربي قوله في مقابلة اجرتها معه احدى المجلات اخيرا «ان الاتحاد السوفياتي هو احد المشترين المحتملين لنفط الخليج» .

وهي اول اشارة رسمية الى امكان انضمام موسكو الى صفوف مستوردي نفط الخليج ، لكن التكهنات الغربية التي اشارت الى هذا الامر كانت موضع سخرية موسكو في السابق .

ومضى تعليق «تاس» يقول : ان على جميع البلدان الغربية الثلاثة والثلاثين بالاضافة الى الولايات المتحدة وكندا والتي وقعت القانون النهائي لمؤتمر الامن والتعاون الاوروبيين سنة ١٩٧٥ حضور مؤتمر الطاقة المذكور .

واضاف بورتو غالوف يقول ان اقتراحاته ستصل الى الامم المتحدة التي تستطيع عند ذلك صياغة الضمانات المناسبة . واستطرد المعلق قائلا ان منطقة الخليج هي برميل بارود قد ينفجر في اية لحظة ويؤدي الى نتائج مفجعة بالنسبة الى الغرب . واتهم الولايات المتحدة باتباع سياسة مجازفة في الخليج ويهدر الطاقة دون اعتبار لحلفائها .

وصور بورتوغالوف اوروبا الغربية بانها مرغمة على التعامل مع شركات النفط الامريكية التي قال بشكل ضمني انها توجه سياسة واشنطن في الخليج .

وزاد على ذلك قوله : عندما تبدأ الاحتكارات النفطية الامريكية بتقرير سياسة الولايات المتحدة الشاملة في مسائل الحرب والسلم وتسهم في خلق وضع متفجر في منطقة الخليج فانه يكون قد حان لاوروبا الغربية ان تقرع جرس الخطر .

علي الخليفة

(تتمة المنشور على ص ١)

واضاف ردا على سؤال اخر حول امكانية تحديد اسعار النفط بموجب عقود خاصة للدول الاوروبية من قبل الدول الخليجية ان هذا الموضوع لا يخص الدول الخليجية وحدها وان اسعار النفط شأن تقرره منظمة الدول المصدرة للنفط اوبيك .

وحول ما اذا كانت الكويت تبيع النفط حاليا الى الدول الاوروبية الشرقية قال الشيخ علي الخليفة ان الكويت لا تبيع اي نفط لاية دولة اوروبية شرقية حاليا ، ولكن في الوقت نفسه لا يوجد ما يمنع ذلك .

وسئل عما اذا كانت الدول الخليجية تتوقع مساعدات امنية من الدول الاوروبية فقال : اننا لا نتوقع مثل هذه المساعدات ولن نسمح بها .

وحول الوضع في افغانستان اكد الوزير للصحفيين الفرنسيين موقف الكويت الذي سبق واعلنه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد وهو الموقف الرافض لجميع اشكال التدخل الاجنبي في اي شأن من الشؤون الداخلية للدول الاخرى .

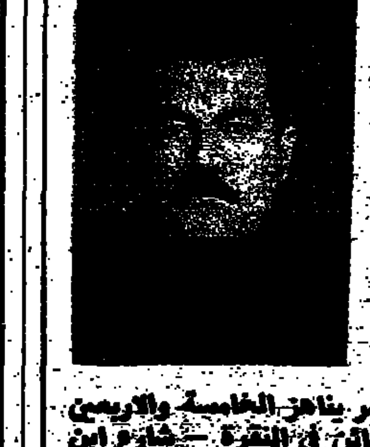
بسم الله الرحمن الرحيم

« يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

نعي

ينعى آل الصيفي في الكويت وفلسطين والاردن وقطر والسعودية وفاة فقيدهم المرحوم



عمران اسماعيل الصيفي

الذي توفي اثر حادث اليم عن عمر يناهز الخامسة والاربعين . تقبل التعازي في منزل الفقيد [illegible] ابتداء من الساعة السادسة مساء [illegible]

انا لله وانا اليه راجعون



بهاء في اجازة ٠٠ وهذا قدبمه الجديد

سليط اللسان

المصورون حشروا امس بالمطار في قفص •
الصحفيون وضع لهم خط امان عليهم عدم تجاوزه •
العلم ، بلغت تكاليف القفص الفي دينار ، وحتى يوم امس ، اتفقوا على مدى مسافة الخط الذي يفصل بين الرئيس الفرنسي وبين الصحفيين •
طبعا لا بد من الامن ٠٠ والامن المشدد خصوصا وان ضيفنا من رؤساء الدول العظمى ، لكن ان يعامل الصحفيون بهذه الطريقة ، فهذا شيء يدعو الى الدهشة والاستغراب •
مهمة الصحافة تغطية الحدث ، وتقديم افضل مادة اعلامية للقارىء • والصحافة الكويتية اصبح لها ثقلها العربي والعالمي ، ومع ذلك فانها تواجه الامرين لدى وصول اي ملك او رئيس •
قد يطلب الضيف الزائر عدم رغبته بالحديث او ادلاء اي تصريح ، وحين ذلك تبلغ الصحافة وتلتزم ، لكن كثيرين يريدون ذلك ، لكن الامن المشدد يحول دون ذلك ، فيعمد ضيفنا الى عقد مؤتمر صحفي خارج الكويت ويدلي بتصريحاته في اول بلد يزوره •
هل ادركت سلطات الامن عندنا ، عدد الصحفيين القادمين مع الرئيس الفرنسي ، انها تعرف ونعيد الرقم هنا : ١٥٠ صحفيا وصحفية •
لماذا التسهيلات تمنح في الخارج والممنوعات تظل هنا !٠٠

«سليط»

اكتشاف قنبلة بالقدس وتحطيم ٥ سيارات اسرائيلية ببيت لحم

القدس — الوكالات — اكتشف البوليس الاسرائيلي امس عبوة ناسفة موقوتة قرب باب الخليل خارج اسوار القدس المحتلة •

وذكر راديو اسرائيل ان خبراء المتفجرات لم يتمكنوا من تفكيك العبوة وابطال مفعولها مما دفعهم الى تفجيرها •

ومن ناحية اخرى حطمت امس خمس سيارات اسرائيلية في مدينة بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة • وقالت سلطات الاحتلال ان هذا العمل قد وقع على ما يبدو انتقاما لحوادث تخريب تعرضت لها ٤٠ سيارة عربية في بلدة حلحول المجاورة لمدينة الخليل يوم الاربعاء الماضي •

وكان قد القي القبض على مستوطنين يهوديين من اعضاء رابطة الدفاع اليهودية التي يراسها الحاخام مئير كاهانا بتهمة الاشتراك في تحطيم السيارات العربية •

الحسين رافضا منح القواعد العسكرية: الدفاع عن الخليج مسؤولية العرب

باريس — كونا — اعرب الملك حسين ملك الاردن عن اعتقاده بان الامم المتحدة تمثل المكان الافضل لبحث مشكلة الشرق الاوسط •

وقال في حديث نشرته صحيفة «لوفيغارو» امس «ان اتفاقيات كامب ديفيد لم تقدم لنا ما كنا نتطلع اليه» •

وفيما يتعلق بعقد مؤتمر في جنيف فضل العاهل الاردني الامم المتحدة وعلى وجه التحديد مجلس الامن لبحث المشكلة الفلسطينية •

وقال في رده على سؤال حول علاقاته مع منظمة التحرير الفلسطينية انها علاقات «تنبع من رغبة في تجنب اخطاء الماضي»وقال «في سنة ١٩٧٠ لم تكن المشكلة تعارض الكفاح الفلسطيني والاردني وانما بقاء هذا البلد او الفوضى» •

وكان الملك يشير بذلك الى المعارك التي وقعت بين المقاومة الفلسطينية والنظام الاردني •

ويرى الملك حسين «ان منطقة الخليج منطقة يجب ان يدافع عنها العرب»وقال«ان الحديث عن قواعد عسكرية غربية يعني ايضا افساح المجال لقواعد عسكرية شرقية وان الخطر سيكون جسيما وهو امر نعارضه بصورة تامة وينبغي علينا نحن العرب ان نتعاون لانقاذ هذه المنطقة» •

وفي حديثه عن الزيارة التي من المتوقع ان يقوم بها الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان الى الاردن قريبا قال «ان موقف فرنسا قريب للغاية من موقفنا» •

وسئل عن رأيه في الصحوة الاسلامية والتعصب فقال «انه لا يوجد مسلم حقيقي متعصب» واضاف «ان الاسلام دين تقدم وبعيد تماما عما يمكن ان نراه يحدث في بعض الاماكن ٠٠ حتى انني اتساءل اي قوى تستتر خلفه» ولم يوضح الملك الاماكن التي قصدها في حديثه •

هولندا تحقق بسرقة مستندات نووية سرية

لاهاي — كونا — تجري السلطات الهولندية تحقيقا قضائيا حول سرقة مستندات نووية سرية يشتبه ان مهندسا باكستانيا متورط فيها •

وتشتبه هذه السلطات في ان الدكتور عبدالقادر خان المهندس الباكستاني هو الذي قام بسرقة هذه المستندات التي اكتشف فقدانها في حزيران ١٩٧٩ من مصنع التابع لمجموعة شركات «اورنكو» البريطانية الالمانية الهولندية •

وتحاول السلطات الهولندية معرفة ما اذا كان الدكتور خان قد قام بسرقة هذه المستندات بمفرده او بمساعدة شخص اخر •

الامير حسن يجتمع بولي عهد قطر

الدوحة — كونا — اجتمع ولي العهد الاردني الامير حسن هنا امس الى ولي العهد ووزير الدفاع القطري الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني •

واكتفت وكالة الانباء القطرية بالقول ان الرجلين بحثا سبل تعزيز العلاقات بين بلديهما ومواضيع عربية ودولية اخرى •

الراي العام خاص

شهامة الثوار الافغان

● مندوبو الصحف العالمية الذين دعوا في كابول لجولة في المناطق التي تدور فيها غارات المجاهدين الافغان ضد مراكز ونقاط القوات الروسية لاحظوا ان ساعات وحافظات نقود الجنود بقيت كما هي في جيوب ستراتهم العسكرية ما عدا البنادق ٠٠ اختفت مع المغيرين !

انتظروا المخابرات الاميركية

● صرح مدير المخابرات المركزية الاميركية بانه تلقى اشارة الضوء الاخضر لتنفيذ بعض العمليات قبل استئذان الكونغرس ٠٠ وقال الستور بيرد انه قلق لهذا التصرف ٠٠ لان ذلك يشكل فاتحة تخلص الوكالة من وصاية تقييد عملياتها التي كانت شعار بدء عهد الرئيس كارتر !

صفقة عسكرية

● هيئة عالمية لها طابع عسكري فازت بعقد لصفقة توريد قيمتها ٥٠٠ مليون دولار في عاصمة عربية ٠٠ الهيئة لها انشطة في عواصم اخرى خصوصا في مجال تسويق المقاتلين من المرتزقة الذين لديهم خبرة في حروب الشرق الاقصى ، وافريقيا •

ابو ميزر يحث اليابان على دعوة عرفات رسميا

طوكيو — كونا — قال ناطق فلسطيني رسمي هنا امس ان منظمة التحرير الفلسطينية تريد من الحكومة اليابانية توجيه دعوة رسمية لرئيسها السيد ياسر عرفات كي يقوم بزيارة اليابان •

وذكر الناطق الرسمي باسم المنظمة السيد عبدالمحسن ابو ميزر في مقابلة مع صحيفة «اساهي شيمبون» نشرت هنا امس ان الدعوة التي وجهتها جمعية الصداقة اليابانية — الفلسطينية للسيد عرفات لزيارة اليابان «ليست مقبولة» لانها ليست رسمية ولم تأت من الحكومة اليابانية •

واضاف عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان « « القادة الفلسطينيين لن يذهبوا الى اليابان كسياح او كضيوف على عدد محدود من اليابانيين» •

واشار السيد ابو ميزر الى ان قادة المنظمة يريدون تكوين صداقة مع كافة اليابانيين بذهابهم كزوار رسميين •

وقال في تعليق حول الجدل الياباني بان الحكومة اليابانية لن تعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية لانها غير موجودة على ارضها «ان بامكان اليابان الاعتراف بها كحكومة موقتة لديها مجلس منتخب» •

امطار وعواصف بفلسطين المحتلة

الكويت — كونا — حذر راديو اسرائيل من حدوث سيول في المنخفضات والوديان بفلسطين المحتلة •

وقال في نشرة للاحوال الجوية التقطت هنا الليلة الماضية ان المطر سيستمر في السقوط تصاحبه عواصف رعدية •

خليل ولينوفيتز اطلعا وزير خارجية فرنسا على تطورات محادثات "الحكم الذاتي"

باريس — رويتر — اطلع صول لينوفيتز مبعوث الرئيس الاميركي الخاص الى الشرق الاوسط والدكتور مصطفى خليل رئيس وزراء مصر جان فرانسوابونسيه وزير الخارجية الفرنسية كل على انفراد على اخر التطورات في محادثات « الحكم الذاتي » الفلسطيني •

وقد وصلا الى هنا معاً من لاهاي حيث عقدا محادثات مع يوسف بورغ وزير داخلية اسرائيل بشأن « الحكم الذاتي » في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين •

وابلغ الدكتور خليل الصحفيين بعد اجتماع استغرق ساعة مع فرانسوا بونسيه قوله « لا استطيع القول اننا حققنا تقدما كبيرا في لاهاي • لا استطيع ان اقول ذلك • لكننا اوضحنا بعض القضايا » •

واضاف يقول « لكنني غير يائس • وانا لست متشائما » •

وقال انه قدم تقريرا كاملا الى فرانسوا بونسيه •

وقال الدكتور خليل « لقد عرضت مع فرانسوا بونسيه عملية مفاوضات الحكم الذاتي وتقييمنا للوضع السياسي في العالم العربي والشرق الاوسط ومنطقة الخليج • وقد عرضت له عن تقييمنا وكيفية نظرتنا الى الامور وشرحت له سياستنا بوضوح تام وصراحة » •

واضاف يقول ان الوفد المصري في لاهاي « اوضح بعض العقبات التي تقف في طريق مفاوضاتنا » •

ومضى يقول ان المصريين والاسرائيليين اتفقوا على تشكيل لجنتين • وقال ان احدى اللجنتين « ستهتم بموضوع ما اذا كان الفلسطينيون سيحق لهم اصدار القوانين والتمتع بسلطات ترشيحية • وهذا امر اساسي في سلطات الحكم الذاتي » •

وقال ان اللجنة الثانية ستعالج الشؤون الاقتصادية بما في ذلك مصادر المياه •

واضاف يقول « اننا نحن المصريين نحاول تشكيل سلطة حكومية فلسطينية تتولى المسؤولية والصلاحيات ثم تستطيع التفاوض مع الاسرائيليين بشأن اية قضايا اخرى وتسوية الخلافات بين الفريقين » •

وقال الدكتور خليل انه ينتظر نتيجة عمل اللجنتين « لكن ليس من الكافي تشكيل لجان واذا خرجت اللجنتان بتقرير مشترك يوافق عليه الفرقاء المعنيون في ٢٥ اذار الحالي عندما نعقد جلستنا الكاملة في مصر فانه سيكون بوسعي القول اننا حققنا تقدما • وحتى ذلك الوقت لا استطيع ان اقول اننا حققنا تقدما كبيرا » •

واضاف يقول « اننا نبذل قصارى جهدنا للوصول الى اتفاق « قبل الموعد النهائي المحدد في ٢٦ ايار القادم •

وعن العلاقات بين مصر واسرائيل قال الدكتور خليل « اننا مصممون على احترام التزاماتنا بموجب المعاهدة المصرية — الاسرائيلية كما اننا مصممون على جعل العلاقات طبيعية بين بلدينا وفقا لقوانيننا وقوانينهم ولن يكون هناك تردد من جانب مصر » •

ومن المقرر ان يجتمع الدكتور خليل مع ريمون بار رئيس وزراء فرنسا يوم غد الاثنين للبحث في التعاون الاقتصادي وتعزيز الروابط بين مصر وفرنسا •

اما المبعوث الاميركي الذي اجتمع بوزير الخارجية الفرنسية قبل رئيس وزراء مصر فانه لم يدل باي تعليق عن الزيارة •

الرأي العام يومية عربية سياسية
تلكس دارام ٢٦٣٦ الكويت
صاحب الامتياز المدير العام رئيس التحرير المسؤول عبدالعزيز فهد المساعيد

ملحق العدد ٥٨٦١
الاحد ١٩٨٠/٣/٢

الملحق

يصدر عن دار
الرأي العام



حمير إعجاز المذيعة الباكستانية

الاهتمام والدعم وراء نجاح وتطور برامج الإذاعة

الفتاة الكويتية بدأت تمارس دورها الطبيعي في المجتمع

ب محمد عبد الله

تهواها العمل الاذاعي منذ الصغر دمت تخوض هذه التجربة فنالت عجاب والتشجيع من المسؤولين في اعة الباكستانية .. ولكن ظروف جها حتمت عليها الاقامة في ويت ... فانضمت الى الاذاعة ويتية في برامج «الاوردوا» اهم في العطاء الاذاعي .. انها يعة الباكستانية السيدة / حمير اعجاز صاحبة الصوت العذب حيث التقى بها ملحق «الرأي العام» في اروقة الاذاعة الكويتية ودار بيننا حديث طريف :

— ......

● طبيعة عملي مذيعة في الاذاعة الكويتية في برامج الاوردوا ، استهواني هذا العمل منذ الصغر وانا في المرحلة الثانوية ، كنت استمع الى اذاعة «بشاور» في باكستان ، وكنت اسهر الليالي انصت الى المذيعة او المذيع وهو يقرأ نشرة الاخبار او الربط في الفقرات الاذاعية طوال فترة الارسال الاذاعي .

— .....

● بدأت العمل الاذاعي في مارس عام ١٩٧٨م في الاذاعة الكويتية ، قبلها اجريت تجربة في اذاعة باكستان حيث مررت بفترة تجربة تحسنت عمليا وثقافيا وتكونت لدي رؤية وتجارب وخبرة اذاعية ، وكان عليّ ان اقيم مع زوجي الذي يعمل في نفس هذا المجال بالاذاعة الكويتية في برامج الاوردوا ، وجدت الوقت قد حان لاجل العمل الى جانبه في هذا المجال الاعلامي ، تقدمت بطلب الى وزارة الاعلام الكويتية التي اتاحت لي الفرصة للعمل ، ومنذ ذلك الوقت اؤدي دوري على أحسن وجه ...

— .....

● نعم سبق لي العمل مثل ما ذكرت لك في السابق ، انني عملت في اذاعة باكستان (بشاور) التي اتاحت لي الفرصة وقدمت الكثير من البرامج الاذاعية مع الزملاء هناك ، وكنت كذلك اقدم نشرة الاخبار الى جانب الاعداد البرامجي الذي كسبت منه الكثير من التجارب والخبرات الاعلامية ..

— .....

● اعجبني العمل الاذاعي كثيرا لان فيه الصدق والامانة والاخلاص ، وهذا كله من الرغبة والميول اليه ، واذا توفرت هذه الشروط وجد الانسان نفسه يؤدي دوره على اكمل وجه لان عمل المذيع مسؤولية كبرى ..

— ......

● اول المشجعين لي في العمل مدير الاذاعة الباكستانية وهو صديق مخلص لوالدي في ذلك الحين وحتى يومنا هذا ، وبعد ان وجد لدي الرغبة والاندفاع فتح لي المجال واخذ بيدي يوجهني ويرشدني الى الطريق السليم ويعود له الفضل في دخولي هذا المجال .

— ....

● اوفق بين مسؤوليتي في المنزل وعملي ، الوقت بعد الظهيرة حتى الساعة التاسعة والنصف اقضيه في العمل ، اما الفترة الصباحية فاقوم بواجبي المنزلي من تنظيف وطهو ...

— .....

● مستوى العمل الاذاعي في الاذاعة جيد وهذا كله نتيجة المسؤولين الذين يبذلون جهودا كبيرة في ايجاد المواد الاذاعية المناسبة التي هي على مستوى كبير من المعرفة ، واظن اذا قارناها بالاذاعات الاخرى نجد البرامج الاذاعية هي ورقة العمل الرابحة ...

— ....

● الفتاة الكويتية بوجه عام متطورة ولديها درجة كبيرة من الوعي والادراك ، وهي تتمتع بالثقافة بعد ان نالت قسطا كبيرا من الدراسات العليا حيث تراها الطبية والمدرسة والمهندسة ..

— ....

● الازياء المناسبة للمرأة هي الازياء المحتشمة التي تظهر اناقتها وجمالها ، اما تلك المرأة التي تجري وراء الموضة التي تظهر مفاتنها فهذا ما يسيء الى سمعتها واتمنى من المرأة ان تبحث عن ذاتها لان الاسلام يطلب منا ان نحتشم .

— ....

● احب تقديم البرامج الخفيفة التي يسهل على المستمع تذوقها وفهمها وهذه قاعدة اعلامية يجب على المعد والكاتب الاذاعي ان يعرفها لانها من الاساسيات في اعداد البرامج الاذاعية حتى تكون لدى المستمع خلفية اذاعية يقدم من خلالها البرامج الاذاعية ..

— ....

● الدول التي زرتها : الكويت بريطانيا والهند قبل ان اتزوج ، ولكن العمل مسؤولية كبيرة ، وان شاء الله في الاجازة الدورية ساذهب الى لندن .

— ....

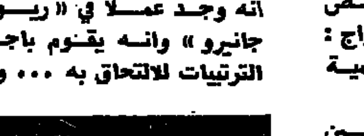
● لا اوافق ان تعمل ابنتي مذيعة لان هذا المجال شاق ومرهق وظروف العمل الان تختلف عما كانت عليه قبل خمس عشرة سنة .

● الحب اساس الحياة ، ولا حياة بدون حب ، العطف والحنان التسامح كل هذه العناصر تستمد من الحب .

— ....

● مثلي الاعلى والدي الذي علمني الكثير من امور هذه الحياة ، وقد وجهني وارشدني الى الطريق السليم ، كما يعود له الفضل في مواصلة دراستي ، واتمنى من الله ان يطيل عمره .

● اود ان احقق الكثير من الانجازات في عملي حتى انال الكثير من التقدير والاحترام من المسؤولين في الاذاعة .. حيث اداء الواجب مهمة مقدسة عند الانسان ، واتمنى العمر المديد لابنائي وزوجي ، واشكر «ملحق الرأي العام» على هذا اللقاء .



زوجته «جرحته» فعاش في الأدغال ٢٧ سنة

القصة كانت ككل القصص اليومية التي تحصل بين الازواج : سوء تفاهم .. مشاجرة كلامية الخ ...

ولكن القصة مع الزوجين الايطاليين «امبرتو» و «لوتشيازالترون» اتخذت صورة مختلفة نتج عنها «جرح» لم يلتئم في عشرين سنة !

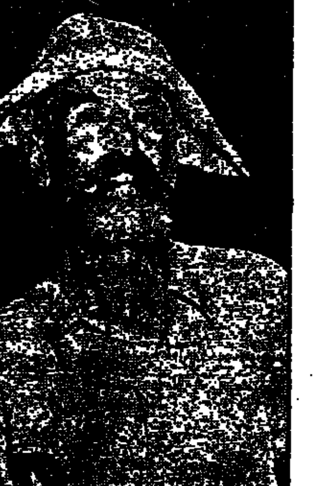
قصة الزوجين التي تصلح ان تكون فيلما سينمائيا بدأت عام ١٩٥٠ .

كان امبرتو» يحلم بتحقيق حياة رغيدة لزوجته «لوتشيا» وابنهما «جيانكارلو» الذي كان في الثانية عشرة من عمره .

ولتحقيق هذا «الحلم» المشروع شد الزوج الحالم رحاله ليجد عملا في البرازيل وفي ذهنه ان يرسل بطلب زوجته وابنه بعد ان تستقر اوضاعه .

وفي عام ١٩٥٢ كتب الى زوجته انه وجد عملا في «ريودي جانيرو» وانه يقوم باجراء الترتيبات للالتحاق به ... وبعد







● امبرتو بلحيته البيضاء في الغابة .

اسابيع استدعيت «لوتشيا» للحضور الى دار البلدية لتقدم اوراقها تثبت فيها انها زوجة «امبرتو» وان «جيانكارلو» ابنهما حسب طلب دائرة الهجرة البرازيلية .

بعد ان علمت الزوجة ان زوجها اتصل بدار البلدية دون اشعارها وانه لم يرسل بتذاكر السفر والنقود بعثت له برقية قالت فيها : لست قادمة .. وداعا للابد ! .

الزوج ثار غضبه من موقفها القاسي وتألم لهذا التغيير المفاجيء في عاطفتها نحوه فكتب لها :

حسنا .. وداعا للابد .

وقرر «امبرتو» ان يحمل «جرحه» و «يعتزل» في قلب الغابة البرازيلية لينسى زوجته وابنه .

واعتقد ان قصة الزوجين «الرومانتيكية» قد اسدل الستار عنها حتى ظهر مصوران ايطاليان هما «بنيتو اسيني» و «بيرو مورا توري» .

وقبل اشهر اختير المصوران لمهمة التقاط صور للغابة البرازيلية وسافرا الى مزرعة في منطقة «سانت ايلين» يديرها رجل عجوز اطلق على نفسه اسم «اورسوس» ويعيش وحده مع كلبه «نابليون» الذي يلازمه كظله .

كانت الشرطة تحترم الرجل العجوز وتستخدمه دليلا لها في الغابة وكانت القبائل الهندية تخشى العجوز لانها تعتقد انه يتمتع بقوى خارقة !

المصوران امضيا بضعة ايام والتقطا صورا لمزرعة «اورسوس» .

وذات يوم جاءهم «اورسوس» وكشف لهما عن هويته واخبرهما انه «امبرتوزالترون» وروى لهما قصته مع زوجته وقال :

كنت مجروحا وغاضبا .. فكيف سمحت لنفسها ان تتصرف معي هكذا .. «واضاف» :

قبل اسابيع ذهبت لاحد المحامين لاجعل كلبي «نابليون» المستفيد الوحيد من وصيتي ولكني لم استطع القيام بذلك ، بعد عودة المصورين الى ايطاليا اتصلا بزوجة «امبرتو» ونجله وقد صار عنده اليوم ثلاثة ابناء .

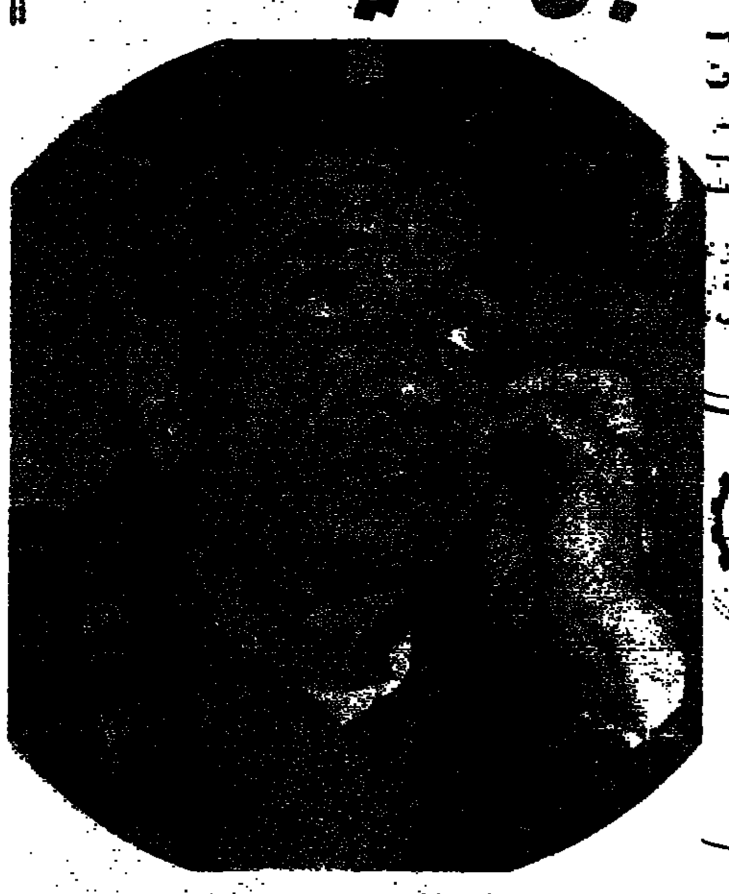
الزوجة قامت فورا فأرسلت لزوجها رسالة طلبت منه العودة الى بيته ..

ولكن «امبرتو» رفض العودة .. الا انه عاد خلال شهر نوفمبر الماضي .. واذ وجد احفاده الثلاثة يلعبون في بيته قال :

كيف انني لم اشعر بالضياع ابدا وانا داخل تلك الغابة الشاسعة ، واشعر بها اليوم كلما خرجت من البيت ؟

● ساعة اللقاء مع ابنه .

قبل أن يفارقنا



الفنان والإنسان

● يعيش الفنان الكبير عبد [ال]وارث عسر ، فترة غيبوبة تامة ، منذ اكثر من شهر ، وقد بدأت صحته بالانتكاس والتدهور بعد وفاة رفيقة دربه وشريكة حياته ، والتي قضى معها اكثر من ستين عاما .. وقد فارقته مع مطلع العام الماضي ... وبذلك قلت اعماله الفنية وكان آخرها مسلسل «لابنائي الاعزاء .. شكرا» وفيلم «ولا عزاء للسيدات» الفنان السيدة فاتن حمامة ترد الجميل لاستاذها في نهاية الدرب الطويل الذي قضته معه .. منذ «يوم سعيد» .. حتى فيلم الاخير «عمر طويل ... و (مشوار) ... تبدو ملامحه على وجه الفنان الاصيل — عبد الوارث عسر حياته .

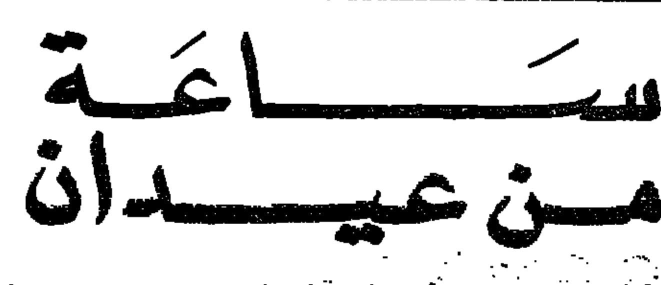
عبد الوارث عسر من مواليد حي الجمالية — بالقاهرة القديمة ، امضى مراحل طفولته وصباه في هذا الحي حتى حصل على شهادة البكالوريا ، وكان والده يعمل محاميا ... واشتهر عبد الوارث بين زملائه في الدراسة الابتدائية والثانوية بانه يحفظ آيات الذكر الحكيم ، وقد ساعده ذلك على استيعاب دروس المدرسة والتفوق على اقرانه فيها .. وقد تولى بعد وفاة والده سنة ١٩١٤ شؤون الاسرة ، فكان يدير الارض الزراعية التي ورثها هو واخوته عن والده ، كما ورث ايضا مكتبة والده الضخمة التي كانت تضم الكثير من كتب الدين والتاريخ والسير ... ومصادفة تعرف على بعض الشباب من عشاق فن التمثيل الذي بشر به جورج ابيض بعد عودته من بعثته في اوروبا فاسند اليه دورا صغيرا في مسرحية — الممثل كين — وقد لفت هذا الدور الانظار اليه ، ومن هنا بدأت علاقته بالفن تتوطد ... بعدها اصبح واحدا من ابرز الممثلين في فرقة زكي عكاشة .. ثم انضم الى جمعية انصار التمثيل والسينما ، وبدأ من هذه الجمعية تاريخه الفني ، حيث ظل اكثر من ٥٠ عاما يؤلف ويخرج مسرحيات ناجحة ، وكذلك يتولى تدريب الالقاء والتمثيل للاعضاء الجدد في الجمعية ، وقد عرف عنه براعته في تدريب المواهب وصقلها ... ومن ابرز تلاميذه عماد حمدي ولبنى عبد العزيز وليلى طاهر وسميرة احمد وسيدة الشاشة العربية فاتن حمامة .

● ذات مرة سئل عبد الوارث عسر عن المسرح في مصر فقال :

— ان العصر الذهبي للمسرح في مصر بدأ عام ١٩١٠ بفرقة سلامة حجازي ، ثم ظهور جورج ابيض ثم ظهور فرقة عكاشة ومنيرة المهدية ونجيب الريحاني وعلي الكسار وكانت هذه الفرق كلها تعمل في وقت واحد وتملأ الحياة الفنية نشاطا ونجاحا ثم ظهرت بعد ذلك فرقة رمسيس بقيادة يوسف وهبي ... والعصر الذهبي هذا ينحصر في الفترة من ١٩١٠ الى ١٩٣٥ ، بعد ذلك اخذت النهضة المسرحية تتحدر وتنطفيء انوارها ، حتى اوشكت على الزوال هذه الايام .

هذا هو الفنان الاصيل عبد الوارث عسر .. بكل اصالته ورقته ..

وبعبارة بسيطة هو فنان عشق فنه .. فعشقه الجمهور واحبه .



ساعة من عيدان



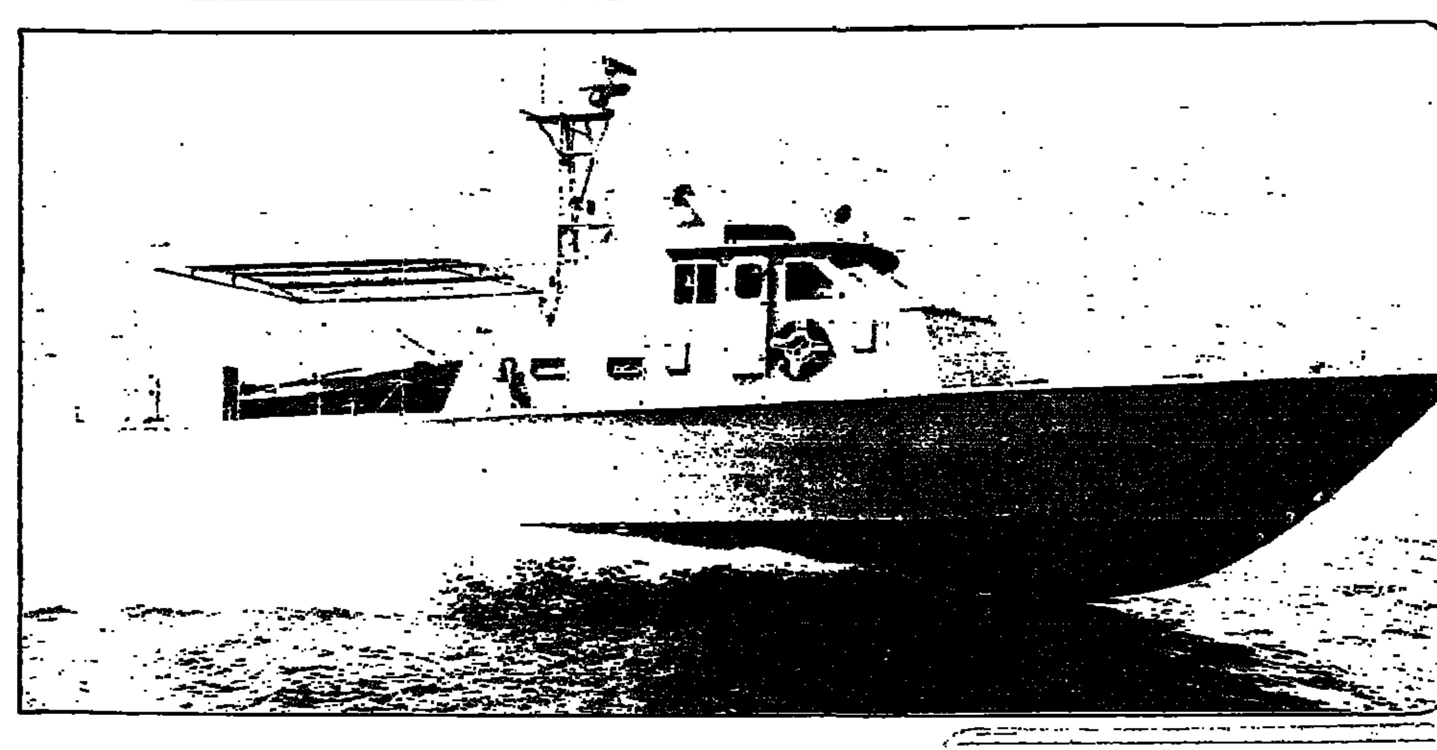
للانسان امكانية مدهشة على الابداع والابتكار .. والامكانية تكون اعظم وتتجلى فيها عبقرية الانسان عندما «توظف» المخيلة في اختراع اشياء من «مواد» نلقي بها ، بدون عناء ، في سلة المهملات او داخل «الطفاية» مثل عود الكبريت .

والصورة التي تشاهدونها هي لساعة .. اجل ساعة .. قام بصنعها شاب فرنسي اسمه «جان مارك فانترو» واستخدم في صناعتها عيدان الثقاب واقلام الرصاص وبعض الورق .

وكانت ساعة جميلة وتعمل بدقة متناهية .

وقد عرضت الساعة في معرض خاص بالمخترعات اقيم مؤخرا في باريس .

وكان الشاب الفرنسي قد اشتغل سنة كاملة لمجرد انجاز «بندول» خاص للساعة وقد اثارت هذه الساعة اعجاب زوار المعرض لدرجة وقفت هذه الفاتنة الفرنسية تتأملها باعجاب كبير .



خفر السواحل: الكويت تحت حمايتنا

تحقيق صلاح البابا

(كل ما هو داخل المياه الاقليمية الكويتية تحت حمايتنا) بهذه العبارة بدأ الرائد سلمان حسن عبدالرحيم قائد ادارة خفر السواحل مقابلته معنا والمعروف ان قوة خفر السواحل لها مهام امنية كثيرة منها حماية المنشآت النفطية الساحلية والمرافق الهامة — وتقديم كافة الخدمات للمواطنين اثناء تواجدهم في مياه الخليج سواء للصيد او للتنزه كما ان ادارة حرس السواحل تقوم بمهمة حماية البلاد من المتسللين والمهربين وادارة خفر السواحل سوف تنقل الى مينائها الجديد في منطقة (ابو حليفة) حيث المنشآت الحديثة وورش الصيانة ومرسى اللنشات المزود باحدث الوسائل .

وقد زود خفر السواحل مؤخراً بلنشات حديثة التجهيز — الى جانب ايفاد ضباط خفر السواحل في دورات تدريبية الى الخارج للتدريب على اعمال الملاحة البحرية وذلك لرفع كفاءة العاملين بهذه الادارة وقد اقامت فعلا ادارة خفر السواحل دورات تدريبية تخصصية لمكافحة الحرائق وطرق صيانة معدات مكافحة الحرائق ويجري العمل حاليا على تدريب الافراد على الاسعافات الاولية والانقاذ البحري .

● وعن كيفية مطاردة المتسللين والقبض عليهم يقول الرائد سلمان حسن عبدالرحيم : —

— ان دوريات خفر السواحل تغطي دائما معظم المياه الاقليمية والجزر الكويتية المجاورة سواء للحدود الشمالية او الجنوبية .

وهذه الدوريات مهمتها مراقبة المياه الاقليمية والحد من نشاط المتسللين القادمين من الدول المجاورة .

● ما هي نوعية الخدمات التي تقدمونها للجمهور ؟

بعض المواطنين يذهب في طراده للصيد او التنزه وفي خلال رحلته تحدث له بعض الاشكالات كنقص في البنزين او في المياه او تعطيل الطراد . من هنا يأتي دورنا في المساعدة وتقديمها فوراً لاي مواطن داخل البحر — فهذا من صميم عملنا وواجبنا .

● ما هي اساليب المهربين والمتسللين ؟

المهرب رجل يحتال على القانون للقيام باعماله غير المشروعة وبالتالي يعرض نفسه للمساءلة الجنائية ومن بين الاساليب التي يلجأ اليها المهرب او المتسلل .

استعمال خزانات المياه مع وضع حاجز سري لاخفاء المتسللين ووضع الماء في الجزء العلوي من الخزان . كما ان بعض المهربين يلجأ الى وضع القواطع الخشبية تحت وفوق الاشخاص لاعمال التموية ولكن هذه الحيل باتت لاتنطلي علينا لكثرة تداولها .

● هل هناك قضايا غريبة تم القبض على مرتكبيها ؟

— بالنسبة لنا صار كل شيء عاديا — فحتى الآن لم تصادفنا قضية غريبة تستحق ان تذكر ولكن القضايا المهمة هي التي يستعمل فيها الجناة الاسلحة او يلجأون الى المقاومة .

● هل التسلل زاد او قل بالنسبة لعامي ٧٨ / ٧٩ ؟

التسلل والتهريب في عام ١٩٧٩ اقل منه في عام ١٩٧٨ والسبب ان قوة خفر السواحل زودت بطرادات سريعة مما ساعد على الحد من المتسللين والمهربين بشكل ملحوظ .

● ما سبب زيادة اعداد المتسللين والمهربين ؟

هناك العوامل الجوية تزيد من نشاط التهريب كما ان التهريب يكثر دائما في الصيف حيث الطقس ملائم للتواجد في البحر وكثرة عدد المواطنين المتواجدين على شواطيء الخليج يشجع المهربين على التهريب .

● ما هي الايام التي يكثر فيها التهريب ؟

التهريب يبدأ من يوم السبت الى يوم الاربعاء وخاصة في منطقة الشاليهات مثل منطقة الخيران والزور حيث ان اصحاب هذه الشاليهات يكونون غير متواجدين فيها مما يساعد الحراس اما على التعاون مع المهربين او انهم يقومون بالتهريب نفسه . ونحن بالتنسيق مع الادارات المختلفة في وزارة الداخلية نحصل على المعلومات الهامة ونعد الكمائن لالقاء القبض على المتهمين واحالتهم الى الجهات المختصة .

● ما هي نصائحكم للمواطنين سواء للصيد او التنزه في مياه الخليج ؟

في شهر مارس وحتى شهر يونيو تهب العواصف القوية وتعلو الامواج ويصبح التواجد في البحر للصيد او النزهة — محفوفا بالمخاطر ونحن ننصح المواطنين بمطالعة النشرات الجوية التي تعلن عن طريق وسائل الاعلام مقدماً كما اني اناشد المواطنين اقتناء معدات السلامة والتدريب على طريقة استعمالها حيث ان كثيراً من الاخوان يهملون اقتناء معدات السلامة ويترتب على ذلك تعرض ارواح كثيرة للخطر .

ويلجأ بعض المواطنين عند استخراج دفتر ملكية الطراد الى الاستعانة ببعض معدات السلامة من زملائه وذلك للاحتيال على قسم (المسح البحري) بوزارة المواصلات للحصول على دفتر الملكية .

ونحن في هذا البلد والحمد لله نعيش في رخاء ولا مبرر لاتباع مثل هذه الاساليب وخاصة ونحن نتمتع بوعي كامل ويكفينا ما حدث من حوادث ذهب ضحيتها كثير من الاخوة .

● ما هي كلمتكم للمواطنين ؟

ان يتعاون المواطنون مع رجال خفر السواحل الذين يعرضون انفسهم للمتاعب ومخاطر البحر وبرد الشتاء وحر الصيف في سبيل حمايتهم ومساعدتهم واناشد المواطنين بالا يترددوا في الاستفسار او السؤال عن اي شيء يحتاجونه من ادارة خفر السواحل حيث ان الادارة على اتم الاستعداد لتلبية طلبات المواطنين وارشادهم الى الاماكن التي يقصدونها للصيد او النزهة .

● ما هي الاماكن غير المرغوب في الذهاب اليها ؟

هناك اماكن ننصح بعدم الذهاب اليها الا اذا كان الطراد او اللنش مجهزاً باحدث اجهزة السلامة واللاسلكي وهذه الاماكن هي : — جزيرة (عوهة) — كبر — وقرب جزيرة قاروورة وجزيرة أم المرادم ومنطقة الارياق. اما اماكن التنزه البحرية فنحن نفضل جزيرة فيلكا .

● ما هي مناطق التيارات البحرية الخطيرة ؟

المنطقة المقابلة لبنيد القار فيها تيارات مائية خطيرة — ومنطقة الركزة ورأس الارض ننصح المواطنين بالابتعاد عنهما وعدم الاقتراب منهما طوال العام .

● وجدير بالذكر ان تقرير ادارة خفر السواحل لعام ١٩٧٩ اشتمل على : —

● القاء القبض على (٢٩٢) متسللا حاولوا دخول البلاد بصورة غير مشروعة .

● القاء القبض على عدد (٢) (لنشات) كبيرة استعملت في التهريب .

● القاء القبض على (٣) طرادات استعملت في تهريب المتسللين .

● القاء القبض على طرادين استعملا في تهريب الخمور من البواخر الراسية في البحر .

● تم اسعاف (٣٠) طرادا تعطلت داخل البحر .

● تم اسعاف (٦) (لنشات) تعطلت داخل البحر .

● تم اسعاف باخرتين تجاريتين تعطلتا داخل البحر .

● تم انقاذ (١٠) اشخاص تعرضوا للغرق .



تصوير : ابو شنب يوسف

رسالة تدعو الى الاحتجاب المبرمج .. !

الصحف اليومية الخمس ، في الكويت ، بدأت تعطل في المناسبات ، وتحتجب عن القراء ، ففي عيد الفطر احتجبت يوما ، وفي عيد الاضحى احتجبت يومين ، وفي عيد رأس السنة الميلادية احتجبت يوما ، وآخر احتجاب لها كان في يوم المولد النبوي الشريف .

وانا لا اريد ان احرم المحررين من هذه الراحة ، واعلم انهم احوج ما يكونون اليها في ابحارهم الطويل المستمر ، دون ان يلقوا مجاديفهم عند جزيرة من الجزر .

ولكن ، ما ذنبنا نحن القراء حتى تحرمونا من النظر في صندوق الدنيا ، اعني الصحيفة التي تعكس لنا ما يجري في العالم خلال اربع وعشرين ساعة ، فتقومون بحجب الصحف الخمس كلها في يوم واحد .

لماذا لا تتوزع الصحف العطلة .. تعطل في يوم صحيفتان .. وتصدر الثلاث الاخرى ، وفي اليوم التالي تصدر الصحيفتان الاوليان .. وتحتجب الثلاث التي صدرت في اليوم السابق ؟ !

وبهذا التنسيق ، يحظى المحررون باجازتهم ، ولا يحرم القارىء من الاطلاع على ما يحدث في العالم ، عبر صحيفة من صحف بلده : الكويت .

ولعل هناك فوائد اخرى ناتجة عن هذا التنسيق :

● تستفيد الصحيفة الصادرة في يوم احتجاب غيرها بزيادة مبيعاتها . وهذه فائدة متبادلة ، حيث تستفيد الصحيفة المحتجبة في اليوم التالي بزيادة مبيعاتها ايضا .

● ايجاد فرصة للقارىء الذي يقرأ صحيفة واحدة ليطلع على الصحف الاخرى حين احتجاب الصحيفة التي يقرؤها عن الصدور .

● تزداد نسبة الاعلانات في الصحيفة حيث تنحصر في عدد اقل من الصحف ، كما يتشجع المعلنون الذين يرغبون في اطلاع عدد كبير من الناس عليها فلا يتكبدون دفع كلفة كبيرة لنشر اعلاناتهم في الصحف الخمس .

فهلا انتبه اتحاد اصحاب الصحف لهذا الامر .. وراعوه مستقبلا ؟

لماذا لا يستفيد اصحاب الصحف من وزارة الكهرباء ويتعلمون من تجاربها في القطع المبرمج .. وينظمون « الاحتجاب المبرمج » !!

عمر سعد الدين لبنية
السالمية

قال لي صاحبي

قال لي صاحبي : إن معظم مشكلاتنا وخلافاتنا سببها فقدان الحب . فلو أن الحب موجود لما اختلف الأشقاء في اليمنين وتقاتلوا ، ولما اختلف الجزائر مع المغرب ، ولما انقسم اللبنانيون في ما بينهم ، ولما .. ولما ...

قلت لصاحبي : أنت غلطان .. فالحب موجود .. ويملأ الوطن العربي من شرقه إلى غربه ، ولكنك لا تعم النظر ، ولا تعمل الفكر .

قال صاحبي : هات مثالا واحدا على الحب الذي تزعم أنه منتشر من شرق الوطن الى غربه . قلت : خذ أمثلة كثيرة ، وليس مثالا واحدا فحسب : الحاكم يحب الكرسي الجالس عليه ولا يتخلى عنه . والموظف يحب الرشوة من المراجعين . والتاجر يحب زيادة الأسعار على البضائع . والرجل المتزوج يحب صديقة زوجته ويتودد إليها . والزوجة تحب شراء الأثواب الجديدة ولو استدان زوجها . والرئيس يحب أن ينافق له مرؤوسوه ويتوددون إليه .. فكلهم يحبون .. فكيف تزعم بعد هذا ان الحب مفقود .



مع صدور كل عدد من اعداد ملحق الرأي العام يظهر بوضوح مدى الاقبال الجماهيري عليه كما يظهر مدى تعاون افراد الشعب جميعا مع هذا الملحق ، ولا شك ان ابلغ دليل على ذلك عدد الرسائل التي يتلقاها الملحق كل يوم من مختلف القراء على تباين مراكزهم وثقافاتهم وطبقاتهم واهتماماتهم ونحن باستمرار نسعد ونرحب برسائل القراء الاعزاء ونلبي مطالبهم حسب الامكانات المتوفرة ومن الجدير بالذكر ان الرسائل التي تلقاها الملحق خلال ثلاثة الشهور الماضية بلغت ٢٠٢١٦ رسالة وهو رقم قياسي بالنسبة للشهور الماضية .

فبالاضافة الى العديد من الرسائل حول المواضيع المتعددة في شتى الامور الاجتماعية والطبية والثقافية والفنية فقد كان لمختلف فقرات وزوايا الملحق قراؤها المختصون في ذلك ونذكر على سبيل المثال .

مسابقة الملحق الكبرى بمناسبة العيد الوطني

— دعوة مواليد ٢٩ ف...

— استفتاء الفتاة الكويتية

— منتدى القصة

— مسابقة اجمل الابيات الشعرية

— مسابقة من هو

— فلكي الملحق

— بريد الادب

— البريد الفني

— نادي الاصدقاء

— استفتاء القارىء في رأيه بالملحق

— مسابقة الطرائف .

وغير ذلك العديد من الزوايا والمسابقات التي تفاعلت مع الجماهير فتأثروا بها وارسلوا برسائلهم الينا .

ومع ازدياد هذا العدد الهائل من الرسائل التي تردنا كل يوم فانه يحفزنا لمواصلة خدمتنا الصحافية لقرائنا الاعزاء على اختلاف ثقافتهم ووظائفهم وعلى اختلاف اعمارهم .

وقد كان بودنا ان نرسل العديد من رسائل الشكر والامتنان والاعجاب بمختلف زوايا وفقرات الملحق الا اننا فضلنا عدم نشرها لكي لا نبخل على القارىء باي مادة يمكن تأجيلها ، ونحن بدورنا نشكر جميع قرائنا الاعزاء على ثقتهم الغالية باسرة تحرير الملحق ونعدهم دائما ان نكون عند حسن ظنهم بنا .

والى اللقاء في مناسبات اخرى .

جوائز قيمة لمن يمتنع عن التدخين من الآن. سنتأكد بأنفسنا من مدى صحة أقوال المشتركين.

التدخين يضر بصحتك ننصحك بالامتناع عنه .

هذه احدى التحذيرات الرسمية التي اوصت وزارة الصحة بوجوب وجودها على علب السجاير المختلفة كما ان العديد من الدول الاوروبية فرضت على شركات التدخين وجوب كتابة مضار التدخين والامراض التي قد تصيب المدخنين على علبة السجاير ايضا .

كما ان هناك العديد من الندوات والمحاضرات التي تقام بين الفترة والاخرى لشرح مضار ومضاعفات هذه السجاير .

كما ان الاطباء على اختلاف تخصصاتهم ينصحون مرضاهم دائما بعدم الاكثار من التدخين . وكرد فعل ايضا من قبل شركات التدخين المختلفة فقد دأبت هذه الشركات على الاعلان المستمر عما تمتاز به سجائرها عن غيرها من السجاير ، فالبعض يمتدح نوع التبغ الذي تستخدمه هذه الشركة والبعض الآخر يمتدح نوع الفلتر الذي تمتاز به السيجارة وكمية النيكوتين التي تصل الى جوف الانسان ورئتيه . والبعض الآخر يمتدح طول سيجارته وسمكها او رفعها وغير ذلك من انواع الدعاية والاعلان المختلفة لدرجة ان مدير مبيعات احدى الشركات قال لي ذات يوم : ان تكلفة الدعاية والاعلان لشركة قد بلغت في ذلك العام نصف مليون دينار في الكويت فقط ، ويظهر هنا مدى المبالغ الهائلة التي تدفعها مثل هذه الشركات من اجل زيادة مبيعاتها من هذه السموم .

واليوم وبعد هذا التطور في اساليب العلاج والوقاية من مختلف الامراض لا ينكر اي منا مضار هذه السجاير اللعينة والمضاعفات التي قد يصاب الانسان بها ولا شك ان الجميع قد سمع بالعديد من الامراض المستعصية والامراض الخبيثة التي اصابت أولئك المدمنين على تناول هذه السموم كما ان العديد من هؤلاء المدمنين يودون الامتناع عن تدخين السجاير — كما يقولون — ولكنهم لا يستطيعون ذلك .

وقد كشفت العديد من التجارب والابحاث ان الانسان باستطاعته ان يمتنع عن اي شيء مهما كان ضروريا .

كما اثبتت الاحداث ان الانسان يستطيع وبكل سهولة المخاطرة بنفسه وبحياته من اجل فكرة او اعتقاد ولو ادى ذلك الى هلاكه .

لذلك فالتصميم على شيء ما والارادة القوية ذات العزم الاكيد هما الوسيلة الوحيدة للوصول بالانسان الى ما يصبو اليه والشواهد على ذلك كثيرة وعديدة .

وملحق الرأي العام مساهمة منه في محاربة هذه السموم فقد قرر المشاركة الميدانية في هذه المسابقة الجماهيرية للعمل على محاربة التدخين وانقاذ المدخنين من مصيبتهم .

وقد يتساءل البعض عن كيفية المتابعة لمثل هذه المسابقة ولكننا سنتأكد بانفسنا من مدى صحة اقوال المشتركين فيها حيث اننا قد نقوم بزيارة مفاجئة وخاصة في مركز عمل الانسان او في منزله الى غير ذلك من الامور التي لا داعي لذكرها .

وعلى مدى ثلاثة شهور سنعمل باستمرار من اجل محاربة هذه السيجارة حتى لا ندعها تدخل جيوب وبيوت الناس فتحترق جيوبهم وبيوتهم وقلوبهم .

شروط المسابقة

١ — اما شروط المسابقة فهي ان يكون المتسابق من المدخنين فعلا ومضى على صحبته للسيجارة فترة .

٢ — ان يبدأ المشترك بالامتناع عن التدخين منذ الآن وان يرسل كوبونا بذلك بعد ان يملأ بياناته ويرسله الى ملحق الرأي العام ص . ب ١٩٥ كل اسبوع ويذكر فيه عدد الايام التي ما زال منقطعا فيها عن التدخين ويرسل ايضا صورته الشخصية .

٣ — المسابقة متاحة للجنسين ومن مختلف الاعمار وستكشف تلاعب كل مشترك في اعداد الملحق التالية .

● سنذيع اسماء الذين استطاعوا الامتناع عن التدخين في شهر يونيو ١٩٨٠ وستقدم لهم جوائز قيمة كما سيعد ملف خاص لكل مشترك حيث توضع كوبوناته الاسبوعية لمتابعة توقفه بالفعل عن التدخين .

احمد ابو سيدو

كوبون محاربة التدخين

الاسم والعمر : ________

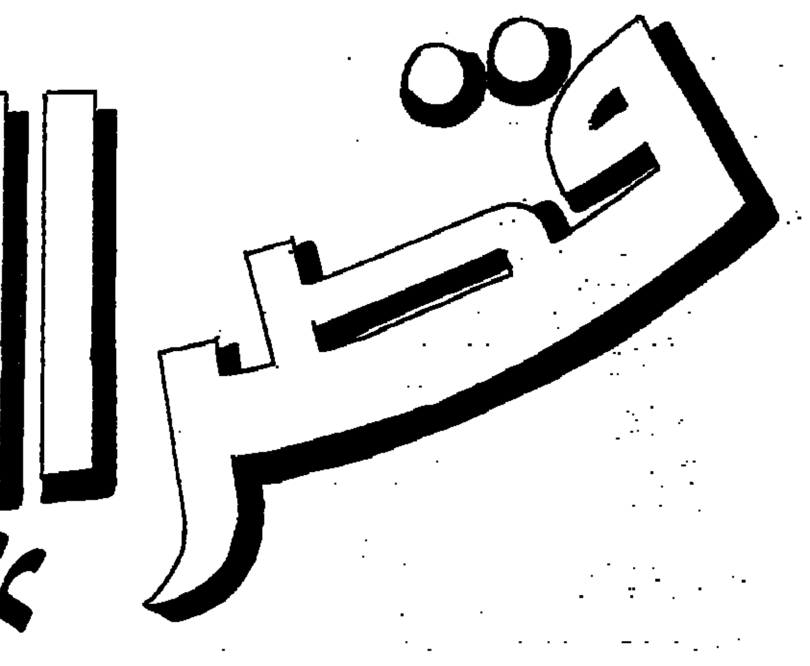
عنوان العمل ورقم الهاتف : ________

عنوان البيت ورقم الهاتف : ________

عدد السنوات التي دخنت فيها : ________

تاريخ توقفك عن التدخين : ________

عدد ايام التوقف عن التدخين حتى الآن : ________





قصر العظم
نموذج البيت الشامي

قصر العظم هو بيت شامي كبير وقديم ، لكنه يقع في مقدمة لبيوت الشامية لاتساعه ولكونه بيت الوالي اسعد باشا العظم والي دمشق وامير الحج ، ولما رافق مراحل بنائه من احداث عانى منها اهالي الشام ، ولسير الحياة التي عاشها سكانه داخله والتي تروي الطريف والعجيب وتؤرخ مرحلة من حياة دمشق .
ولعل اهميته الاثرية تكمن ليس في ذلك فقط بل لانه جمع بين اقصى ما يستطيع المعمار والمزخرف الدمشقي صنعه في منتصف القرن الثامن عشر ، فالعناصر الزخرفية التي فيه سواء اكانت قديمة سابقة لتاريخ انشاء هذا البيت او كانت حديثة صنعت مع انشائه تعطينا فكرة عن فن شامي عريق قلما نجده في بيوتنا الاخرى التي حفلت بتأثيرات « تركية او باروكية » .
ومن المؤكد ان هذا البيت قد انشيء على انقاض دار السعادة التي بناها « تنكز » وما زالت بعض اركانه او اقبيته ماثلة تحتاج الى المزيد من التنقيب والبحث .
لقد ادى ترميم هذا البيت الى صيانته واستمرار بقائه ، واصبح بعد ذلك موئلا للصناعات الشعبية والتحف التقليدية التي وجدت مكانها الصحيح ، واصبح بذلك متحفا يؤمه الناس اهتماما به وبالمعروضات التي فيه .
البيت الكبير يضم في ثناياه حكايا كثيرة .. وكل حجر فيه سمع انيننا وكل رسمة من رسومه شهدت قصة عن اولئك الذين بنوه والذين عاشوا فيه كما تحمل هموم وأسى الاخرين خارج القصر الذين حسدوه وحسدوا سكانه وعقدوا الحكايا والقصص عما يجري في داخله من ولائم وسهرات وأفراح وأمجاد ليس لها وجود الا في حكاياهم .

بناء القصر .. بيت كبير وجدرانه حمر

بينما كان اهل الشام يعانون من ارتفاع الاسعار وبخل التجار وعدم رحمة الكبار وضعف الصغار اضافة الى موجة الزلازل والامراض الوافدة والحرائق وأفة الجراد وذاك الطوفان الذي اغرق قسما من المدينة فشاب من هوله الكبير والصغير وهلكت ثمار الاشجار فعم البلاء وتوالت المصائب كما يقول « البديري الحلاق » في كتابه « حوادث دمشق اليومية » حيث كتب فيه يومياته التي عاشها في تلك الفترة ، في هذه الاثناء كان والي دمشق وامير الحج اسعد باشا العظم مشغولا ببناء قصره العظيم جنوبي الجامع الاموي في قلب دمشق ، وكان يلتفت الى رعاياه وانصاره ويقول : « ائتوني بحجارة المرمر والرخام .. وتفننوا بالبناء والنقوش والتحلية بالذهب والفضة » .
ولا غرابة في ذلك فهو الذي كان مولعا بالبناء والانشاء . وقال الشاعر الفرنسي لامارتين عن القيسارية التي بناها الباشا في دمشق : « انها من اجمل قيساريات الشرق ، وان قبابها تضاهي قباب كنيسة القديس بطرس الشهيرة في روما » .
في ربيع عام ١٧٥١ انتهى بناء القصر الذي اقيم على اطلال دار السعادة التي بناها تنكز لضرب النقود والتي كانت قبل ذلك قصر معاوية الاموي الذي اقيم على جزء من معبد « جوبيتر الروماني » وذلك بعد مرور ثلاثة اعوام من العمل المتواصل ليلا نهارا .. فدخله الباشا مبتهجا مسرورا فذبح الذبائح واقام حفلة غناء كبرى في مزرعته بالغوطة وهي التي اشتهرت — بالسيران الكبير التاريخي — حيث حضرها اكثر من خمسمائة من الوجهاء والعلماء .
يقول البديري : ان الباشا اقام في قصره بلذة عيش .. واهل الشام يواجهون غلاء في اسعار اللحم والخبز والسمن واصبح الناس في اسوأ حال .
فكيف بنى الباشا قصره في تلك الايام العاصفة .. ؟
جمع الباشا من جملة الخشب ١٢٠٠٠ خشبة وجلب البلاط والرخام من غالب بيوت المدينة وغير ذلك من الاعمدة والفساقي يرسل فيقلعهما ويبعث القليل من ثمنها كما اخذ اعمدة من اطلال « قصر الزهراب‍ية » بالبرامكة » الذي عمره الملك الظاهر ، وطاحونة الرهبان التي سبب نقلها الى بيته الكبير انقطاع المياه اثني عشر يوما عن اصحابها ، ونقل من قرية « بعيري ومن الصالحية » على عزيات نجرها البقر احجارا واعمدة من الرخام وهدم بسوق « الزنوطية » في العمارة واخذ اقبيتها المعقودة .. وكان كلما سمع ببلاط بديع او اعمدة او احجار من اي محل أتى بها شراء او غير شراء . اما بالنسبة الى العمال المهرة فقد شغل الباشا جميع معلمي البلد ونجاريها وكذلك الدهانين مما زاد في غلاء الاجور حتى بات الفقير يعجز اذا اراد ان يرمم داره ان يجد معماريا او نجارا اضافة الى فقدان الخشب والمسامير والتراب « والقصرمل » والاحجار .
اما عن مياه الشرب فقد اخذها الباشا من مياه القنوات فما وصلت الى « السرايا » حتى انقطعت السبل ومياه غالب الجوامع والحمامات ، وبقيت مدة مقطوعة حتى عن غالب البيوت .

الفن والحياة

لقد عكس الفنانون ما في حياتهم العامة على فنهم .. ورغم ان طابع الحرفة كان سائدا الا اننا نجد في السقوف والقاعات ابداعا بالنقش والتزيين بمختلف الالوان والاشكال الطريفة المعبرة ، اما « ارض الديار » وهي الساحة الكبيرة فيه فهي تعبر عن متنفس الدمشقي والدمشقية حيث تهفو اليها القلوب الفرحة والحزينة في ظل التقاليد والاعراف لتجد ما تنشده النفس من نعيم وسلوى .
وقد ابدع البناؤون و « البساتنة » في جعلها جنة يلجأ اليها الانسان من واقع حياته اليومية الصعبة المعقدة ، لقد عاش ساكنو البيت بأنماط وتقاليد النظام الموروث عن نماذج الجماعات العائلية البدائية كما هو في العائلة « الرومانيةالدملية » وحالة « الفينوس » في العائلة اليونانية القديمة .

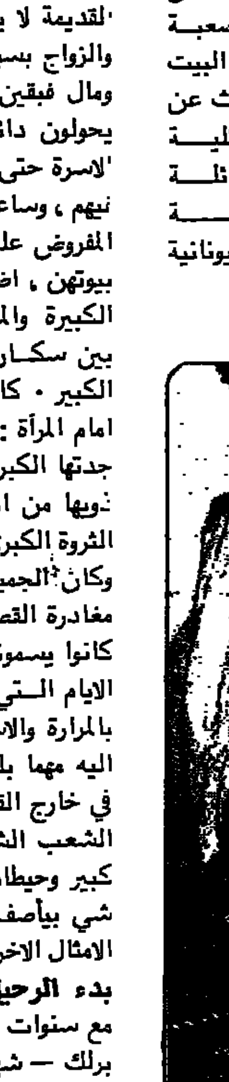


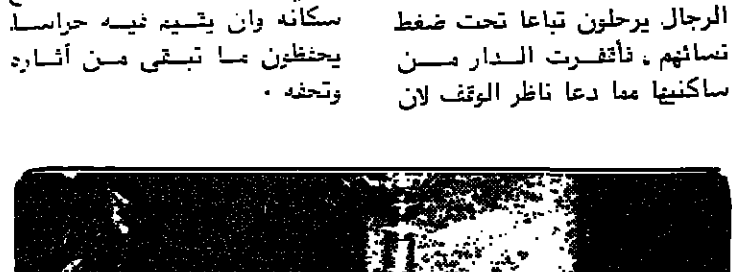
السجن الكبير و « جورة » الهم

بهذا الاسم كان سكان البيت يصفون القصر الكبير حيث يربو عددهم على السبعين ما عدا من يتبعهم من جوار وخدم وحشم اضافة الى الباشا رب البيت الذي ضاق هو الآخر بالامر وزادت همومه .
لقد كانت الفتيات في تلك القصور القديمة لا يتمتعن بنعمة الحب والزواج بسبب ما لهن من غنى ومال فبقين عانسات ، والذكور يحولون دائما دون زواج بنات الاسرة حتى تنحصر الثروة الكبرى فيهم ، وساعدهم في ذلك الحجاب المفروض على النساء وملازمتهن بيوتهن ، اضافة الى الخلافات الكبيرة والمشاحنات والمباغضات بين سكان البيت السجن الكبير . كانت احداهن تتساءل امام المرآة : هل تكون كما كانت جدتها الكبرى التي نقلت الى ذويها من ابناء الاسرة وبناتها الثروة الكبرى .
وكان الجميع اذا ما اتيح لهم مغادرة القصر — جورة الهم كما كانوا يسمونه — يذكرون تلك الايام التي عاشوها بداخله بالمرارة والاسى ولا يودون العودة اليه مهما بلغت مرارة الايام ، اما في خارج القصر فقد كان عامة الشعب الشامي تقول : « بيت كبير وحيطانه حمر ومن جواته شي بيأصف العمر » وكثير من الامثال الاخرى .

بدء الرحيل عن البيت الكبير

مع سنوات الحرب الاولى — سفر برلك — شهدت مطابخ البيت تقشفا لم تعتده ، وزاد الخلاف شدة وحدة بين ساكنيه فبدأ الرجال يرحلون تباعا تحت ضغط نسائهم ، فأقفرت الدار من ساكنيها مما دعا ناظر الوقف لان يخلي البيت الكبير من جميع سكانه وان يقيم فيه حراسا يحفظون ما تبقى من آثاره وتحفه .





تحويل البيت الكبير الى متحف

اشتكى الحراس الى ناظر الوقف ان اشباحا واطيافا مخيفة تسرح ليلا في اطراف القصر وتحاول اذية الحرس وهو البيت الكبير الذي حفظ حكايا مائتي عام لأناس تعاقبوا عليه تحولوا الى اطياف مخيفة ترهب الحرس . وفي عام ١٩٥٢ بدأت المديرية العامة للاثار والمتاحف بتحقيق فكرة انشاء المتاحف الشعبية ، وحولت قصر العظم .. البيت الكبير — السجن الكبير .. جورة الهم — الى متحف للتقاليد الشعبية . وافتتح المتحف الرئيس الرئيس هاشم الاتاسي في ١٣ ايلول ١٩٥٤ ولاقى اقبالا كبيرا من المواطنين العرب والاجانب .
ان قصر العظم يعتبر نموذجا رائعا لطراز البيوت الدمشقية الاصيلة — شيد عام ١٧٥٠ م وهو يتألف من ثلاثة اقسام رئيسية :

١ — « الحرملك » او بيت السيدات .
٢ — « السلاملك » او قسم الضيوف .
٣ — قسم الخدم .

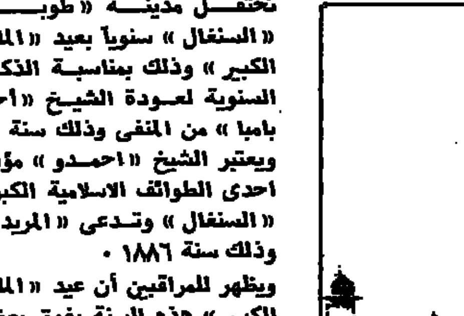
في قصر العظم حمام شرقي يلفت النظر والانتباه ، وفيه ايضا باحة واسعة تتناثر فيها الاشجار واحواض المياه . اضافة الى بحيرات المياه الصغيرة والجميلة الموجودة في معظم غرف وقاعات القصر .
ان متحف التقاليد الشعبية يشغل قسم لسلاملك .

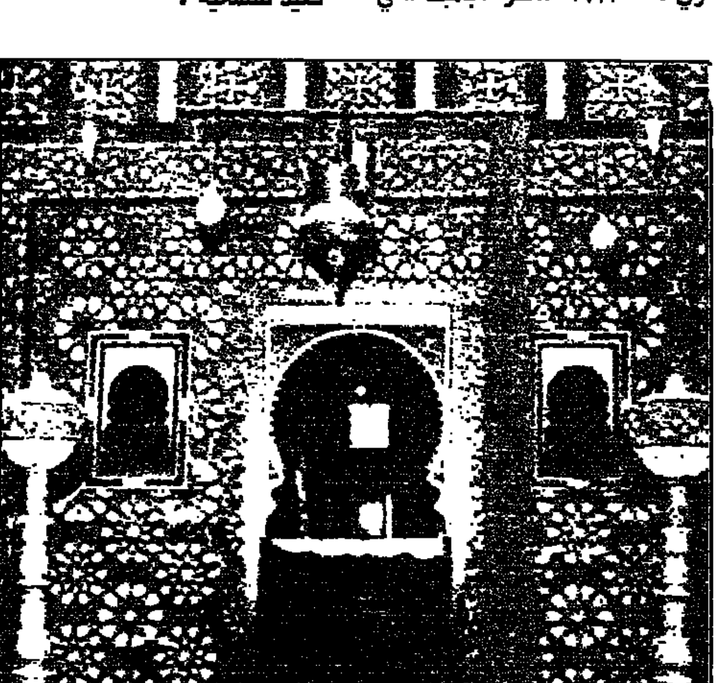
عيد الماجال والاسلام الآخر

نحتفل مدينة « طوبا » في « السنغال » سنويا بعيد « الماجال الكبير » وذلك بمناسبة الذكرى السنوية لعودة الشيخ « احمدو بامبا » من المنفى وذلك سنة ١٩٥٢ .
ويعتبر الشيخ « احمدو » مؤسس احدى الطوائف الاسلامية الكبرى في « السنغال » وتدعى « المريدية » وذلك سنة ١٨٨٦ .
ويظهر للمراقبين أن عيد « الماجال الكبير » هذه السنة يفوق بعظمته الأعياد السابقة ، فخلال عدة ايام سبقت الليلة المقدسة وصل آلاف من الافارقة الى مدينة « طوبا » من كافة انحاء « السنغال » وكذلك من الدول الافريقية الاخرى « كنيجيريا — وموريتانيا » .
وللقيام بهذه الرحلة ، يجب تجاوز عقبات كثيرة وقد بدأت رحلتنا الى المدينة المقدسة من العاصمة « داكار » وذلك بعد ان استطعنا وبعناء كبير الحصول على سيارة « تاكسي » وسبب ذلك هو أن جميع وسائط النقل قد تم حجزها لنقل عشرات الألاف من الاشخاص ، مع العلم ان كلفة النقل تحدد سنوياً من قبل « المارابوت الكبير » ، وذلك لتحاشي ارتفاع الاسعار في السوق السوداء .
وبعد رحلة دامت سبع ساعات وصلنا الى مدينة « طوبا » التي تميزت بالحركة والضجة الناتجة عن التجمع الكبير لآلاف الناس ، وبالمناسبة فإن دخول البلد محظور على كل السياح خلال هذه الفترة المخصصة للصلاة والعبادة ، ومع اقترابنا من المسجد الكبير تعاظمت الضجة المنبعثة من حوالي مليونين من المخلصين الذين أتوا ليعيشوا هذه الفترة التي تقربهم من حياة الرجل المقدس .
ويعتبر مسجد « طوبا » من اهم المعالم التي يزورها الحجاج ويقال ان مئذنة الجامع هي أعلى مئذنة في العالم ، وقد قال لي احد رجال الدين بهذا الخصوص :
اين ما ذهبت او انتقلت في انحاء المدينة فإن انظارك تقع على المسجد ، وتزداد كثافة الناس كلما اقتربنا من ضريح « بامبا » ويحاول الجميع ان يلقي باتجاه الضريح بعض القطع النقدية التي من شأنها ان تحمل له السعادة والايمان ، بينما يستلقي عشرات من الشيوخ على الارض المفروشة بالسجاد ولعدة ايام بدون انقطاع يغنون وينشدون محاسن ومكاسب مؤسس « المريدية » .
ويحافظ على النظام حرس خاص يدعى « باي فالس » مرتدياً البسة خاصة ومسلحاً بالعصي والصفارات .
وللأسف فإن مهمة هذا الحرس تنحصر في الحفاظ على النظام داخل المسجد فقط ، وقد أدى ذلك الى تفشي السرقات والسوق السوداء وتعج الطرقات بالباعة الذين يعرضون بضاعتهم على الارض ومع وجود مئات الآلاف من الزوار فإن ذلك يؤدي الى خلق حركة تجارية هائلة ، وهذا يتوافق مع اول تعاليم « بامبا » التي تقول : من يعمل يصلي وبالرغم من مرور ٥٢ سنة على وفاة « احمدو بامبا » فإن عدد الزوار يزداد سنة بعد أخرى وقد صرح احد المسؤولين في العاصمة « داكار » قائلا :
لو حاول « ليوبولد سنغهور » او أحد وزرائه الوقوف في وجه هذا التجمع او في وجه « المارابوت الكبير » فباستطاعة هذا الأخير ان يقوم بثورة كبيرة خلال بضع ساعات فقط لتصبح « السنغال » بعدها « ايران جديدة » .
في سنة ١٩٥١ كان عدد اتباع « المريدية » لا يتعدى ٢٠٠ الف شخص بينما نجد اليوم في « طوبا » ممثلين لثماني مناطق مختلفة من البلاد كما ان لهم انصاراً في القارة الافريقية كلها على اختلاف الثقافة فيها انجليزية ام فرنسية . ويعطي هذا الثقل قوة سياسية اجتماعية لا مثيل لها مما يتيح الفرصة لزعيم الطائفة الحالي « عبد الرشاد مباكي » لفرض شروطه ومطالبه على رئيس الوزراء السنغالي .

من هو احمدو بامبا :

احد اولاد « المارابوت » وقد ولد سنة ١٨٥٠ في منطقة « باول » وقد امضى حياته في التأمل والعبادة والنضال لتخليص الاسلام من قيود الاستعمار ، وامام ازدياد عدد اتباع « بامبا » وتصاعد تأثيره على معظم طبقات الشعب ، قررت فرنسا نفي « بامبا » الى « الغابون » ليبقى فيها من سنة « ١٨٩٥ — ١٩٠٢ »
وقد أمضى هذا الرجل الذي اطلق على نفسه لقب « خادم الرسول » سبع سنوات وسبعة اشهر وسبعة ايام وسبع ساعات « على حد قول اتباعه » ، في تأليف عشرات الكتب الدينية ، وقد جعل ذلك من فترة المنفى اهم احقاب حياة « احمدو بامبا » لانها جعلته شهيداً في اعين اتباعه وقد كانت عودته من المنفى في اليوم الثاني من الشهر الحادي عشر للتقويم السنوي الاسلامي فرصة لإقامة الاحتفالات والشعائر وقد اكتسب هذا التاريخ أهمية اكبر عندما قررت « فرنسا » إعادة نفي « بامبا » والى « موريتانيا » هذه المرة وذلك للفترة الواقعة بين ١٩٠٢ — ١٩٠٧ .
وفي سنة ١٩١٢ استقر « بامبا » في بلدة « ديوربل » وحصل في السنة التالية على حريته بصورة نهائية ، وتوفي في ١٩ تموز سنة ١٩٢٧ ، ليدفن في مدينة « طوبا » التي منع من العيش فيها .
وقد تم الاحتفال بأول ذكرى لوفاة « بامبا » يوم ١٩ اكتوبر من سنة ١٩٢٨ ، وفي السنة التالية اطلق لأول مرة اسم الماجال الكبير على هذه الذكرى وبنفس الوقت سمحت السلطات الفرنسية لابن « بامبا » الذي يدعى « مامادو مصطفى مباكي » ببناء المسجد الذي يحتوي اليوم على المزار .
وفي سنة ١٩٤٦ اعلن الحاج « فاليلو مباكي » عن انتقاء تاريخ جديد لعيد الماجال الكبير وهو عودة « بامبا » النهائية بينما خصص التاريخ القديم كعيد للتضحية .





لقاء الاسبوع

مع ثريا عبد الرزاق

اجرت اللقاء : سهام عبد الهادي



تقول السيدة ثريا : المرأة الناجحة لا تحمل هموم البيت الى العمل، ولا تحمل هموم العمل الى البيت ويجب ان تكون مخلصة في عملها خالصة له .. ربة بيت متفرغة في المنزل .

السيدة ثريا تحب اللغة الانجليزية وتأمل ان تتابع تحصيلها بها .

● سألت السيدة ثريا لماذا اختارت دراسة اللغة الانجليزية فقالت :

— اخترت دراسة اللغة الانجليزية لاني احب اللغات فعلا واطرب لسماعها لدرجة اني ايام المرحلة الثانوية كنت احلم انه يجرى معي حوار باللغة الانجليزية وتمنيت كثيرا لو اني استطيع ان اتقنها لذلك كان الطريق الوحيد لتحقيق هذه الامنية هو التخصص والذي شجعني على الاستمرار في ذلك هو اخي الدكتور حسان (مفتش اللغة الايطالية) بمصر .

● لكل لغة سر في جمالها . فما سر جمال اللغة الانجليزية في رأيك ؟

— سر جمال اللغة الانجليزية في سهولة نطقها وجمال ادبها .

● هل تعتقدين ان رؤية المسلسلات التلفزيونية والمسلسلات الاجنبية تسهم في تحسين النطق لدى طلاب اللغة خاصة والناس عامة ؟

— لا شك ان رؤية المسلسلات التلفزيونية الاجنبية لها تأثير في تحسين النطق لدى طلاب اللغة ولكني لا ارى انها تسهم في تحسين النطق لدى غير طلاب اللغة لانهم يتابعون الترجمة اكثر ولا ينتبهون للنطق .

● ما رأيك بالترجمة في مسلسلاتنا التلفزيونية ؟

اقترحي اقتراحا للتلفزيون يخدم اللغة الانجليزية لنتقنها انطلاقا من القاعدة التي تقول (من تعلم لغة قوم فقد امن شرهم) ؟

— الترجمة جيدة وتؤدي الغرض .

أما بالنسبة لاقتراحاتي فانا ارى ان التلفزيون لم يقصر ابدا في هذه الناحية وفيه ما يكفي من البرامج التي تساعد على اتقان اللغة من مسلسلات واغان ورسوم متحركة ايضا .

● ما فائدة الدورات التدريبية التي تعدها وزارة التربية للمدرسين والمدرسات ؟

— للدورات التدريبية التي تعدها وزارة التربية فائدة لا نستطيع ان ننكر اهميتها فهي توضح دائما كل جديد وتبين للمدرسات والمدرسين الجدد الطريقة التي يجب اتباعها في تدريس اللغة الانجليزية واهمية استعمال الوسائل السمعية والبصرية .

● يلاحظ ان بعض المدرسات لا ينمين ذاتهن — فما رأيك ؟

فعلا ان بعض المدرسات لا ينمين ذاتهن وهذا خطأ كبير . ولكن ذلك ربما احيانا لضيق الوقت . ولكني اعتقد ان المدرسة لا بد وان تنتهز اي فرصة لتنمية ذاتها سواء بالقراءة او الاستماع الى الراديو او مشاهدة التلفزيون والمسلسلات الاجنبية والاستفادة من توجيهات السادة الموجهين .

● ابتداء من المسرح الاغريقي الى مسرح شكسبير الى بريشت — هل تعتقدين ان المسرح العربي يمكن ان يرتقي يوما الى هذه المستويات — ما رأيك في ذلك ؟

— الحقيقة اني لست من هواة المسرح ولكن ذلك لا يمنع اني رأيت بعض المسرحيات الجيدة ولذا ارى انه اذا استمر المسرح العربي بهذه الروح الجادة وبنفس الحماسة سوف يرتقي يوما الى هذه المستويات .

● لو لم تكوني ثريا عبد الرزاق / مدرسة اولى — لغة انجليزية — فمن تكونين ؟

— لو لم اكن مدرسة اولى لغة انجليزية كنت افضل ان اكون مترجمة حتى اكون على صلة باللغة اكثر .

● طموحات السيدة ثريا هل حققتها ؟ وهل من عائق ؟

— لا استطيع ان اقول انني حققت كل طموحاتي لان الانسان بطبيعته طماع ما من شيء يحققه الا ويريد الاخر — لكن الحمد لله لقد حققت بعض طموحاتي وساحاول تحقيق البعض الاخر . ومنها ان اتابع تحصيلي في اللغة الانجليزية .

● من اثر في حياتك الفكرية ؟

كان للمرحوم والدي — رحمه الله — اثر كبير في حياتي الفكرية . لانه كان يكتب اشعارا وكلمات مؤثرة . وعندما كان يكتب شيئا جديدا كان يعرضه علي .. كان يمتاز بحس مرهف حتى انه قبل وفاته سلم لي كل ما كان يكتبه من طرائف وابيات .. وانا اعتز بها .

● سؤال فيه شيء من الخصوصية ونرجو المعذرة .

السيدة ثريا كثيرة الشكوى من الخدم من اجل اطفالها .

فهل الخادم الجيد صاحبه محظوظ ؟ وما الحل في هذه المشكلة في رأيك ؟

— فعلا الخادم الجيد صاحبه محظوظ وخاصة اذا كان لديه اطفال صغار . لان نزول الطفل في الصباح الباكر سواء في الحر الشديد او في البرد القارس يعرضه لكثير من المتاعب ويضعفه صحيا . ولذلك فالخادم اذا كان حسن المعاملة مع الاطفال والاطفال يحبونه ممكن التغاضي عن الاشياء الاخرى والحل في هذه المشكلة هو الصبر وقوة التحمل من اجل اطفالنا الاعزاء .

● كيف توفقين بين عملك في البيت والمدرسة والا يمكن الاستغناء عن الخدم ؟

— الحقيقة انا في المدرسة اركز تفكيري وجهدي في عملي فقط واترك مشاكلي بالبيت وراء ظهري . وعندما اصل البيت اكون ست بيت لا افكر الا في بيتي وراحة اطفالي .

اما الخدم فلا يمكن الاستغناء عنهم طالما يوجد اطفال صغار دون الخامسة .

● آخر كتاب قرأته ؟

— « الرجل الغني والرجل الفقير » .

● آخر حادث مزعج مر معك .

— ألمت بي وعكة اضطرتني للمكوث في المستشفى لمدة ١٥ يوما .

● آخر خبر مفرح سمعته — بالبقية تأتي ان شاء الله ؟

— ولادة اختي .

● حكمة تؤمنين بها ؟

— « لا تؤجل عمل اليوم الى الغد » .

● ثلاث امنيات سريعة ؟

— املي ان احيا حتى يعم السلام فعلا جميع ارجاء العالم ولا ارى اثرا لاي خلاف او حرب .

— ان لا يحرم انسان من نعمة الصحة .

— رحلة طويلة للبلاد الاوروبية .

ليس المهم هو شهادة ميلادك



نحن جميعا .. انا وانت ، وهو وهي .. كلنا في صراع مع الزمن . ننظر في المرآة ، فيرعشنا وقع خطاه على وجوهنا ، ويفزعنا تسلل صبغته البيضاء الى مفارقنا .

ولكن .. ما هو هذا الزمن ؟

ما هو ذلك الشبح الذي يبعث الفزع في حياتنا ، والقلق في ايامنا ؟

انه خرافة ..

نعم يا سيدتي خرافة صنعناها بانفسنا ، وسويناها بعقولنا ، ثم رحنا نرتعد امامها خوفا وفزعا . تماما كما كان يفعل الوثنيون .. يسوون صنما من الحجر ، ثم يتخذون منه إلها ايخرون له ساجدين !

انه احد المقاييس التي وضعناها لنقيس حركتنا ، وحركة الاشياء من حولنا .. فهل معنى هذا انه مقياس سليم ، لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ؟

بالطبع لا ..

انه كبقية المقاييس الاخرى ..

فالمسطرة تتآكل .. والكيلو تصيبه الزيادة والنقصان ..

والزمن هو الاخر يصيبه الخلل .

وشهادة ميلادك لا تصور الا جزءا من الحقيقة . أما الحقيقة الكاملة ، فهي انت ، بجسمك وعقلك وعواطفك .

قد تشير شهادة ميلادك الى أنك في الاربعين او الخامسة والاربعين .

وشهادة الميلاد حين تقول ذلك انما تغريك بالكسل ، وتدفعك الى الخمول ، وتنتقل بك الى عالم من اليأس والقنوط .

ولكن الحقيقة .. حقيقتك انت .. الحقيقة التي تشعرين بها في جسمك وعقلك وعواطفك .. انها تصرخ محتجة في وجه شهادة الميلاد .. (اني ما زلت في ربيع العمر وميعة الصبا . الجمال في وجهي وروحي ، والنشاط في جسمي وقلبي ، والذكاء في عقلي وتصرفاتي »

فماذا يعنيك اذن يا سيدتي ؟

وماذا تجديك شهادة الميلاد ؟

لا .. لا ..

الم تسمعي يا سيدتي علماء النفس عندما يقولون : ان فلانة لها من العمر خمسون عاما ، أما عمرها العقلي فلا يتجاوز العاشرة . وهذه الفتاة تقول شهادة ميلادها انها في العشرين ، اما نحن فنقول انها في الثلاثين من عمرها العقلي .

أليس في هذا الدليل كل الدليل على ان شهادة ميلادك كاذبة ، ولا يصح ان تكون مصدرا لوساوسك او مخاوفك ؟

إن عمرك الحقيقي يا سيدتي لا تحدده شهادة ميلادك ، ولا عدد الشموع التي اطفأتها في عيد ميلادك .

عمرك تحدده اشياء اخرى .. تحدده حالتك العضوية ، ونضجك العقلي والعاطفي .

أما بالنسبة لحالتك العضوية ، فلعلك تعرفين ان جسمك عبارة عن آلة دقيقة معقدة ، بل ربما كانت ادق الآلات التي عرفتها هذه الارض منذ ظهرت عليها الحياة . وهذه الآلة فيها قلب ومخ ، ومعدة وكبد ، وعظام وأعصاب .

وأنت تعرفين ان قيمة الآلة انما ترجع قبل كل شيء الى قدرتها على العمل ، وأن أجزاء الآلة تتعرض للغبار والصدأ ، ولكن ليس بدرجة واحدة .

وهكذا جسم الانسان فقد يكون في سن الاربعين كما تقول شهادة ميلاده ، ولكن شرايينه مع ذلك تكون في سن الخامسة والعشرين ، في حين تكون مفاصله في الخامسة والخمسين ، وغدده في الستين .

إن كثيرا من اعضاء مجالس الشركات قد جاوزوا الستين ، ومع ذلك فما زالت دماء الشباب تتدفق في عروقهم ، في حين نرى بعض الموظفين الذين لم يتجاوزوا الاربعين وقد دب الفناء في أجسامهم .. فظهورهم مقوسة ، وعيونهم مطفأة ليس فيها بريق .

انظري يا سيدتي الى جسمك .. الى اعضائك عضوا عضوا ، واعرفي اين يكون عمرك . فلعلك في طريقك الى زهرة العمر وانت على ابواب الخمسين !

واذا كان من السهل عليك أن تحددي عمرك الجسمي ، فكيف الطريق الى تحديد عمرك العقلي . كيف يمكنك ان تعرفي انك ناضجة العقل ؟

ان دلائل نضج العقل تبدو في اشكال مختلفة ، وأعمال متباينة .

هناك مثلا القدرة على ادراك المسؤولية وتحملها .. وهناك القدرة على فهم المعلومات الجديدة وهضمها ..

وهناك المقدرة على التكيف مع الظروف ، ورسم الخطط السليمة للمستقبل .. وهناك مواجهة الواقع وعدم الهروب منه .

الشخص الناضج يرى صورته منعكسة في مرايا الناس ، فيحاول أن يهذبها في هذا الجانب ، أو يزيدها توكيدا في الجانب الآخر .

الشخص الناضج سعيد لأنه يجد لذته في اسعاد من حوله . أما غير الناضج فشقي لأنه يحاول ان يخضع كل من حوله لرغباته ، ويكرس كل جهودهم لاسعاده .

على ضوء هذه الحقائق يا سيدتي تستطيعين أن تعرفي عمرك العقلي .

والنضج العاطفي هو الآخر لا تحدده شهادة ميلادك ، ولا يقيسه عدد السنوات التي عشتها على هذه الارض .

اما مقياس هذا النضج فيحدده تجاوب شعورك مع من حولك ، وما حولك .

هل انت متوهجة الشعور ، عميقة الوجدان ، تتألمين لالم الآخرين ، وتفرحين لفرحهم ؟

هل تثورين لظلم يحيق بانسان ؟ وهل تحسين بالنشوة بالعدل يرد الحق الى صاحبه ؟

هل تنفذ رائحة الوردة الى اعماقك فتملؤها بالعبير المنعش ؟

وهل تتسلل اشعة الشمس المشرقة الى قلبك فتوقظه مع الصباح الجديد ؟

انك اذن ناضجة العاطفة ، مرهفة الوجدان . وتلك نعمة لا يحسها كثير من الناس ، وإن قالت شهادة الميلاد انهم على ابواب الثمانين او التسعين .

لا يا سيدتي .. لا تستسلمي لليأس لأن شهادة ميلادك تهمس في أذنك بانك بلغت كذا وكذا من العمر . إنك تستطيعين أن تعيشي حياتك كلها في ربيع دائم

اهتمي بما يدور حولك ، وشاركي في صنعه .

زيدي معلوماتك ، وافتحي عقلك وقلبك لكل جديد في هذه الحياة . تنقلي ، وسافري ، واخلطي نفسك بالطبيعة والناس .

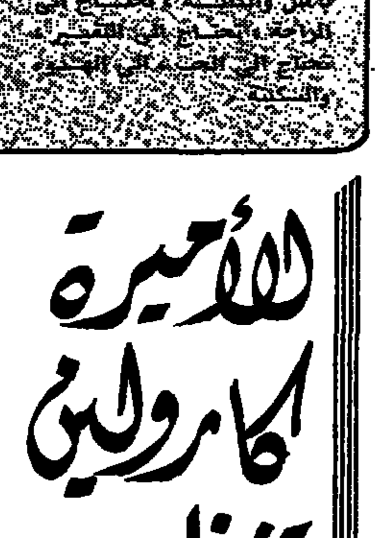
أقبلي على كل ما يمكنك أن تقومي به من الرياضة ، ولا تنسي أن ممارسة الفنون تسمو بالعقل والروح .

والآن .. هل اقتنعت بأن شهادة ميلادك ليست هي الشيء المهم .. لا تصدقيها ، وعيشي حياتك في ربيع دائم ، وشباب متجدد .

عزيزي الرجل

[illegible]

ليلى





مونا كو — خاص بالملحق

احاديث الاوساط المخملية في باريس تتناقل انباء مفادها ان الاميرة كارولين دومنكو تنتظر حادثا سعيدا خلال الاشهر القليلة القادمة وقد احدث هذا تغييرا كبيرا في حياة الاميرة الحلوة وزوجها فيليب جونو . فالزوجان الشابان انقطعت اخبارهما منذ عدة اسابيع ولم تظهر كارولين بجمالها المشرق بصحبة فيليب في حفلات باريس الليلية خلال الاسابيع الماضية ويؤكد اصدقاء الزوجين انهما قد تركا الشقة الباريسية حيث يعيشان الان في قصر الامير والد كارولين في موناكو بعيدا عن الاضواء والمناسبات المخملية لان الاطباء نصحوا كارولين بالتزام الراحة التامة انتظارا للمولود الاول الذي تنتظره اجمل اميرة في اوروبا ويتوق اليه زوجها فيليب ويؤكد اهالي موناكو بانهم لم يشاهدوا كارولين كعادتها في كل عام تشتري هدايا عيد الميلاد من المحلات التجارية في الامارة ، وآخر الانباء تفيد ان كارولين وفيليب قد الغيا الاجازة الشتوية التي قررا القيام بها في شهر آذار القادم للتزلج على الثلج فوق جبال الالب .

وتشير انباء امارة موناكو ان كارولين في الشهر الثالث من الحمل وقد استقبل والداها الخبر بفرحة عظيمة اذ ان الاميرة الجميلة غريس والدة كارولين ستصبح جدة للمرة الاولى .

كارولين تتبع بدقة نصائح الاطباء انتظارا للحدث السعيد ، فهي لا تخرج كعادتها للرقص في اشهر محلات اللهو الباريسية بصحبة زوجها فيليب جونو وتكتفي هذه الايام بالخروج للعشاء عند الاصدقاء وتحرص الاميرة الشابة وزوجها على عدم السهر كثيرا على الا يتعدى ذلك الساعة الحادية عشرة ليلا .

الاوساط المخملية تنتظر بفارغ الصبر الحدث السعيد ان تصبح الاميرة كارولين اما !

مشاكل عائلية

وردود طبية

١ — اعتداءات طفل !

تعيش ابنتي وابنها الوحيد الذي يبلغ سنتين من عمره معنا في البيت . لكن ابنتي ستتزوج من رجل لطيف يريد تبني الطفل . يبدو حفيدي وكأنه يغار من هذا الرجل أحياناً ، وينعكس ذلك على سلوكه إذ يضربني أحياناً أو يضرب الموجودين أحياناً أخرى . قال لي زوجي أن أضرب الطفل عقاباً له ، لكنني لم افعل . فهل اتجاهل سلوكه هذا أم لا ؟؟

الرد :—

تحليلك لنفسية الطفل سليم تماماً . فسلوكه العدواني قد يكون ناجماً عن الاحساس بالغيرة بالاضافة الى مشاعره المضطربة الاخرى .

كثيراً ما يعبر الطفل عن مشاعره هذه بسلوك يوجهه ضد من هم أقرب اليه ولو أدى به ذلك الى العقاب وما يهدف إليه بهذا السلوك هو جذب انتباه الآخرين إليه بأي ثمن .

لكن ضرب الطفل لن يحل المشكلة ، بل سيجعله يعتقد بأن العقاب أمر مقبول . واعتقد أن شعور الطفل بحب من يحيطون به وتفهمهم له كفيل بمنحه الامان الذي ينشده وبالتالي التخلص من مشاعره المضطربة .

ولعل من المفيد اصطحاب الطفل في نزهات يلعب فيها مع أقرانه وإرساله لبضع ساعات يومياً الى روضة اطفال . وهناك سيجد المحيط الذي يناسبه ويشعر فيه بالامان . ولا بد أن ينعكس ذلك ايجابياً على حياته في البيت .

٢ — طعم لاذع !

أحس بطعم لاذع في فمي . كما يخيل لي أنني فقدت القدرة على تمييز الطعم . فهل عندك تفسير لهذه الاعراض ؟

السبب الشائع لهذه الاعراض هو الكآبة التي تبطل عمل حاسة التذوق وتسبب الاحساس بطعم لاذع . والسبب الآخر المحتمل هو وجود اضطراب في الانف أو الجيوب الانفية خصوصاً وأن حاسة التذوق ترتبط ارتباطاً وثيقاً بحاسة الشم . وهناك سبب ثالث محتمل وهو رد الفعل تجاه أنواع معينة من الادوية .

فابحثي في هذه الاسباب المحتملة لعلك تجدين الجواب !





٣ — الحصبة الالمانية :

قرأت منذ مدة مقالة تحذر الام الحامل من الاختلاط بالمصابين بالحصبة الالمانية مخافة ان تنتقل العدوى الى الجنين . وأنا الآن قلقة . ففي الاسبوع الثالث عشر من الحمل اختلطت مع اصدقاء لابني كانوا مصابين بهذا المرض .

الرد :

صحيح أن إصابة الام بالحصبة الالمانية خلال الاسابيع الاولى من الحمل تؤذي الجنين وتشكل خطراً عليه . لكن الجنين يكون قد تكون تماماً في الاسبوع الثالث عشر ولن يتأذى باختلاط الام مع المصابين بهذا المرض .

٤ — المحافظة على الشباب !

هل صحيح أن في الجسم هرمونات معينة تحافظ على شباب الانسان ؟ اذا كان ذلك صحيحاً ، ما هي هذه الهرمونات ؟؟

الرد :

ربما كنت تفكرين بما يسمى « غدد القرد » التي كان الناس يعتقدون يوماً ما أنها تفرز نوعاً من الهرمونات التي تحفظ للناس شباباً أبدياً . لكن هذا الاعتقاد خاطيء تماماً .

صحيح أن الهرمونات هي التي تولد النشاط لدينا .

وهذه الهرمونات تعرف عند النساء باسم « استروجين » و « بروستروجين » أما عند الرجال فتعرف باسم تستوستيرون . أما الهرمونات التي تحفظ الشباب أبدياً فلا وجود لها .

٥ — الخوف من الاماكن العامة !

بدأت أشعر منذ مدة وبدون أي سبب واضح بنوبات الم تعتريني عندما أهم بالخروج من البيت .

وقد وصف لي طبيبي بعض الحبوب المهدئة . فماذا استطيع ان افعل كي اساعد نفسي على تجاوز هذه الاعراض ؟

الرد :

ألمك هذا ناجم عن مرض الخوف من الاماكن العامة . وكثيراً ما يسبق هذا المرض إحساس بالكآبة والخيبة . ومن الافضل لك أن تحاولي الخروج من البيت كل يوم وان تتحملي نوبات الالم التي لا بد أن تزول تدريجياً . ولعل زيارتك لطبيب اخصائي بالامراض النفسية يمكن أن تساعدك على الشفاء بسرعة .

طفلك هل يكره الذهاب الى المدرسة



ك ككل ام تودين ان يستمتع طفلك
ذهاب الى مدرسته .
كن ، ها هو يبكي وينتحب لمجرد
رفته بأنه متجه اليها ! انه يتلكأ
تناول طعامه ، ويبطىء في ارتداء
بسه ، ويبحث عن اي سبب يبرر
اءه في البيت .
لاسف فان كثيراً من الامهات
هلن هذه المشكلة .
لام في هذه الحالة تطمئن نفسها ،
ا منها بانها حالة عارضة ، لاتلبث
تزول ويتخلص الصغير منها .
نا .. ان هذا يحدث في بعض
حيان ... ومع ذلك فالاحتمال
ثم بان كراهية الطفل لمدرسته
وف تزداد بدلا من ان تقل كما
تهي الأم .
لطفل الذي يكره المدرسة هو في
غالب طفل غير سعيد ، يحصل على
جات ضعيفة ، وربما تعرض
سوب . وهو كثيراً ما يحمل عدوى
كراهيه الى اخيه او اخته اللذين
يدخلا المدرسة بعد .
ذا استمرت كراهيته للمدرسة ،
غلب الظن انه سيكتفي بالقدر
ضروري من التعليم .
يكون طموحا ، ولن يبذل جهده
ي يواصل رحلته الى المعاهد العليا
الجامعات .
ذا كانت هذه هي الحال ، فلا
حاولي ان تدخلي الطمأنينة على
سك فتزعمي لن طفلك الذي يكره
رسته سوف يحبها فيما بعد .
ضل من ذلك بكثير ان تحاولي
رفة السبب او الاسباب التي
فعه الى الكراهية ، وتساعديه
ى التخلص منها .
ليك اهم الاسباب التي تدفع طفلك
ى كراهية مدرسته .

● من اهم الاسباب خوف الصغير
مدرسه او مدرسته ... وقد
ون مبعث هذا الخوف حديثا سمعه
طفل آخر . فماذا يمكنك ان
علي في مثل هذه الحالة ؟ ...
دي لطفلك ان مدرسه ومدرسته
يكونا سوى صديقين له ..
كذا شأن كل العاملين بالمدرسة .
هدفهم هو ان يعلموه لا ان
يئوا اليه او يعرضوه للاذى . اما
ا اصر الصغير على مخاوفه ،
حدثي في ذلك الامر الى مدرسته
مدرسه ، ولكن دون ان يعلم .
المدرسة اذا كلفته بعمل فيه
يء من المتعة له ، فالغالب ان
كاره عنها سوف تتغير ، ولابد انه
ينظر اليها في ضوء جديد .

● وقد يكون مصدر الخوف لدى
فلك هو وجود طفل آخر يخشى
صغير ان يتعرض لاذاه .
اذا كان الامر كذلك فليس امامك
ان تخبري المدرسة او الناظرة .
هما سوف تجدان الحل الملائم لمثل
ذه المشكلة .

● وقد تكون مخاوف الطفل راجعة
ى اسباب جسمية كالذهاب الى
دورة المياه » او كثرة افراز الانف
المدرسة . وهذا النوع من
لمخاوف يتكون في العادة بسبب
سخرية التي يواجهها من طفل
خر .
هنا يكون من واجب الأم ان تفهم
غيرها بان المعلمة سوف تحل
حلها في مواجهة مثل هذه
لمشاكل .

● وقد يكون السبب في مقاومة
طفل وعدم رغبته في الذهاب الى
المدرسة هو غيرته من اخ صغير ، يكون في الغالب وليدا جديدا سيستولي على الرعاية الكاملة لامه . والام تستطيع ان تعالج هذه المشكلة بان تخصص وقتا لطفلها الاكبر ، تقدم فيه من عنايتها ما يرد الطمأنينة الى نفسه . وقد تكون صحبتها له اثناء ذهابها الى السوق كافية لتثبيت هذه الطمأنينة في قلب الصغير ، انه سيفهم في هذه الحالة ان ارساله الى المدرسة لن يكون سببا في فقدانه لأمه .

● ومن المحتمل ان يكون تدليلك لطفلك قد جاوز بعض حدوده . وهو لذلك يفتقد اهتمامك به كلما تركك الى مدرسته . ان نموه العاطفي في هذه الحالة لا يساير نموه الجسمي . ولتدارك الامر عليك ان تبذلي كل جهد في ان لا تساعديه على عمل يستطيع هو ان يقوم به لنفسه . دعيه يعلم ان القيام بمثل هذه الاعمال دليل على انه يكبر وينمو . ودعيه ايضا يسمعك وانت تمدحينه امام الأخرين بانه اصبح رجلا صغيرا يعتمد عليه . ان افتخارك به سوف يشجعه على الثقة بنفسه وعدم الالتصاق بك من اجل حمايته في كل المواقف الصغيرة التي يستطيع ان يجد لها الحلول بنفسه .

● وقد يكون سبب شقاء طفلك بمدرسته انها تتدخل لتحرمه من بعض الاشياء التي كان يمارسها لقد تعود مثلا ان يرى التليفزيون في الوقت الذي يحب ، وان ينهض من نومه في الساعة التي تروقه ، ولكن المدرسة وضعت القيود على حركته . انه يعتبر من أجل ذلك الناموس الذي اصبح يتحكم في كل حركة من حركاته طوال الاسبوع . شجعيه اذن على ان يرى في حياته الجديدة شيئا من السرور ، بيني له ان العمل الذي يقوم به في المدرسة سوف يساعده على القيام باعمال ممتعة . فمثلا اذا تعلم القراءة فانه سيكون قادرا على استكشاف عالم الكتب بنفسه .

● وكراهية طفلك لمدرسته قد يكون راجعة الى تأثره بطفل آخر يرى هذا الرأي . والتأثر قد يكون بسبب اعجاب صغيرك به . بيني لابنك ان هذا الطفل الذي يعجبه ربما كانت له آراء سليمة في موضوعات اخرى ، ولكنه في هذا الموضوع بالذات ليس على صواب . انك اذا هاجمت بعنف طفلا يعجب به صغيرك فان ذلك قد يدفعه الى اعتباره شهيدا ، ومثل هذه النظرة قد تزيد الامور تعقيدا ، لانه سوف يزداد تمسكا بآراء ذلك الطفل الذي يعجب به .

● وقد يكون الطفل غير سعيد في مدرسته لان الدروس صعبة عليه . وفي هذه الحالة ينبغي ان تكوني على صلة بالمدرسة . فقد تستطيع ان تضعه بين مجموعة يتلاءم معها . فاذا لم يكن ذلك ممكنا فقد تستطيعين بجهودك الذاتية ان ترفعي مستوى طفلك الى الحد الذي يمكنه من مسايرة زملائه .

واخيرا .. ارجو ان لا تنظري الى كراهية ابنك لمدرسته على انها امر بسيط .. فالعكس هو الصحيح . انها مشكلة خطيرة تستحق عنايتك . ابحثي عن اسبابها الحقيقية ، ثم حاولي ان تتغلبي عليها .

مشهورات

هذه الفتاة موديل ...

كتبت روضة سليم

عندما كانت « بيرسيس » في السادسة عشرة من عمرها .. مثلت اول فيلم لها في الهند اسمه « بومباي » وفيه قامت بتمثيل دور فتاة هندية فقيرة .. اصبحت مغنية مشهورة وغنية فيما بعد .

وتقول بيرسيس « لم اكن أتصور أن القصة نفسها ستحدث لي في الواقع .. لقد واجهت فجأة النجاح .. والشهرة .

وبيرسيس مخطوبة حاليا « لاليكس ماركيوريلر ماير » وهو رجل اعمال من اصل الماني .. ولكنهما قررا ان يستقرا في امريكا .. ولكن قبل ان تذهب الى امريكا ستذهب الى فينيسيا .

إنني احب الرومانسية في فينيسيا .. لقد ذهبت الى فينيسيا مرات قليلة .. حينما كنت اعمل « موديل » .. ولكنني لم اذهب ابدا مع اليكس .. انني ما زلت غير مصدقة ان لدي المال والفرصة لافعل ما أريد .. أذهب الى هذه الاماكن كلها .. وأن معي انسانا يحبني .. لقد ولدت وتربيت في بومباي .. وتوفي والدي وانا طفله صغيرة . وكان أبي فنانا مسرفا .. ولم يكن لدينا شيء .. الى ان جاء جدي لنجدتي .. انه غني يملك عدة منازل .. ومصنعا للزجاج .. وشركة انتاج ملابس .. وكنت المفضلة لديه .

وكيف بدأت التمثيل ؟

— في عيد ميلادي الثالث عشر .. اخذنا جدي الى احد المطاعم الكبرى في بومباي .. وفي هذا المساء حدثت نقطة التحول في حياتي .. لقد حاكت لي امي فستانا مطرزا باجمعه من اللون الابيض .. وأمضت الساعات تمشط وتصف لي شعري الاسود الطويل .. وبينما كنا ندخل المطعم انا وجدي .. وقعت عيناي على رجل يجلس مع امرأة جميلة .. ودهشنا اذ .. وجدنا الرجل يترك مائدته ويأتي الينا .. وقدم الينا نفسه على انه « مصور اعلانات » وقال عني إنني « موديل بالطبيعة » واراد ان يصورني .. أخذتنا المفاجأة جميعا .. وجدت نفسي انني سأتجول في كل انحاء الهند .. انا التي لم أترك بومباي ابدا .. ولكن والدتي كانت حذرة .. فوافقت على ان أذهب الى الاستوديو كل سبت فقط .. وان اكون بصحبة اخي ..

وبعدما نجحت في الاختبارات جميعها .. وأرسلت صوري الى مجلات الموضة .. ذهبت الى والدتي لازف الخبر ولما رأت الماسكرا على عيني .. والاحمر على شفتي .. انهارت تماما .. ولكن لم يكن هناك احد يستطيع ان يثنيني عن عزمي .. أول صورة تقاضيت عنها اجرا كانت بمبلغ عشرة دولارات .. وهو مبلغ لا بأس به كبداية .. ووجدت صوري في جميع مجلات الهند .. وانا أقف الى جوار فقاعات الصابون .

والمدرسة ؟

في الخامسة عشرة تركت المدرسة .. وتفرغت تماما للعمل « كموديل » احببت عملي .. كنت صغيرة .. وكان عندي الصبر كي اقف ساعات دون ان أشعر بالقلق .. حلمت بالسينما .. ولكن مشكلة السينما في الهند ان هناك عائلة واحدة تسيطر عليها .. فاذا لم تكن عضوا منهم فلن تواتيك الفرصة ابدا ..

إذن كيف كانت خطواتك الى السينما ؟

عندما كنت في السادسة عشرة دخلت في مسابقة لاختيار ملكة جمال الهند .. حتى أستطيع ان أدخل مسابقة ملكة جمال العالم .. واختاروني من بين مئات المتقدمات .. كانت غايتي الذهاب الى لندن .. وفعلا ذهبت الى لندن .. وبعد ذلك جاءتني فرصتي في السينما الهندية .. فمثلت هناك .. وحصلت على جائزة افضل ممثلة .. ولكن خيالي اصبح كله في الخارج بعد رحلتي المثيرة الى لندن .. كم كنت احلم « بالعالمية » ولذلك ذهبت الى لندن مرة اخرى .. ولكن لاواجه الشقاء هذه المرة .

كيف ؟

استأجرت شقة مع فتاة اخرى .. وذهبت الى شركة اعلانات .. واعطوني بضع مجلات اطلع عليها .. ولكن الشهور مرت وليس لدي عمل .. وتبددت اموالي .. ولكن لم اكن لاجوع .. لقد كان هناك دائما مجموعة من الرجال يعزمونني على الغذاء دائما .. ولكنني كنت احب ان اكون مستقلة .. ولا أعتمد على احد .. وفي يوم ما وجدت ان الباقي معي ٥٠ بنسا فقط .. ولم أعمل بعد .. وعلي ان احزم امتعتي وأعود الى الهند فورا .. ولكن فلاحاول مرة اخيرة .. واتصلت باحدى شركات الاعلان التي كنت قد تقدمت اليها .. وجاءني صوت الطرف الاخر « بيرسيس »

اين أنت ؟ ان « استوديو فوج » الشهير يطلبك للعمل ..

لم اصدق .. لقد تغير حظي اخيرا .. ولمدة عام ملأت صور بيرسيس معظم الجرائد والمجلات الاوروبية .

ولكن ماذا عن السينما ؟

السينما ما زالت في خيالي .. ومثلت أدوارا ثانوية في بعض الافلام .. ولكن هذه الادوار الثانوية لم تكن غايتي ابدا .. وفي يوم رأى « سيدني بواتييه » صوري في احدى المجلات .. فطلب مني ان أمثل معه .. ومن بعده « مايكل كين » حيث مثلت امامه فيلم « المغامرة »

وخطوبتك لاليكس ؟

في يوم ما كنت في باريس .. وفي احدى الحفلات تعرفت الى رجل انيق .. لديه اجمل ابتسامة .. رأيتها في حياتي تركزت محادثاتنا عن افلام .. ثم فجأة تحول الكلام سريعا الى الطهو ..

قلت له « لست طباخة ماهرة » وتكلمت على الطعام الهندي .. فقال : كم يود لو يتذوقه .. ولكن لم يكن هناك الوقت كي يقبل دعوتي فقد كان عليه ان يذهب الى برلين .. ومن هناك الى امريكا ولم اقابل خطيبي هذا الا بعد عدة سنوات من هذه المقابلة .. وكان ذلك في « لوس أنجلوس » .

وكيف جاءتك بطولة « هجرة النجوم » ؟

كان المخرج « روبرت وايز » الذي قدم من قبل « صوت الموسيقى » « وقصة الحي الغربي » يبحث عن فتاة هندية او شرقية لتمثل في الفيلم .. وطلبني وايز .. وكان بيننا حديث شيق .. كان ذلك في لندن .. وبعد يومين طلب مني مساعده الرحيل فورا الى هوليود لاجراء اختبار لي .. على التوكنت في هوليود .. وهناك قالوا لي سامثل دور فتاة تأتي من كوكب اسمه « دلتا » وأهل هذا الكوكب مشهورون بالذكاء .. والبرود .. ويفتقدون الى العواطف .. وكان علي ان أحلق شعر رأسي كله قبل ان أبدأ التصوير .. وفعلا .. قمت بحلقه تماما .. وكنت اعاني كثيرا من الشمس الحارة حينما تسقط على رأسي العاري تماما من الشعر .

في البداية كنت اشعر بالحرج .. لم اكن اخرج ابدا بعد التصوير .. كنت أنظر الى نفسي وأقول : لقد اصبحت مثل « بول براينر » و « تيلي سافالاس » ولكنني قلت لنفسي : لماذا لا أخرج ؟! وفعلا اصبحت اخرج الى الحفلات .. وانا صلعاء .. ووجدت من جديد ان بيوت الموضة والدعاية والاعلانات تطلبني هكذا « صلعاء »

وماذا يقول اليكس عن ذلك ؟

يقول اليكس .. سواء كانت بيرسيس بشعر ام بدون بقبعة ام بدون .. فدائما وجهها الجميل يجذبني .. وحينما ذهبت الى الاستوديو وجدتني اقف وابحلق في وجهها الجميل .

وحاليا تعيش بيرسيس مع اليكس في شقة عصرية في « سانتا مونيكا » ومع ذلك بها لمسات من اجواء الهند .. وقد قامت هي بصناعة كل الموائد الموجودة بالشقة .

ما هي خططك الحالية ؟

سأذهب الى الهند لزيارة والدتي .. لقد اشتريت لها اجمل شقة في بومباي .. وهي الان سعيدة جدا مثلي تماما ..



لا تعيشي في هذه الأوهام







حياة كل منا هي مزيج من الواقع والخيال ..

وكل منا يعيش في هذين العالمين .. عالم الواقع وعالم الخيال ..

ونحن منذ الطفولة نكشف عن أفكار ومعتقدات لا تمت الى الواقع بصلة . وربما ظلت هذه الافكار والمعتقدات تصاحبنا في رحلة الحياة حتى نظنها حقيقة .. ونحن في كثير من الأحيان نرتاح الى ذلك ، لأننا نلوذ بأوهامنا ونهرب من الحقائق ، وكلما كانت الحاجة شديدة الى الهرب كانت زيادة التصاقنا بالوهم .

وفي البداية تبدو الاوهام وكأنها شيء لا يصيب الانسان بضرر ، ولكن الحياة في هذا العالم الخيالي لابد أن تنتهي بصاحبها الى الحرمان من المتع الحقيقية التي يمدنا بها الواقع . إن الحلم بكعكة لا وجود لها لن يملأ معداتنا بالخبز .. ان النتيجة لن تكون شيئا سوى الموت جوعا .

والمرأة التي تستمرىء الأوهام ، لن تستطيع ان تتخلص منها وتعيش في الواقع دون بعض المتاعب او المصاعب النفسية ، ولكنها مع ذلك تستطيع أن تخفف من آثار هذه المتاعب اذا ادركت بعض الامور .

وأول ما ينبغي أن تدركه ان الفصل بين الواقع والخيال معركة صعبة ، ولكنها معركة جديرة بأن نخوضها ، لأنها تدل على نضجنا العاطفي ، وهي الطريق الى سعادتنا .

ثم عليها ان تعترف بعد ذلك انها المسؤولة الوحيدة عن اوهامها ، ولذلك فإنها وحدها التي تستطيع ان تتخلص من السجن التي وضعت نفسها فيه . ومهما كانت المصاعب التي ستواجهها فإن من الأفضل لها ان تخلص نفسها من عالم الوهم ، بدلا من ان تنتظر حتى يقوم الواقع بأداء هذه الخدمة لها .

فالواقع كثيرا ما يصدمنا صدمات عنيفة اذا لم نكن على استعداد للتغير في الوقت المناسب .

واخيرا فهناك كثير من الأوهام التي تعمل على انتشارها البيئة التي نعيش فيها . إنها أوهام انتقلت الينا من آبائنا وأمهاتنا ، ومن خلال ما نقرؤه في الكتب والصحف ، وما نراه في السينما والتلفزيون ، وما نسمعه من الأغاني وغيرها . إن كل انسان يعرفها ويدعمها ويمدها بأسباب البقاء ، وذلك عن طريق نقلها الى الآخرين . وانت بمعرفتك لهذه الاوهام الرئيسية تستطيعين أن تتجنبيها قبل ان يصدمك الواقع ويفرض نفسه عليك .

والآن اليك اكثر هذه الأوهام شيوعا .

إنها ليست أوهاما خاصة بالمرأة وحدها . قد يشترك فيها الرجل ، ولكن المرأة مع ذلك اكثر منه تعرضا لمخاطرها وأذاها .

ويأتي على رأس الأوهام ما قد يتسرب الينا من أن هناك مكانا على هذه الارض هو الجنة الحقيقية ، الجنة التي لا مشاكل فيها ولا احزان . لا عرق ولا دموع . كل ما فيها لهو ولعب ، وابتسامات وضحكات .

كل شيء رهن اشارتنا . ليس علينا الا أن نشير ثم يتحقق كل شيء . جنة لن تطبخي فيها او تغسلي ، وماذا يفعل الخدم إذن ؟ .. جنة لن يزعجك فيها الأطفال بمطالبهم أو عربدتهم ، والا فأين الدادات والمربيات ؟ جنة ، الناس فيها ملائكة ، لا ترى على شفاههم الا الابتسامات الجميلة ، ولا تخرج من أفواههم الا الكلمات المعسولة !

ولكن اين مفاتيح هذه الجنة ؟

إن مفاتيحها ليست مع رضوان .. إنها جنة على الأرض ، ومفاتيحها في يد المال والشهرة والقوة والجمال .

ولكن هذه الجنة يا صديقتي — للأسف — لا وجود لها هنا على كوكبنا . والمال والشهرة والقوة والجمال لن تستطيع منفردة او مجتمعة ان توجد مثل هذه الجنة .

وأنت تستطيعين أن تسألي هؤلاء الذين يعيشون قريبا من اصحاب المال والشهرة ، ومن يملكون القوة والجمال ، وسوف يؤكدون لك ان هؤلاء لهم مشاكلهم ايضا . إن الجنة لا توجد تحت قدم اي واحد او واحدة منهم .

إن المال أو الشهرة ، والقوة أو الجمال ، لا تستطيع أن تحمي الانسان من المرض او تقدم السن او الموت .. إنها قد تؤجلها ولكنها لن تمنعها . والحقيقة البسيطة التي ينبغي أن تتأكدي منها أن الحياة معركة صعبة بالنسبة للجميع .

● ثم اياك أن تقعي في ذلك الوهم الذي تتعرض له الكثيرات حين يعتقدن أن الزواج مع الحب لابد أن يكون موصول النجاح ، مكتمل السعادة .

إن كلمة « لابد » هنا هي علامة الخطر . فالحياة لا تعرف كلمة « لابد » ليست الحياة معادلة بسيطة ، وهي لا تعرف ان الزواج + الحب = دوام النجاح والسعادة .

إن هذا الدوام شيء عظيم ، ولكنه في نفس الوقت يحتاج الى جهد أعظم حتى يصبح حقيقة ، أو شيئا يقرب من الحقيقة .

● والأوهام عن الأبناء كثيرة ومنتشرة . وهي كثيرا ما تتناقض . فهناك من يرى في أولاده نماذج الذكاء والجمال والخير والمواهب والوفاء . وهناك من يرى فيهم شياطين مريدة لا تنطوي نفوسها الا على كل ما هو شر .

عدم الاهتمام والأنانية ومجانبة آداب اللياقة .. وأطفالنا في الواقع هم كل ذلك مجتمعا ، أو هم على الاقل بعض ذلك . انهم بشر . والبشر مزيج من الملاك والشيطان ، من الخير والشر .. وعلى هذا الاساس ينبغي أن ننظر إليهم حتى لا تكون صحوتنا من أوهامنا صدمة تدمي نفوسنا .

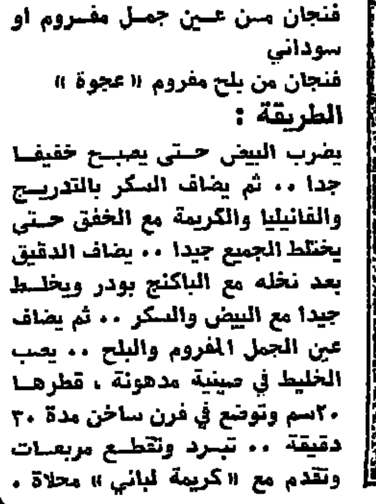
● ومن الأوهام السائدة ، وهي في العادة أوهام لا شعورية ، أن أطفالنا لن يكبروا ، وأن أوضاع الأسرة الراهنة ستظل على حالها ولن تتغير . وحتى اذا كبروا واستقلوا بأنفسهم فإنهم سيظلون يحتفظون بعلاقتهم بآبائهم وأمهاتهم ، ولكن الواقع يؤكد أن هؤلاء الاولاد سيكبرون ، وسيتركون بيت الأسرة لتكون لهم أسرهم الخاصة التي ستكون فيما بعد محور اهتمامهم الاكبر . والآباء والأمهات الذين اعدوا أنفسهم لتقبل هذه الحقيقة لابد أن يكون وضعهم أفضل بكثير من اولئك الذين يتشبثون بالأوهام ، ويظنون أن شيئا في علاقاتهم بأبنائهم لن يتغير . إن الآباء والأمهات الذين لا يعرفون من الاهتمامات الا العناية بأولادهم ، سيفاجأون ذات يوم بأنهم بلغوا مرحلة الشيخوخة في سن مبكرة ، وذلك بعد أن يكبر الاولاد ، ويغادروا البيت ويتزوجوا . إن مثل هؤلاء الآباء والأمهات مساكين لأنهم سيفاجأون بأن أعز ما لديهم قد فقدوه ، قد انتزعه القدر الغاشم من بين أيديهم !



هذه الوان من الأوهام . ولا شك أن هناك غيرها كثير ، وهي بكل تأكيد مصدر من مصادر الشقاء ، ولذلك فإن مكافحتها واجب من واجباتك . ولكنها ليست مهمة سهلة . إنها في حاجة الى وعي متفتح وارادة قوية فابذلي جهدك لتتخلصي من أوهامك .

مطبخك

تورتة البلح



المقادير :

بيضتان
ملعقة شاي من فانيليا « سائل »
ملعقة شاي باكنج بودر .
فنجان من سكر بودرة
ملعقتان كبيرتان من الكريمة
ملعقتان كبيرتان من الدقيق .
فنجان من عين جمل مفروم او سوداني
فنجان من بلح مفروم « عجوة »

الطريقة :

يضرب البيض حتى يصبح خفيفا جدا .. ثم يضاف السكر بالتدريج والفانيليا والكريمة مع الخفق حتى يختلط الجميع جيدا .. يضاف الدقيق بعد نخله مع الباكنج بودر ويخلط جيدا مع البيض والسكر .. ثم يضاف عين الجمل المفروم والبلح .. يصب الخليط في صينية مدهونة ، قطرها ٢٠سم وتوضع في فرن ساخن مدة ٣٠ دقيقة .. تبرد وتقطع مربعات وتقدم مع « كريمة لباني » محلاة .

السينما الأوروبية في مواجهة السينما الأمريكية

●● اجتمعت عشرون دولة اوروبية في العاصمة البرتغالية لشبونة في نطاق اجتماعات المجلس الاوروبي وذلك لمناقشة الاخطار التي تهدد صناعة السينما في الاقطار الاوروبية لاهمية هذه الصناعة في مواجهة السينما الاميركية التي تمتلك مقومات الانتاج والتوزيع والانتشار التي لم تحققها السينما الاوروبية باستثناء السينما الايطالية والبريطانية والفرنسية .

والسؤال كيف تخرج السينما الاوروبية من ازمتها ؟

طرح السؤال في اجتماع لشبونة مؤخرا حتى يتم وضع اطار سياسة جديدة لصناعة السينما في اوروبا وقد تناقش مندوبو الدول العشرين التي تمثل الموقعين على ميثاق « ستراسبوغ » الذي بمقتضاه تم انشاء المجلس الاوروبي .



● الان ديلون .

والواضح ان اوروبا لا تنقصها الاسماء السينمائية اللامعة من مخرجي السينما مثل « فيلليني وأنطونيوني ودميانو داميانى وفرانسيسكو روزاي ودينو ريزي » في ايطاليا « وكلود ايلوش وكلود شابرول والان رينيه وروجيه فاديم » في فرنسا ومثلهم في بريطانيا « جاك كلايتون واندرسون وكارل رايس وكذلك ثاسينار وهير كزوج » في المانيا « وبرديم وبرلينجا وبونويل » في اسبانيا .

وكذلك لا ينقص اوروبا النجوم من امثال « صوفيا لورين وبريجيت باردو ومارشيللو ماستروياني وداقيد تيفن والان ديلون وجان بول بلمندو وبيتر اوتول وثانيسيا ردغريف وجولي كريستي » وغيرهم .

وكذلك من أصحاب المواهب الفنية من مصورين ومهندسي ديكور واضاءة وغيرهم .

اذن اين تقع المشكلة ؟

ابرز وجود للمشكلة يبدو في منافسة الفيلم الاميركي ، فمن بين عشرة افلام تعرض في دور العرض نجد من بينها سبعة اميركية وثلاثة اوروبية وتذهب بقية الافلام الاوروبية الى العلب انتظارا لخلو صالات العرض ونادرا ما تخلو صالات العرض .

وتنتج الدول الاوروبية مجتمعة ٧٠٠ فيلم روائي طويل بينما تنتج الولايات المتحدة ٢٥٠ فيلما .

والبلاد الاوروبية المنتجة للافلام اهمها ايطاليا تنتج سنويا ١٣٠ فيلما لعدد السكان البالغ ٥٥ مليونا وعدد قاعات العرض ٨٧٣٠ دار عرض . ويعرض التلفزيون الايطالي ١٢٠ فيلما في العام تليها فرنسا التي تنتج ٢١٤ فيلما لعدد السكان البالغ ٥٣ مليونا وعدد دور العرض ٤٤٤٣ ويعرض التلفزيون الفرنسي ٥١٧ فيلما . وتنتج اسبانيا ١٠٣ افلام لعدد السكان البالغ ٣٥ مليونا وعدد صالات العرض ٥٦٧٠ وعدد الافلام التي يبثها التلفزيون ٢٢٤ اما بريطانيا فلديها ٥٦ مليونا وهي تنتج ٦٤ فيلما بينما نجد قاعات العرض ١٥٩٠ ويعرض التلفزيون ١٢٠٠ فيلم بمعدل اربعة افلام يوميا .

واذا كان عدد سكان المانيا الاتحادية ٦١ مليونا فان انتاجها نفس الرقم ٦١ فيلما تعرض في دور العرض التي تصل الى ٣٠٩٢ سينما ويعرض التلفزيون الالماني ١٠٠٨ افلام سنويا . وهنا يبدو من ملاحظة هذه الارقام خطورة الانتاج الاميركي المعروض في دور العرض وخطر كثرة الافلام المعروضة في التلفزيون .





● انغمار برغمان .

ويتمتع الانتاج الاميركي بوضع افضل نظرا لعدة اعتبارات منها وجود شركات التوزيع الرئيسية في كل العواصم والمدن الكبرى بجانب ملكيتها لقاعات العرض كما نرى بالنسبة الى شركات المترو وفوكس وارنر ويونيفرسال » الى جانب الميزانيات الضخمة التي تنفق في الدعاية من الملصقات . وما ينشر في الصحف والمجلات وما يذاع في الاذاعة والتلفزيون وحتى الملابس والفانلات المطبوعة . وهذا ما تعجز عنه السينما الاوروبية في احيان كثيرة .

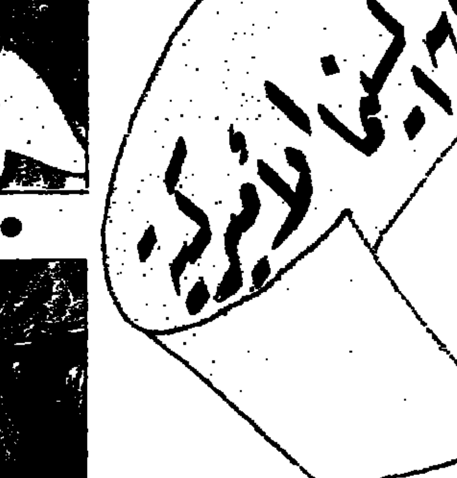
وقد لاحظ المجتمعون في شعبة السينما بالمجلس الاوروبي ان الفيلم الاوروبي الناجح الصامد في مواجهات غزو التلفزيون او السينما الاميركية هي افلام النجوم او افلام الانتاج الضخم او الافلام الايطالية التي تساير افلام رعاة البقر ويسمونها « ويسترن اسباجتي » بجانب الافلام الكوميدية الراقية التي يتفوق فيها الايطاليون . وقبل هذه النوعيات هناك الافلام التجريبية — افلام الاتجاهات الجديدة من انتاج فرنسا او ايطاليا او بريطانيا وحتى جزيرة مالطا . ولهذا لا تجد النوعيات الاخرى من الافلام مجالا للعرض ويضطر منتجوها الى بيعها للتلفزيون بأسعار رخيصة .

وقد اقترح اعضاء شعبة السينما بالمجلس الاوروبي في اجتماعهم في لشبونة انشاء شركة انتاج وتوزيع ضخمة تجمع نشاط كل الشركات الاوروبية .

ومناشدة الدول الاوروبية خفض الضرائب المفروضة على تذاكر السينما .

وضرورة تدخل الدولة في انتاج الافلام الكبيرة التي لها سمعة فنية في الافلام المختارة مثلما فعلت السويد مع المخرج انغمار برغمان .

المجلس الأوروبي: مافيا أميركية



● فانيسيا ردغريف .

● صوفيا لورين



● بريجيت باردو

تتزوج مخرجاً

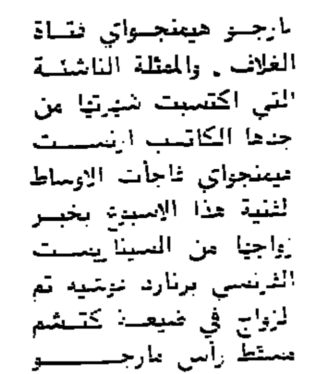
مارجو هيمنجواي فتاة الغلاف . والممثلة الناشئة التي اكتسبت شهرتها من جدها الكاتب ارنست هيمنجواي فاجأت الاوساط الفنية هذا الاسبوع بخبر زواجها من السينمائي الفرنسي برنارد فوشيه تم الزواج في ضيعة كتشم مسقط رأس مارجو بفنزويلا .

وكان الحفل بسيطا وتقليديا للغاية حيث وقف العروسان امام قس كنيسة « سان توماس » ليقسما على تبادل الحب والاخلاص مدى الحياة .. حضر الحفل ١٢ مدعوا من بينهم والد مارجو واميا وفتاة الشرف الوحيدة ماريل اختها والتي اكتسبت شهرتها بعد ان مثلت فيلم « مانهاتن » .

قبل ان يغادر العروسان الى « اكابولكو » لقضاء شهر العسل قالت مارجو : لم اكن في حياتي اكثر سعادة مني اليوم . حقا انه مازالت عندي تلك الرغبة في ان اجوب الدنيا ولكني منذ اليوم اصبح من الممكن ان الد طفلا واربيه بنفسي . ولو خيروني بين برنارد وبين عملي لاخترت زوجي بلا شك .

ويبدو ان برنارد قدر كثيرا لزوجته هذه المشاعر فقرر ان يخرج لها فيلما تكون هي بطلته المطلقة .





● يقول علي صالح الجمرة مدير عام الاذاعة والتليفزيون في اليمن بدأت الحركة المسرحية في اليمن منذ اوائل السبعينات بالشكل المحدد المنظم على الرغم ان البداية المسرحية كانت بشكل متقطع قبل هذه الفترة

— وفي اليمن فرقتان : —

١ — فرقة المسرح اليمني

٢ — فرقة مسرح الجيش

وهاتان الفرقتان تابعتان للحكومة اليمنية — اما المسرح الجامعي ومسرح الشرطة فهما مكملان للحركة المسرحية المتواضعة في اليمن .

● هل هناك معاهد فنية في اليمن ؟

— قبل ثلاث سنوات انشىء معهد الموسيقا ، ولكن هناك ضرورة لايجاد المعهد المتخصص في التمثيل والاخراج لاظهار الصورة المتطورة لفن المسرح في اي بلد — كما اني ارى ان التمثيل لابد وان يكون فيه شيء من الاحتراف لكي يتكامل العطاء للافراد .

● وعن التليفزيون في اليمن يقول علي صالح الجمرة

— التليفزيون بدأ في صنعاء بداية حقيقية عام ١٩٧٥ وبالتحديد في ١٩٧٥/٩/٢٤ وفي عام ١٩٧٦ كان الارسال بقوة ٥٠ وات فقط يغطي صنعاء وضواحيها وكان اليمن يمتلك جهازا واحدا فقط للارسال ، وفي ديسمبر ١٩٧٦ بنيت محطة بقوة (٢٠٠ وات) وفي عام ١٩٧٨ في يونيو تم افتتاح ١٢ محطة ما بين ٢٠٠٠ وات والف وات وفي مارس ١٩٨٠ سوف يتم افتتاح ثلاث محطات : —

١ — في المنطقة الشمالية الغربية لتغطية مدينة الحديدة الساحلية ومنطقة تهاما .

٢ — محطة في محافظة المحويت .

٣ — محطة في حجة .

وكلها بالقدرة نفسها ٢٠٠٠ وات . ولقد بدأ التليفزيون الملون في ١٩٧٩/٩/٢٦ وسوف يفتتح معمل (مختبر) التحميض الملون في اذار ١٩٨٠ ايضا .

● وعن البرامج الاذاعية والتليفزيونية في اليمن يقول مدير المؤسسة :

النشاط البرامجي في تليفزيون واذاعة اليمن نشاط جيد وان كان لم يصل الى المرحلة التي نرجوها لكن عزاؤنا اننا ما زلنا في اول الطريق . ونسبة البرامج المحلية الى البرامج العامة هي : —

٣٥٪ سوف تزاد هذه النسبة الى ٤٠٪ قريبا جدا — ويستعد تليفزيون الجمهورية العربية اليمنية لاول انتاج فني يمني حيث يجري الاستعداد حاليا لانتاج اول مسلسل يمني عن حياة شاعر اليمن المشهور (وضاح اليمن) مع الخليفة الوليد بن عبد الملك المرواني في عصر الدولة الاموية والمسلسل من ثلاث عشرة حلقة تحكي مأساة هذا الشاعر الذي حكم عليه بان يضع قناعا على وجهه حتى لا تفتن به النساء .

— المسلسل من تاليف عادل ابو شنب ومن اخراج علاء الدين كوكش ويشترك في المسلسل منى واصف في دور ام البنين زوجة الخليفة وملك سكر في دور روضة (حبيبة) وضاح بالاشتراك مع يحيى السنماني وعبد الله علي قاسم مع بعض الفنانات اليمنيات .

مدير مؤسسة الاذاعة والتليفزيون اليمني في سطور

● الاسم / علي صالح زيد الجمرة

● من مواليد ١٩٤٥/١/٢٤

● ماجستير في التاريخ الاسلامي عام ١٩٧٣ من جامعة الازهر

● دبلوم في التربية من جامعة عين شمس عام ١٩٧٢

● عمل مدرسا في جامعة صنعاء لمدة ثلاث سنوات

● عمل مراقبا عاما في كلية العلوم — جامعة صنعاء عام ١٩٧٤

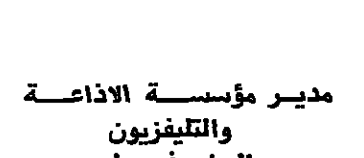
● شغل وظيفة مدير عام للاذاعة اليمنية عام ١٩٧٥

● عين مديرا عاما لمؤسسة الاذاعة والتليفزيون عام ١٩٧٧

● انتخب عضوا في مجلس الشعب التأسيسي اليمني عام ١٩٧٨

● الف كتابا في المجال الاذاعي باسم (وقفة تأمل)

● شارك في كثير من الاعمال التليفزيونية مثل برنامج رحلة الاسبوع — المجلة الثقافية — فنجان بن .







كلوديا على مائدة كارتر

حاول المنتجون الامريكان اغراء كلوديا كاردينالي بالبقاء في هوليود لاخراج فيلم غنائي كوميدي كبير

ولكنها فضلت العودة فورا الى روما حيث تعيش في هدوء في منزلها الريفي تطهو طعامها بنفسها وتقوم

على رعاية طفلتها كلوديا الصغيرة التي اصبح عمرها الآن ثمانية اشهر وتقول كلوديا :

حينما زرت نيويورك في نوفمبر الماضي لاعرض آخر افلامي مع المخرج باسكال في اسبوع الفيلم الايطالي دعانا الرئيس كارتر على الغداء في البيت الابيض وتحدث معي انا وباسكال عن مشاكل السينما الاميركية في ايطاليا وفي اليوم التالي

تلقينا دعوة من الاميركان للعمل معهم ولكني رفضت وفضلت العودة لروما لانهي اعمالا معلقة هناك

وتقول كلوديا الحقيقة انا افضل الحياة في روما على تلك الشهرة الجنونية والحملات الاعلامية في

هوليود والتي عانيت منها منذ اشتغالي بالسينما فقد اكتشفت انني ايطالية مخلصة جدا للايطاليين .

— ايمان —



أخبار ثقافية

★ العمل الجديد للمسرح التجريبي .

على مسرح « ابو خليل القباني » بدمشق انتهى المخرج السوري فواز الساجر من البروفات النهائية للمسرحية الجديدة التي ستقدمها فرقة المسرح التجريبي بدمشق والتي تحمل عنوان « ثلاث حكايات » وهي للكاتب الارجنتيني « اوزفالدو دراكن » وقد قام بترجمتها قاسم محمد .

المسرحية ستقدم على خشبة المسرح المذكور في الايام القليلة القادمة بعد ان تقاسم ادوار البطولة فيها كل من فايزة الشاويش وزيناتي قدسية وتيسير ادريس ونجاح سفكوني .

الجدير بالذكر ان المسرح التجريبي في سوريا سبق له ان قدم عرضين متميزين : الاول جمل عنوان « يوميات مجنون » من تأليف « غوغول » واعداد سعد الله ونوس واخراج فواز الساجر .

والثاني « رحلة حنظلة » الذي قام ببطولته يوسف حنا وتيسير ادريس وزيناتي قدسية .

★ الاطفال يكتبون القصص .

عن وزارة الثقافة والارشاد القومي في سوريا صدر مؤخرا كتاب جديد يحمل عنوان « قصص باقلام الاطفال » يضم سبعا واربعين قصة ضمن الفترة (١٩٦٩ — ١٩٧٤) .

قام بعملية جمع قصص هذا الكتاب اسامة دعبول ، اما الرسوم فكانت للفنان فواز ارناؤوط .

★ أمسية للاغنية السياسية

في اطار نشاطات فرع جامعة دمشق التي تهدف الى تقديم الموسيقا الجادة والاغنية السياسية الملتزمة والبديلة قدم الاتحاد الوطني لطلبة سوريا على مدرج كلية الاداب امسية غنائية للمطرب الشاب فهديكن ادى خلالها مقطوعة رائعة بعنوان « انشودة عربية » ، كما قام باداء مجموعة جيدة من الاغاني السياسية التي نظمها الشاعران « محمود درويش ، وتوفيق زياد » ، وقد اثبت فهديكن من خلال هذه الاغاني ان الاغنية السياسية بدأت تشق طريقها كبديل عن الاغنية العربية المنحدرة .

★ دلال المغربي في فيلم سينمائي

المخرج السوري بلال الصابوني يستعد لتقديم عمله الثاني عن الفدائية الفلسطينية « دلال المغربي » حيث بدأ اتصالاته مع مجموعة كبيرة من النجوم السوريين للمشاركة في هذا العمل .

مما تجدر الاشارة اليه ان بلال الصابوني قام باخراج فيلم « القلعة الخامسة » الذي شارك في مهرجان دمشق السينمائي الاول وفاز بالجائزة الثانية .

★ قطع أثرية سورية في معرض عالمي متجول

المباحثات التي تمت خلال العامين الماضيين بين المديرية العامة للاثار والمتاحف في سوريا وبين ممثلي المتاحف الفرنسية والسويسرية والانكليزية والامريكية ادت الى عقد اتفاقيات لاقامة معرض متجول يضم « ٢٧٠ » قطعة اثرية مهمة منتقاة من المتاحف السورية تمثل الفن السوري القديم والثقافة منذ عصر ما قبل التاريخ وحتى الفترة الاسلامية ، ويذكر ان المعرض سترافقه بعثة اعلامية صحافية لتعريف الجماهير الاوروبية والامريكية بالتراث الحضاري والثقافي والفني المتنوع في سوريا وتعريفها بالمنجزات الحديثة التي حققتها سوريا في مختلف الميادين الاجتماعية والاقتصادية والثقافية .

بقايا صور

دمشق : خاص بالملحق

بقايا صور قصة الكاتب السوري حنا مينة ، سيناريو سمير ذكري والاخراج لنبيل المالح ... كاميرا عبده حمزة دارت خلال الاشهر القليلة الماضية لتصور سيناريو قصة « بقايا صور » الفيلم من انتاج المؤسسة العامة للسينما في سوريا وقد قام بأدوار البطولة فيه مجموعة من الممثلين السوريين الذين شاهدناهم في معظم افلام نبيل المالح مثل اديب قدورة ونائلة الاطرش ومني واصف .

نبيل المالح مخرج سوري له اعمال كثيرة متميزة قدمها لنا في السنوات الماضية اذكر منها على سبيل المثال « السيد التقدمي — الفهد — رجال تحت الشمس — والهدف ٢١ الذي تحدثنا عنه في عدد سابق من هذا الملحق » .

ما هي قصة بقايا صور ... ؟

الفيلم يتحدث عن حياة عائلة في العشرينات من هذا القرن ، تبحث عن الحد الادنى من كرامة العيش ضمن ظروف قاسية ومعقدة وهي تمثل بشكل او باخر البحث الانساني المستمر عن حياة افضل وهذا امر يبقى في حدود الحلم غالبا .

سيرة حياة هذه العائلة تستعرض في ثلاثة اماكن وتمثل وجوها مختلفة لاساليب الحياة باشكالها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في مطلع القرن — هذا ما قاله نبيل المالح .

وماذا عن تكاليف الانتاج .. ؟

كما عرفنا ان الفيلم يصور في قرية بعيدة تقع على الحدود السورية — التركية وحتى الان لم يتم انتاج فيلم عربي سوري بهذه الضخامة وبامكانات متواضعة الضخامة من حيث عدد الممثلين والكومبارس والخيول وتعدد امكنة التصوير .. وكل ذلك جعل عملية الانتاج معقدة وصعبة بالنسبة للامكانات المتوفرة لكن روح التعاون والعمل الجماعي والتضحية سهل كثيرا من الصعوبات وكان اهم عامل في التغلب على بعض المشاكل الانتاجية هو خبرة نبيل المالح مخرج الفيلم وتجربته — الكلام لنعيم الحصري مدير الانتاج .

عودة الى نبيل المالح وحديث عن اسرة الفيلم

اسرة الفيلم هي افضل مجموعة يمكن تشكيلها ولولا وجودها لما كان بالامكان تحقيق هذا الفيلم ، كل فرد باختصاصه ذو تقنية عالية .

الممثلون وصل بعضهم الى مستوى رفيع وخاصة عدد من ابطال الفيلم مثل نائلة الاطرش واديب قدورة ومني واصف وكركور كلج وعبير سرية ويتميز الفيلم باحتوائه اكبر مجموعة عرفها تاريخ السينما السورية .

أديب قدورة ما هو دوره في « بقايا صور »

ابو سالم .. نموذج بشري يعيش في مجتمع فقير يسيطر فيه الملاكون والاقطاع في فترة العشرينات .

يعيش ابو سالم معاناة قاسية بالحرمان والفقر والاستغلال والتشرد مما يجعله يعيش حياة الفوضى واللامبالاة وينظر للامور نظرة قاتمة .

الشخصية التي يؤديها اديب قدورة هي جديدة يحاول ان يقدمها كما يجسدها السيناريو .

نهاية :

كافة الاراء تجمع على ان هذا الفيلم سوف يحقق دفعا وتقدما جديدا للسينما السورية بشكل خاص وللسينما العربية بشكل عام خصوصا وانه يعالج قضايا حياتية تلتصق مباشرة بالمواطن العربي ..

الايام القادمة ننتظرها بصبر لنشاهد في صالات دمشق فيلم « بقايا صور » وعندها لنا حديث جديد .



● خبر صغير نشر في « الواشنطن بوست » ومر مرور الكرام ، يقول الخبر : الكويت تتبرع بمبلغ ١٠٠ر٠٠٠ دولار لاقامة مركز تذكاري تبلغ تكاليفه تسعة ملايين دولار لزعيم الحقوق المدنية الراحل مارتن لوثر كينج .. وينتهي الخبر ..

وتبدأ رحلة المتابعة ، فمارتن لوثر كينج ، واحد من أبرز الذين وقفوا يدافعون عن الحقوق المدنية ، فهو واضح الضوابط والاسس لهذه العملية التي أصبحت مجرد شعارات في بعض دول العالم ، حيث يموت الآلاف وتغص السجون بالمساكين بحجة حقوق الانسان .

من هذا المنطلق يأتي دور الكويت في دعم هذا المركز ، فقد عودتنا الكويت دائماً مثل هذه المبادرات القيمة ، تأكيداً منها على التزامها بحقوق الانسان ودعم كل المبادرات التي من شأنها السير في ذلك النهج وفي الولايات المتحدة ، قال السيد / خالد الدويسان القائم بالاعمال في السفارة الكويتية في واشنطن : إن القرار بشأن التبرع اتخذ لاننا نعتبر مارتن لوثر كينج شخصية محترمة في جميع انحاء العالم ، ونشعر بأنه يتوجب علينا التبرع لاظهار تقديرنا الفعلي لمارتن لوثر كينج وكفاحه من أجل تدعيم حقوق الانسان .

ومن ناحية أخرى قال الدكتور البرت مانلي عضو مجلس إدارة مركز كينج للتغيير الاجتماعي في اتلانتا : إنه سيقبل التبرع في واشنطن في أوائل الاسبوع المقبل .

ومن ناحية ثالثة صرحت مصادر مطلعة أن التبرع الكويتي هو المساهمة الوحيدة حتى الآن من اية حكومة أجنبية إلا أن الدكتور مانلي قال : إنه يتوقع الحصول على تبرعات أخرى .

● مارتن لوثر كينج

بريد الفن

● القارئة تماضر حسن — قطر

تسأل في رسالتها التي ضمنتها إعجابها « بالملحق » ومواده والاسلوب الفني الرشيق الذي يقدم به ، عن أخبار فرقة — رباعي الكويت وعنوانها ، وتسأل :

هل هم اخوة ، ولماذا لا تشاهد أعمالهم في قطر ؟

— نشكر للقارئة تماضر شعورها تجاه — الملحق — وصفحاته ومواده ..

اما بخصوص فرقة رباعي الكويت فهي إحدى أبرز الفرق الفنية التي ظهرت في الكويت مؤخراً ، ولقيت أعمالها الكثير من النجاح والاقبال ، وهم ليسوا اخوة إنما عشقهم للفن هو الذي جمعهم ، ومن أخبارهم أن المجموعة تستعد لاصدار الشريط الخامس في الايام القليلة المقبلة ..

وعنوانهم هو : الكويت — الدسمة — جمعية المعلمين الكويتيين .

أما بخصوص عرض أعمالهم في الخليج فهم بصدد القيام برحلة فنية تلبية لدعوة رسمية الى كل من قطر والامارات والبحرين والسعودية .

★★★

● القارىء مناحي صالح — خيطان

● بعث بمجموعة اسئلة عن صحة الاخبار التي نشرت حول زيارة الفنان العربي دريد لحام الى الكويت ، بالاضافة الى زيارة الفنانة المغربية نعيمة سميح .

— للاخ مناحي نقول : لقد أصبح في حكم المؤكد أن يقوم الفنان دريد لحام بتقديم سبعة عروض لمسرحية — كاسك ياوطن — بدعوة من مسرح الفنون على صالة سينما الاندلس اعتباراً من مطلع مارس المقبل ، والمعروف ان مسرحية — كاسك يا وطن — تعتبر واحدة من الاعمال التي ما تزال تحقق الكثير من النجاح الجماهيري ، وقد قلد الفنان دريد لحام وسام رفيع من قبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة تقديراً منه لهذه المسرحية .

أما نعيمة سميح فمن المتأمل وصولها مع بداية الاحتفال بالعيد الوطني المجيد ، حيث سيقام اسبوع سياحي مغربي تشارك فيه بعض الفرق الفنية والشعبية .. بالاضافة لفرقة « جيل جلاله » المغربية المعروفة .

★★★

● القارئة لمياء عبد الله — النقرة

— تسأل في رسالتها عن أخبار الفنانة عائشة ابراهيم وعن عنوانها وآخر اعمالها الفنية .

— الفنانة عائشة ابراهيم تقوم هذه الايام ببروفات مسرحية — مناقشة حادة — مع المسرح الشعبي ، من تأليف جاسم الزايد واخراج عبد الامير مطر ، ويشاركها البطولة أحمد الصالح وابراهيم الحربي وغيرهم ..

أما آخر أعمالها فهي . الثلاثية التلفزيونية — أشياء ضرورية — من تأليف سليمان الياسين واخراج عبد العزيز المنصور ، وشاركها البطولة محمد المنصور وأحلام محمد ومحمد المنيع وأحلام مبارك ..

أما عنوان عائشة ابراهيم فهو : السالمية — عمارة الرفاعي — المسرح الحر .

★★★

● القارئة تغريد صالح — الفحيحيل

— تسأل في رسالتها عن صحة الفنان عبد الرحمن الضويحي ، وعن حقيقة ما تردد عن مرض رشدي اباظة .

— نشكر للقارئة تغريد رسالتها واهتمامها ومتابعتها ، أما صحة الفنان عبد الرحمن الضويحي فهي بخير ويسير نحو التحسن ، وأما ما نشر عن صحة رشدي اباظة فهو حقيقة ، وقد اجريت له عدة عمليات جراحية كان اخرها تلك التي اجريت له في العاصمة البريطانية لاستئصال ورم في الدماغ كان السبب في حالة الشلل النصفي التي أصيب بها ، وندعو له بالشفاء .



● عائشة ابراهيم





● عبد الرحمن الضويحي



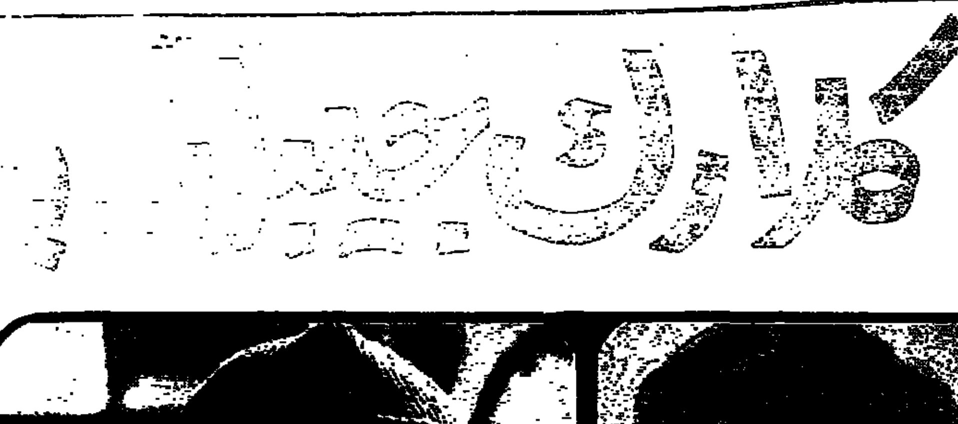


● دريد لحام





● رشدي اباظة



السينما الأميركية اليوم.. تعيد نفسها !؟

كلارك جيبل ...

●● كثرت الآراء والتنبؤات التي تصورت ان هوليود على وشك الانتهاء ، وان السينما الامريكية مهددة بالانهيار وان الاحتكارات السينمائية الامريكية مهددة بالافلاس ، ورغم تداول هذه الاراء خلال اكثر من عشرة اعوام الا ان السينما الامريكية لا تزال اليوم اكثر جنسيات السينما تنويعا وتقديما للافلام الكبيرة والصغيرة على حد سواء .

ولقد تميزت افلام المواسم الماضية بالاثارة التي تفوقت فيها الافلام الضخمة مثل « الزلزال » و « حرب الكواكب » « لقاءات النوع الثالث » و « الاطباق الطائرة » لكن موسمي ١٩٧٨ و ١٩٧٩ يأخذ خاصية جديدة وهي اعادة تقديم الافلام الناجحة الكبيرة مثل الفيلم الذي انتهى اخراجه وهو نفس فيلم « الجنة يمكن ان تنتظر » الذي سبق للمخرج ارنست لوبيتش ان قدمه عام ١٩٤٣ ، والغريب ان سيناريو هذا الفيلم ايضا كان مأخوذا من فيلم اخر عرض قبل الاربعينات من اخراج « الكسندر هول » في فيلم « هنا يأتي مستر جوردون » وفي الاربعينات ايضا قدم سيسيل دي ميل نفس الموضوع ومثل بطولة فيلمه « كاري جرانت » وحتى عندما كتب جان بول سارتر قصة فيلم سينمائي في الخمسينات استند الى نفس الموضوع في فيلم « انتهت اللعبة » .

والحكاية التي يمثلها النجم الاميركي « وارن بيتي » تقول ان لاعب الكرة وارن بيتي انتقل الى رحمة الله في حادث سيارة قبل يوم واحد من مباراة الكاس النهائية لكرة القدم .. وفي السماء يسمع في الجنة ان موته كان نتيجة خطأ بيروقراطي ، ومن خلال قالب كوميدي رقيق يعرضون عليه ان يعرض للحياة في جسد اخر ويعود الى الحياة في كيان جديد يواجه الكثير من المفارقات الغريبة .

والسؤال الذي يطرح نفسه .

هل يقابل جمهور السينما في نهاية السبعينات هذا اللون من افلام الاربعينات بنفس تجاوب الجمهور مع افلام اليوم .

لقد اجابت السينما العالمية عن هذا السؤال بان قدمت عددا من الافلام القديمة باسلوب جديد ونجوم جدد مثلا فيلم « سارة » الذي مثلته اليزابيث تايلور وهي في سن الخامسة عشرة في عام ١٩٤٥ اعادت الممثلة الصغيرة « تاتوم اونيل » تمثيله في فيلم جديد يحمل نفس الاسم « سارة » واليوم ايضا يعيد « فرانكو زيفريلي » مخرج فيلم روميو وجوليت فيلم « البطل » الذي سبق ان اخرجه « كينج فيدور » عام ١٩٣٠ وقصة هذا الفيلم تدور حول صبي « روكي شرويدر » تركته والدته « فاي دوناواي » الى ان يلتقي مع والده « جون فويد » وهو ملاكم سقط من مراكز البطولة بسبب ادمانه على تناول الخمور .. ويحاول ان يتخلص من ادمانه كي يستعيد مركزه ويعود الى حلبة الملاكمة .

وهذا العام ، وفي مناسبة العام العالمي للطفل اعادوا تقديم فيلم « ساحر المدينة » او « ساحر ارز » اخراج فيكتور فيلمنج والمنتج المعروف ديتودي لورنتس الذي اشتهر بتقديم الافلام الضخمة مثل « كينج كونج » الذي لم يحقق الايرادات المتوقعة التي توازي نفقات الانتاج الضخمة يعود هذه الايام ليصور فيلم « الاعاصير » الذي اخرجه جون فورد عام ١٩٢٧ واستبدل دورتي لامور وجون هول بالممثلين مايافارو وجيسون روبرت .

وبجانب موضة العودة لاخراج الافلام القديمة باسلوب جديد تبدو موجة جديدة تزحف على هوليود هذه الايام ايضا وهي موضة تقديم الافلام المكونة من اكثر من جزء بعد نجاح كل فيلم يحاولون تقديم جزء ثان وثالث منه مثلما فعلوا بفيلم « الاب الروحي » يعودون هذه الايام لتقديم الجزء الثالث من فيلم « الفك المفترس » بعد عرض الجزء الاول وكذلك (روكي) الذي اخرجه ومثله سيلفستر ستالون .. وايضا يبدأون الان في تقديم الجزء الثاني من « قصة حب » عن قصة اريك سيجال بعنوان « حكاية اوليفر » .

وحتى فيلم « ذهب مع الريح » الذي مثله كلارك جيبل وفيفيان لي في الاربعينات يفكرون مع بداية عام ١٩٨٠ في تقديم الجزء الثاني منه .

بينما تعاني شركة فوكس من صعوبة تحويل فيلم « كاسيد » الذي لقي نجاحا خرافيا في الخمسينات لان ابطال الفيلم ماتوا في نهايته ولذلك فكروا في عمل فيلم جديد عن طفولة كاسيد ومعاصريه .

وقدمت شركة كولومبيا فيلمها الذي نجح في الستينات « مدافع نيفارون » في جزء ثان ومثله الممثل المعروف روبرت شو الذي توفي بعد تمثيل الفيلم فلم تسعفهم الظروف بتقديم جزء جديد من الفيلم في جزء ثالث ولكن وفاة روبرت شو لم تمكنهم من اكمال الفيلم .

واذا كانت العودة الى الافلام القديمة وتقديم اجزاء مكملة من الافلام الناجحة هي العلامة الناجحة الجديدة على السينما الامريكية الا ان الافلام الجديدة شكلا ومضمونا تأخذ حيزا اقل من الاهتمام السينمائي بسبب الشعبية الضخمة التي تحققها هذه الافلام عند العرض وهو ما يحول اهتمام العقول السينمائية المنتجة الى تلك النوعية من الافلام الكبيرة القديمة والناجحة .



● كلارك جيبل .

● سلفستر ستالون .

وفاة روبرت شو تعطل الجزء الثالث من «مدافع نيفارون»



● مشهد من فيلم « الفك المفترس » .

كلمة الصفحة

عودة إلى الشعر المطحلب !

● « الشعر المطحلب » تسمية (جديدة) اطلقها زميلنا الكبير حسن عبدالعال في الزميلة (اليقظة) على الشعر المنثور ، او الشعر السايب والفالت ، كما كان يسميه العقاد . وهو ما يرفضه الكثيرون من نقاد وادباء وشعراء اصيلين وقراء واعين غيورين على لغتهم الام ، رافضون هذا العبث وهذا الهراء من بعض المحدثين ، هواة هذا (الشعر) النثري او النثر الشعري ، وهو في حد ذاته ادانة صريحة لاصحابه المبهورين به ، لانه يحمل في ثناياه نقطة الاتهام لهم بانهم عاجزون اصلا عن ركوب مركب الشعر العربي الصعب ، على الدخلاء ، والسهل على الاصلاء المطبوعين الموهوبين الملهمين . ولذلك فان القصيدة النثرية كما يسمونها ، هي دليل عجز على ان هؤلاء الناثرين ، يركبون مركب الاحاجي والطلاسم والكلمات المتقاطعة ويريدوننا ان نصدق بأن ما يهذون بـه ، مـن غريب الكلام وعجيب المعاني ، هو الشعر وهو الشعور ، مع ان اهم نقطة ضعف فيـه واستضعاف ، انه شعر لا يحفظه صاحبه ولا يروى ولا يؤثر في سامعـه ، بالمقارنة الموضوعية والفنية مع الشعر العربي ، ذلك الشعر الذي عرفه (الزهاوي) بأنه اذا لم يهززك عند سماعه فليس خليقا ان يقال لـه شعر .

ولقد قال لي الزميل الاديب المعروف توفيق الشرتوني انه يقبل ان يسميه (نثرا فنيا) . لكن الاستاذ عبدالعال ، رفض بدوره هـذه التسمية . وقال ان الاحاجي والطلاسم والركاكة والسخافة لا ينبغي لنا ان نسميها (نثرا فنيا) ولقد عقب في كلمته المنشورة في (اليقظة) على ما سبق ان كتبناه واثرناه ههنا ، في عدد مضى من (الملحق) فقال ما نصه : (اثر هجوم نزار قباني نفسه على هذا الشعـر المرفـوض في مجلـة الوطـن العربي) : (ارجو بعد هذا ان يجمع اصحاب الرأي عـلى مـا اقترحـه الاستاذ عبدالله الشيتي في ملحق الرأي العام ، بامتناع الصحافة اليوميـة والاسبوعية والادبية عن نشر هذا السيل من الشعر المنثور والشعر الحر الذي بلا قافية ولا وزن ولا موسيقا والشعر الذي هو كل شيء الا انه ليس شعرا بل طلاسم واحاجي ونفاهات لفظية تثير الاسى والضحك معا ومع اني اخشى على الاستاذ الشيتي من غضبة امام المثقفين وحامل لوائهم .. فانني اؤكد للزميل الشيتي ان اقتراحه يجب ان يدرس بعناية وان يكون هو اول من ينفذ هذا الاقتراح وبذلك تعود اللغة العربية والادب العربي الى مساره الصحيح .وان هذا الشعر عبارة عن طحالـب تنمـو في ميـاه المستنقعات وليس لها جذور تغوص في الاعماق وعلى هذا فانني اقترح ان يسمى هذا النوع من الشعر (الشعر المطحلب) وهي تسمية مستمدة من الواقع ولها علاقة بالحداثة لان (المطحلب) على وزن (المشقلب) ... انني شخصياً اقبل الشعر المعتمد على التفعيلة والموسيقا ، كما ارفـض الشعر المقفى اذا كان خاليا من الاحساس الشعري !!

والاستاذ حسن عبدالعال وهو محق في ما قرر من تسمية لهذا اللون من الكتابة السهلة (المعقدة) كنفوس اصحابها . اما الامتناع عن نشـره ، فلست أؤيد منع نشر المفهوم منه ، على انه مجرد نثر اذا كـان متسقـا ومعقولا مقبولا . اما الغامض الحائر المحير والمطحلب المشقلـب فـاني معاهده على الامتناع عن نشره هنا وفي « النهضة » ايضا خدمة للثقافـة العربية واللغة العربية والادب العربي والتراث العربي الـذي يريـدون تشويهه (وبهدلته) . وان كنت ادعو بالمقابل الشبـان المجيديـن مـن هؤلاء والقادرين على القريض ، ان يعطونا شعرا صحيحا معافي . واما الفاشلون فليستريحوا ويريحوا . واذكر ان صديقنا الشاعر الكبير عمر ابو ريشة قال لي في آخر زيارة له للكويت ، انه اقتطع مقالة لي نشرتها في النهضة عن الشعر المنثور ، والنموذج الساخر الضـاحك الـذي اوردتـه كنموذج عجيب لبعض قائلي (ومبدعي) هذا السخف النثري . واستشهد به في محاضرة قيمة عن مأساتنا بالشعر المنثور القاها في بعض العواصم العربية فكان النموذج الذي اوردته من ذلك النوع الغريب المريب مثار ضحك وتنكه بين جموع الحاضرين . وهي لفتة كريمة من استاذنا (ابو ريشة) وغيرة وحمية ودفاع عن موقعه كشاعر فحل من شعراء العروبة الذين يرفضون — كما رفض نزار نفسـه — هذا العبث الصبيـاني بـاسم الحداثة والتطور والتدهور ...

وبعد ، فلا تهتم يا استاذ حسن عبدالعال ، و يا كل الذين يغارون عـلى لغتنا وتراثنا وتاريخنا وادبنا فان الشعر المنثور كما قال الصافي النجفي ذات يوم رحمه الله (يعيش ومعـه بـذرة موتـه) ولا تجـوز عليـه الا الرحمة . والضرب في الميت حرام يا استاذ حسن عبدالعال لان الموتى لا يتكلمون ..... !

عبدالله الشيتي

(خاص بالملحق)

ثلاث حركات من سيمفونية الرجوع

شعر : مدحت قاسم

١ — تمهيد

يرف وجهك المخضب الاشلاء
كالضوء في سيولة
فاستدير خشية امتزاج موقف الرجولة
بموقف البغاء
لأننا في ركن مقهانا نمارس الرياء
وندعي البطولة
وندعي النقاء والطفولة
ونكتوي ونشتوي بلاحياء

٢ — مقاطع حزينة ....

أبصرك يا حبيبتي رهينـة عـلى موائد القمار
أحاول التلاحم
لكنني لا أملك انطلاقة الاعصار
أحاول السكوت والتلاؤم
لكنني لا أملك القدرة
لذا يحق لي تعمق الفرار
لعالم التجريب والتغريب والهجرة

— ٢ —

أرفض عاجزا تناثل الاخبار
تناوب الازياء في السهرة
تقمص الشفاه يا حبيبتي ...
تعفن الحوار
تبدل الاشياء بالالحاح والتكرار

تشتت التكوين والتفكير والنظرة
عيناك مذنبتان تبغيان الانتحار
أدير وجهي عنهما
ألوذ بالفرار !

٣ — الحركة الاولى من سيمفونية الرجوع

أبدو غريبا غاية الغرابة
إذ تكتسي ملامحي بمسحة الكآبة
ثم ترن ضحكتي
مغيرا صوتي ومشيتي
وهدأة التكوين . والترقيم والرتابة
فتبرز الوجود لي
تسأل عن مبرري في مسخ صورتي
أرفض التعليق والاجابة
أكره التسطح في العيون
أبغض تنسيق عالمي بلوثة الجنون
أعشق الرحابة
أنهمر كالمطر
من غابة لغابة
أنصب . أهدأ . أستوي كالخضرة المذابة
في العشب والشجر !

٤ — شاهد القبور

أدين من ؟
ليس سوى العفن !!

من الشعر الحديث

للشاعر اليمني : عبد الصمد القليسي

هذه البقع السوداء في ذكرتي
تحتل منافذ كل خيال في رأسي
تكتم حتى انفاسي
فالنغمة تلبس في اذني شعة
والبسمة — لا ادري — تبيت سفاد الازها
والفرحة تطوى بين تناهد ضعفا مرا
والكذب جميل ... !
حاولنا منه صناعة
شعر الحان
في عصر الدجل !

عدسات عيون الناس تبحلق في الاسماء
فتعكسها لتراها بالمقلوب
فهذا سر العصر ... !
آذان الناس نوافذ مختومة
في الابنية المهجورة في وطني
كل الكلمات صفر تسمعه
ان هبت ريح
باردة
او ساخنة
من وجه قبلي ... !
فسطور الكذب خداع
وسطور الصدق ضياع
والحب ضياع
والكره صناع ... !
تلعن يكتب من يكتب !
عفوا
تلعن يكذب من يكذب !
ولن ! ولن !

من بريدنا

يا عابر الدرب طاب اليوم موعدنا — اخفيت وجهك والاشعار تستعر
اخفيت وجهك لا خوفا ولا وجلا — كالبدر تظهر احيانا وتستتر
فالشعر عندك يروي كل ذي ظمأ — يا من بشعرك يحلو الحب والسمر
عبرت دربك لم تجزع لعاذلة — قل لي بربك ماذا ينفع الحذر ؟
فالشعر كالشمس ما زالت قوافيه — تلهو وتمرح والامطار تنهمر
قد يسمع المرء ابياتا فترقصه — عند السماع ويهفو نحوها القمر
يا شاعر الحب اخشى ان اردد‌ها — اني تعبت وأفنى قلبي السفر
يا شاعر الحب هل جاءتك عاذلتي — تحكي مع الصبح عن حبي وتفتخر
يا عابر الدرب هلا كنت لي سندا — هل لي بشعرك بحر فيه انكسر ؟
ماذا اقول وما في القلب يؤلمني — اني لشعرك لا انفك انتظر
فالجاهلون بأمر الشعر اعرفهم — والعابرون سبيل المجد هم كثر
اثني عليك اذا ما كنت لي املا — يا عابر الدرب ان الدرب تختصر
أمنت انك اقوى من عزائمهم — وان شعرك سيف خطه القدر
غنوا صديقي فهذا الدرب يعرفنا — وعتمة الليل تبدو ثم تنحسر
غنوا صديقي لماذا نبتغي بدلا — والشعر فيض بدرب العشق يزدهر
يا عابرين سبيل الشعر معذرة — لا تجعلوا الشعر لـلأوزان يفتقر
فحجة الشعر اقوى من مزاعمكم — لله درك ما هذا الذي نثروا
قد جددوا الشكل لا المضمون عن عجز — قل للعوانس إن الشعر ينتصر
لهفي على الشعر ان تخبو قوافيه — ويصبح النثر ضربا فيه نشتهر
لهفي على الضاد ان تمحى بلهجتها — ويعجز الناس عن وصف به امروا
يا عابرين سبيل الشعر معذرة — رفقا بلهجتكم يا ايها البشر
خلوا العتاب على اهدابكم وجلا — لا تخمدوا الشعر فالامجاد تنتظر
يا عابر الدرب طاب اليوم موعدنا — اخفيت وجهك والاشعار تستعر

نصر علي سعيد — سوريا

قصيدة على وزن البحراميت

للشاعر الصاروخي :

حديث بن مستحدث

كانت نملة ،
صارت نحلة . والنحلة مسمار ،
الليل يموء داخل هذا البعد القادم
في رأس الحربة او رأس الافعى ، او
رأس الرجاء الصالح ، او رأس بوتين ...
شكوى وانين ..
وجه حبيبتي قرص فلافل .
والسنجاب يسقط اعلى والاعلى يسقط اسفل
والنملة (فيلة) ، وانا جائع ،
والشمس فرس . والقمر لجام . والعمر
حبل ممدود مثل سرير يتمدد فوق النائم
اني حالم . !
والجوع ذبابة ليل والليل والصرصار نهار .
والحب ، يا للحب ، آه يا ربي . اين الدكتور ؟
بطني تؤلمني . وحذائي نمرته كبرت ،
اني حافي . هزوني . هزوا اكتافي ..
ريح صرصر . هل ذقتم خبز الزعتر ؟
قطار اجرب ، وصفارة عقرب . اني اهرب ..
يا ليل التين الشوكي . غنوا من اجلي او موتوا ،
و .. جاءت مولاتي (توتو) .
لعب الفأر في عب الشاعر ، اني شاطر
ناطر . قاهر (فاكر لما كنت جنبي) ؟
ايه يا ربي .. الدرب الدرب . والمختار احتار ،
والصوت يغني (نار يا حبيبي نار) ،
صحن الفخار . هل تذكر يا هذا الوجه الصلصالي ،
صحن الفخار . ؟ والمسكن طار . اين الايجار يا هذا الوجـه الشحوار ؟
عمري . فجري . قمري . زهـري (شيـش بيـش) ، انـت زعلت ؟
ليش يا حبيبي ليش ؟
هاتوا البخشيش . فالماء هناك والنار هنا . والحب ضنى !
آه يا مسمار جحا . صدر حبيبتي (صدر) كنافة .
والجوع يموء . ينوء . يضوء (والكلمة الاخيرة بلا معنى)
هيا ، جعنا . هل انت معها ام معنا ؟ يا صبح الاقمار المظلم ،
ماذا تريدني ان اعلم . اني احلم . ترلم . تـرلم . تـرلم .

اني مسرح . والمسرح مطرح . افكح . اشطح . املح .
هيا يا عمري .. نتلحلح . اعذرني اني (اتنحنح) .. !
والنملة صارت فجلة ..
ويسير البحر الى (دجلة) .. !
يا ليل الصب ، اتعبني الضرب . ونعيم العمر بهذا الكرب .
اني اقلق . اني احلق .
والليل يموء في صحن الدار . اين الازهار ردوا هيا ، ياأهـل الدار مشمش وخيار .
والصمت ينادي . اولاد الحارة اولادي ...
آه يا بحر العشق الهادر . اسمي عنتر . اسمي صابر .
هل تعلم ، قل لي ، ، هل تعلم : ترلم . ترلم . ترلم !
و (١ — ٢ — ٣ — ٤ بم) !!

(طبق الاصـل : عبـدالله الشيتي)

نبطيات

اعزائي قراء ملحق الرأي العام .

اقدم لكم هذا الاسبوع الاخ الشاعر النبطي ابن وائل لبقدم لكم اعتبـارا من اليوم وكل اسبوع باذن الله زاوية الشعر النبطي في صفحتنا الادبيـة ... لذلك أمل ان تبعثوا برسائلكم وقصائدكم الى ملحق الـرأي العـام ص . ب ٦٩٥ — كويت « زاوية نبطيات » .

أملين ان يساعدنا نعاونكم في تقديم زاوية نبطية ناجحة .

محاورة بين شاعرين احمد الشايع واحمد السكران :

قال السكران :

سلام الله عليكم يارجال العرف والمعروف :
رجال يفهمون اللي لهم من عرض الاخواني
يقوله واحد ما يختلف يوم الصفوف اوقوف
الى منه طرى له جابهن اشكال والواني

قال الشايع :

هلا يا مرحبا ترحيبة عنوانها مكشوف
ادرجها بحيل الله بمكيالي وميزاني
ترى حنا نبي المعنى على الغاية نشوفه شوف
الى ما جابه الاول لزوم يجيبه الثاني

قال السكران :

دخلت السوق الايسر ثم عارضني ثلاث اخشوف
عليهن بالرقاب عقود ياقوتا ومرجاني
ولا خليتهن ياكود من كثر الحيا والخوف
اعلم في علوم الصدق حيث الصدق برهاني

قال الشايع :

امانة ياحمد السكران عطني للخشوف اوصوف
على شان اقتدي بالوصف لا تدله وتنساني
انا عيني تشوف الناس لكن للقلوب اشفوف
وانا من عادتي ماخيل براق تعداني

قال السكران :

انا باتعب عليهن والتعب في مثلهن مخلوف
واريح خاطري من عقب ما جاني وعناني
انا اوجس بالضماير عقبهن همن يلوفه لوف
عسى من لامني يبلاه مثل اللي تبلواني

قال الشايع :

علامك ما تبين لي بمكتوبك ثلاث احروف
تخبرني عن القاصي مع الداني
انا طرقي غريب اديار لا عارف ولا معروف :
نزلت البارحة واصبحت مدري وبش جيراني

قال الامير الشاعر محمد السديري :

: عن المذاهب : حكمة

كلا على مذهب امامه يخاطبك :
يبيك من زايد ذنوبه تشيلي
اليا عصيت اهل المذاهب تعاتبك :
كلا يقول ابيك يمي تجيلي
اتبع نبيك واترك اللي مجنبك :
واقضب مماش سنته لا تعيلي
سنة نبي للفضيلة تقربك :
المصطفى ماله شبيه وعديلي

« اللغز »

انشدك عن عذرا عفيفه مزكاه :
لقحت بطفل ماله ابو نسميه
يوم وضعت ما عندها ما تغداه :
كلت ضنى الجارة وزين لها فيه

« الحل مريم بنت عمران »



(للشاعر السفير محمد الفهد العيسى — قطر)

رشيق القد مغناج — تـأود في ربى نجـد
يضوع الطيب من ردن — لهـا . بالـزهـر والـورد
رفيف الثغر مؤتلق — يجـود بأعذب الشهـد
رشوف جن من ولـه — لعـرف اريجهـا . رشدي
رداح ضج مئزرهـا — يكـاد تمزقـا بيدي !!
عرفت الحسن في حسن — يلـوح بصفحة الخـد
تبعثر من فم ألق — حروفـا من نـدى الرند
ومن غمازة نشوى — تؤجج بالـرؤى وجـدي
إنـا مـا ذنب اجنحتي — تكسـر من لظى الصـد
أذنبي أنني أهوى — أريج الحـب والنـد ؟
والـوت في تميسهـا — تجرجـر خلفهـا وقدي
سألتك ، نظرة عجلى — فأني مخلـص ودي ...
ازيحي المئزر الشفـاف — عـن بلـورة الزنـد
حـرام ان يجرحـه — حريـر حيك بـالايدي
انـا من معشر يرضى — بوعـد كـاذب ، فعدي
شمـوع انت يا افديك — يـا رقراقـة القـد
اجيبي لـوعـة رضعت — اثيل الحـب في المهـد
وحطي الشال عن صدر — تعـالى الصـدر في المجد
دعيني استفيء الفيء — في شلالـك الجعـد
وانهل من رحيق الثغر — مـا يغني عن الرفـد
ومن كتف لـه الحسنى — ومـن نهـد الى نهـد
اجـيري متقلا قد جن — مـن جنيـة الهنـد
وألـوت وهي قائلـة — انا يـا صاح من نجـد
غمـا بالهند لي وطن — انا يـا ... امة وحدي
وكل الحسن في دنيـاك — يـا ذا — بعض ما عندي
انا اقسمت ان القـاك — حتى لـو ذروا لحـدي
وأمضي العمر في الاطلاب — فـوق الضمـر الجـرد
الى ان نلتقي وغـدا — أفي — يـا انت بالوعـد

المرور مشكلة اجتماعية حضارية

الحلقة الثانية



أما في « سان فرانسيسكو » فأن سكانها يفخرون منذ الأول من آب عام ١٨٧٣ بالترام السلكي .. او ما يدعى بـ (كيبل كار) . ان طول الخط الذي تسير عليه هذه الواسطة الوحيدة من نوعها هو (٢٨) كم وتحقق صعودا ماثلا بدرجة ٢١ ، تنقل الركاب الى شوارع سان فرانسيسكو متدرجة المستويات كما هو معروف . وهناك ثلاثة خطوط ماتزال تعمل بهذا النظام حتى اليوم ، رغم انها تعرضت ثلاث مرات لتنفيذ قرار الغائها ثم العدول عنه ، وفي هذه الاثناء أخذ الاختصاصيون يعيدون النظر في تقييم هذا الأسلوب في النقل . والمبدأ التقني يكمن في الآتي: هناك قناة تتوسط الخط عمقها حوالي نصف متر ، يتحرك داخلها سلك فولاذي متين بسرعة (١٥) كم / ساعة ، وتتعلق العربات بهذا السلك بواسطه كلاب (فكوك) معاكسة لاتجاه حركة السلك وبذلك تتم لها الحركة بالاتجاه المحدد . لقد مضى على خط النقل الداخلي هذا في سان فرانسيسكو اكثر من قرن دون منازع ومايزال يؤدي دوره بكل ثقة ويحوز على رضا وتفضيل الجميع .

إن النظام الميكانيكي في (كيبل كار) لم يتغير ابدا منذ عام ١٨٧٣ ، عندما بدأت هذه العربات تتسلق لأول مرة التلال في مشارف سان فرانسيسكو ثم تنزلق الى اسفل كواسطة نقل سحرية آنذاك . ان ركوب هذه العربات وخصوصا على السلالم المؤدية الى العربات (والتي غالبا ما تكون مكتظة بالمسافرين) تمنح الركاب مشاعر إثارة تفوق حتى زيارة ديزني لاند او كوني ايلاند . ذلك لأن هذه العربات تمثل الماضي الحبيب الذي اندمج بقوة في جسم الحاضر لهذه المدينة الحية . والسائق ، الذي يدعى كريبمان ، وهو عادة شخصية شعبية من ضواحي سان فرانسيسكو ، يؤمن استقرار العربة بقوة عضلية ومهارة فائقتين . والجابي يدق بجرس معدني ويجمع الاجرة في قاصة صغيرة . وفي محطة النهاية لابد من تغيير اتجاه العربة يدويا ... وهو ما يتطلب مساعدة الركاب انفسهم ، والمتطوعون دوما اكثر مما تدعو الحاجة فعلا!! من ذا المحظوظ في ايه بقعة في العالم تتاح له فرصة تغيير وجهة عربة القطار ... واي قطار ؟!! وبما ان منتجي (كيبل كار) قد غادروا الدنيا منذ أمد طويل . إن تصليح العربة وانتاج قطع الغيار يتم يدويا وحسب المقاييس الاصلية بالضبط . ومن يدري لعل من يستقل احدى تلك العربات يكون محظوظا لتكون هي ذات العربة التي استقلها مارك توين يوما ..!

إن مشكلة النقل في مدينة « فولكوكراد » باتت وشيكة الحل على يد ترام سريع ، سيسير بمعدل سرعة ٧٠ كم / في الساعة الواحدة ، وقد دشن الجزء الأول من الخطوط ، ومايزال قيد التشييد أصعب جزء ، هو ذلك الذي يقطع مركز هذه المدينة . وقد اقترح الفنيون ان يمر الترام عبر نفق تحت الارض ، وبذلك يمكن تفادي تعطيل حركة النقل من جهة وتهديم جزء ليس بالصغير من الابنية الواقعة في الطريق . ويتميز هذا الترام بانه سيسلك في بعض المناطق انفاقا تحت الارض وبذلك سيبدو أقرب الى المترو منه الى الترام .

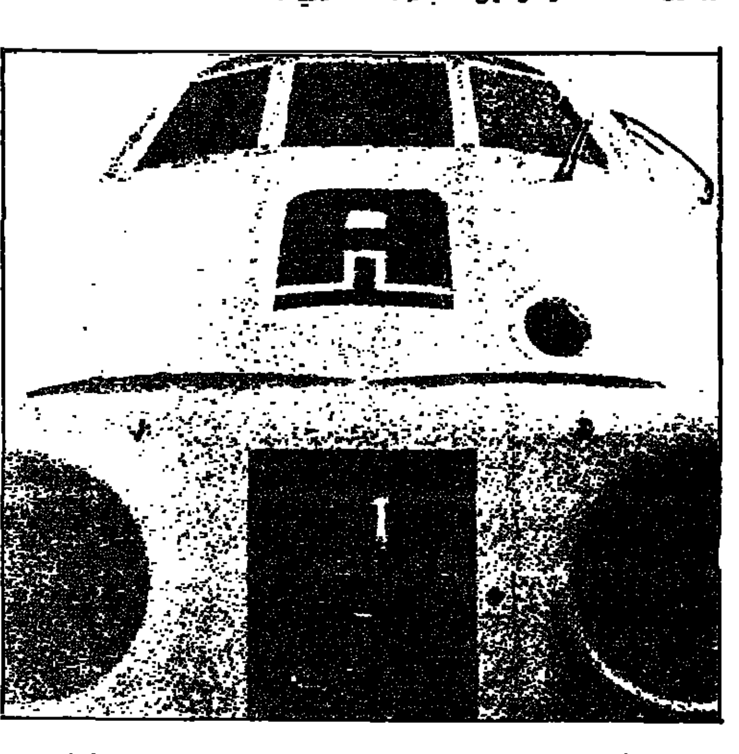
ومن الناحية الأخرى يتوقع الفنيون الروس مستقبلا ناجحا أيضا لخطوط النقل المغنطة ، وهي تلك التي تسير عرباتها فوق منزلق كونكريتي خاص ، وهو نظام مايزال قيد الاختبار والتطوير في معهد ابحاث تابع لجامعة موسكو . وسيجري التشغيل التجريبي لخط مشابه في آلما آتا هذا العام ، سيبلغ طوله (١٢) كم والذي سيمتد في نهاية المشروع الى مسافة (٦٥) كم . وللعربات في هذا النظام قطع ممغنطة عوضا عن العجلات ، تتجاوب مع قطع ممغنطة اخرى مثبتة في القاعدة الكونكريتية على طول الخط ، أما السرعة القصوى لهذا النظام فقد تصل إلى ١٥٠ كم / في الساعة الواحدة ، إن عنصر الأمان وانعدام التلوث في وقود هذا النظام والسرعة الكبيرة في الانتقال ومعها تكاليف إنشاء تقل حتى النصف مقارنة بتكاليف إنشاء المترو ، كلها مجتمعة تجعل من واسطة النقل هذه واسطة جذابة ومفضلة جدا وخصوصا في المدن الكبيرة ، كما ان الخطوط المغنطة بامكانها أن تسير بسرعة ٦٠ كم / ساعة داخل المدن بينما تسير عربات المترو بمعدل ٤٠ كم / ساعة في الأغلب ، إن المؤيدين لاتباع هذا النمط في النقل يذهبون في تقديراتهم لنجاحه أبعد من ذلك ، اذ يرون فيه منافسا جديا للنقل بالطائرات : فحسب رأيهم وحساباتهم بامكان الخطوط المغنطة السائرة في انفاق مفرغة ان تقطع المسافات الشاسعة بسرعة قد تصل ٩٠٠ — ١٠٠٠ كم / ساعة وبتطويرات لاحقة حتى ٤٠٠٠ كم / ساعة !!

تشتهر القطارات اليابانية في العالم بسرعتها ودقتها وسلامتها ، ولكن المهندسين والمصممين اليابانيين غير قانعين اليوم بسرعة ٢٠٠ كم في الساعة الواحدة ، انها لا تكفي ، لذا فهم يؤكدون بانه في الامكان تطوير سرعة القطارات على السكك الحديدية الاعتيادية الى حوالي ٢٨٠ كم / ساعة . ولكن بعد (١٥) او (٢٠) سنة ستبدو هذه السرعة بطيئة هي الأخرى ، ولهذا تجرب الاستعدادات والدراسات لبحث امكانيات بناء قطار اكسبريس (سريع) ليقطع مسافة ٥٠٠ كم / ساعة ! . ويقوم المعنيون في مركز أبحاث النقل الوطني في اليابان بتطوير قطار كهربائي يتحرك على وسادة ممغنطة يرتفع القطار بموجبها حوالي ١٠٠ — ١٥٠ ملم فوق سطح الخط . واثناء الفرملة او الانطلاق وحتى سرعة (١٥٠) كم سيسير القطار على عجلات ذات اطارات مطاطة ، وما ان تزداد السرعة ترتفع العجلات ليطير القطار على وسادته المغنطة . وبهذا ستؤمن حركة سريعة ... وبعيدة عن اية ضوضاء !

وكمخرج أخر فعال لحل نقل الافراد داخل المدن يرد في الاعتبار كذلك نظام النقل الداخلي ، الذي يقوم بدوره على الطرق الداخلية ولكن في مجال خاص به فقط . فهو يجب ان يؤمن حركة تنقل سريعة وفعالة من بيت لبيت ، وان يستغني عن خدمات التوجيه والادارة البشرية قدر المستطاع ، وان يكون ذا سعة عالية في نقل الافراد وان يكون بسيطا في التشغيل والاستخدام واخيرا ... ان يتميز بتقنية عالية تتفادى حالات العطب والحوادث . وقيود حماية البيئة تفترض ان يكون النظام المقترح بدون فضلات احراق او ضوضاء ملوثة للبيئة الاجتماعية والسكنية — الصحية .. وهناك بالفعل من يعكف على تطوير وسائط نقل فردية بمثل هذه المواصفات في ألمانيا الغربية مثلا ، وهي على الاكثر ستسير على سكك احادية اقتصادا بالمساحة المستغلة في الطرق ، وقد تم تشغيل اول خط منتظم يحمل كابينات اوتوماتيكية منذ ايلول عام ١٩٧٤ في مدينة هاكن الالمانية الغربية التي يقطنها (٢٠٠) الف نسمة ، وما ان ينجح هذا النمط ستوسع شبكته من بعد عام ١٩٨٠ إلى مسافة (١٤٠) كم تقع عليها (١٨٠) محطة تتحرك بينها في أوج حركة النقل حوالي (٨٠٠٠) « كابينة » اوتوماتيكية .

انه النمط الوحيد ، الذي بامكانه حل مشكلة النقل الفردي في مناطق السكن وغيرها من التجمعات السكانية واستبعاد مشاكل استخدام السيارات الخاصة ومواقفها وفي نفس الوقت النجاح في حل ازمة الوقت اثناء التنقل .

وقد اهتمت شركة مازدا مع سبع شركات يابانية اخرى كذلك بنمط النقل الفردي وسمته سي في أس . والنمط الجديد خال من الضوضاء وبدون فضلات ضارة وسهل السيطره ويسير وفق جدول منتظم ويلغي أية مشكلة متعلقة بالبحث عن المواقف لخاصة . تسير العربات بادارة حاسب الكتروني وتتسع كل عربة أربعة ركاب جالسين ، وتتحرك على سكة محورية واحدة وتتوقف في محطات تبعد الواحدة عن الأخرى (١٠٠)م ، لكن العربة تتوقف في المكان الذي يحتاجه الراكب فقط ، وتتابع العربات في فترات زمنية قصيرة جدا الواحدة تلو الاخرى ، فبعد شراء بطاقة الركوب ينتظر الراكب مجيء عربة خالية ليضع البطاقة في (القارىء) وما تبقى من العملية هو على عاتق الحاسب ... الذي يتحمل مسؤولية النظام الجديد برمته ، وبعد صعوده ، يضغط الراكب على زر خاص بالانطلاق ، تصل سرعة العربات إلى ٦٠ كم / ساعة ، أما السرعة الاعتيادية في التنقل فهي حدود ٤٠ كم / ساعة وتجري تجربة هذا النمط الجديد في طوكيو حاليا .



الحضارة الطفيلية

بقلم : نزار بهاء الدين

ما عرف التاريخ حضارة طفيلية كالحضارة التي اصطلح على تسميتها بحضارة الغرب وهي ان بهرت الكثيرين بهالتها البراقة

فان من يتعمق بدراسة مكوناتها تصفعه الحقيقة الفجة في انها حضارة لا اخلاقية بنيت على اللصوصية المنظمة والجريمة المجازة .

ولولا ادوات التدمير التي تمكنت منها وطورتها بسرعة لانهارت انهيار سابقاتها من الحضارات الطفيلية كحضارة التتار مثلا .

ولا بد هنا من وقفة قصيرة الفت فيها النظر الى ان اي مجتمع تتوفر له حدود دنيا من الاستقرار والكفاية والتنظيم يعتبر بصورة ما مجتمعا متحضرا حتى اذا استمرت هذه الشروط فان حضارته لا بد صاعدة قدما على سلم الرقي وليس من الضروري مطلقا ان تأخذ كافة الحضارات العالم نفسها ، وبالتالي فان الحضارة الغربية ليست بحال من الاحوال مقياسا فريدا للتحضر .

ومن هنا فان ادعاء الغرب بان انتشارهم في العالم كان رسالة انسانية هدفها السامي نشر الحضارة والعدالة في المجتمعات البدائية كان ادعاء تبريريا ساذجا غرضه التمويه على التاريخ تجاه الغاية الحقيقية التي هي نهب الثروات والسيطرة على خامات العالم وتجارته .

ذلك انه في الوقت الذي بدأت فيه الغزوات الاستعمارية الغربية تجتاح العالم كانت ثمت حضارات متكاملة تزدهر في قديمه وجديده وبغذ السير قدما في تطورها ، ولم توقفها او تعطلها غير رسالة الغرب الحضارية (المزعومة) .

ففي شرقي افريقيا كانت امبراطورية الزولو وفي وسطها مملكة اوغندا وكلتاهما كانتا غنيتين بالعاج والجلود وفي غربها ازدهرت ممالك داهومي وبنين وبوغندا وهي اضافة الى العاج كانت ايضا غنية بمعادنها النفيسة واذا انتقلنا الى شرقي أسيا حيث الامبراطورية الصينية التي كانت في كثير من ملامحها اكثر تقدما من اية دولة اوروبية عاصرتها ، وفي امريكا الشمالية كان تحالف (الايروكوي) يشكل رقعة حضارية غنية بزراعتها المتطورة فوق الارض التي تضم حاليا شمال الولايات المتحدة وجنوب كندا اما في وسط وجنوب امريكا فقد كانت حضارات المايا والازتك والانكا في اوج ابداعها وما نقل من كتب المايا الى اسبانيا كتذكار بعد ان قام (دييغودي لاندا) باحراق معظمها في ساحة عاصمتها ، اثبت ان شعب المايا كان اكثر تقدما من الشعوب الاوروبية التي قدم منها الغزاة في كافة علوم الفلك والرياضيات .

فالحضارة الغربية اذا هي حضارة شعوب جشعة آمنت بفلسفة البقاء للاقوى تلك الفلسفة التي عززها دارون وغوتيه ، فسعت لامتلاك اسباب القوة ومن ثم انتقلت تعيث في الارض فسادا فتنهب كنوز الشعوب يحدوها اعتقادها بانها الاجدر بالبقاء لانها الاقوى والافضل ولذا فهي اضافة الى انها حضارة عنصرية فهي طفيلية

بكل ما تعنيه الكلمة من معنى وما كان لها ان تتقدم لولا خيرات الآخرين المنهوبة والتي لجأ بناتها في سبيل امتلاكها الى

احط انواع الوسائل بدءا من الغزوات البربرية الاجرامية وانتهاء الى العبث بالعقول بالمواد المسكرة والمخدرة وكافة وسائل التثبيط والتبليد .

في داهومي كان احد قوانين الدولة ينص على ان كل فرد يولد في هذه المملكة هو انسان حر لا يجوز استرقاقه وهو قانون شبيه برأي الاسلام على لسان عمر بن الخطاب عندما قال « متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا ؟ » ، وكانت هذه المملكة مكتفية ذاتيا لغناها بالمحاصيل الزراعية الوفيرة والمعادن الثمينة .. هذه المملكة تحولت بعد ان غزاها البرتغاليون في القرن الخامس عشر تحولت بفضل حضارتهم الى اضخم مركز لتصدير الرقيق في العالم ، شعب داهومي هذا الذي عرف المساواة بين الرجل والمرأة وعرف الفرق النسائية المقاتلة التي انهكت الفرنسيين فيما بعد وعرف الاحصاء والدراسات الاحصائية واستخدمها في التخطيط باسلوب فذ لم يعرفه التاريخ من قبل او من بعد ، ما يضيق شرحه في هذا المقام ، هذا الشعب الراقي حولته حضارة الغرب الى شعب من صيادي البشر ، نشر كوارثه الانسانية في غرب ووسط افريقيا ليلة ثلاثة قرون لحساب تجار لرقيق الغربيين .

ان رعاية الأذكياء ظاهرة حضارية يعول عليها عندما تخطط الدولة لتقدم شعبها هذه الظاهرة سبقت الظواهر الغربية المماثلة في امبراطورية الصين بألفي سنة على اقل تقدير .

فقد بلغ مبدأ تكافؤ الفرص في الصين مستوى من الاحترام قارب التقديس لسماحه بالحراك الاجتماعي عبر الطبقات ، هذا المبدأ الذي لم تهضمه الكثرة الغالبة من شعوب الارض حتى اليوم ، بما فيها هؤلاء المحسوبون على الحضارة الغربية كان واحدا من سمات الحضارة الصينية العظيمة .

وفي بلد متحضر كهذا يهيمن المثقفون على مؤسساته الادارية ويحمي حضارته جيش يغذيه معين بشري لا ينضب كان من المستحيل على الحضارة الغربية ابتلاعه بالوسائل المألوفة فلجأ الاوروبيون عن طريق مراكزهم التجارية التي اقاموها على الساحل الصيني الى المخدرات التي انتشرت تجارتها انتشار النار في الهشيم ، واذ صحا الحكام وبدؤوا بالتصدي لهذا الغزو الخفي اشعل الاوروبيون الحرب المعروفة في التاريخ باسم حرب الافيون .

وفي جنوب امريكا برر الاسبان غزوهم لامبراطوريتي الازتك والانكا ونهبهم لثروات شعبيها بادعائهم ان من واجبهم كمسيحيين يحتم عليهم القضاء على امة وثنية تقدم ضحايا آدمية قرابين لالهتهم الملعونة ، ونسي هؤلاء مظالم وعذابات محاكم التفتيش واحراق الساحرات والفتك بالمصلحين الدينيين ، هذا مع العلم ان اهل الانكا مثلا كانوا يقدمون قرابينهم من المجرمين وربما الاسرى في بعض الحالات ، ولم يعرفوا التعذيب قط .

الا ان السبب الحقيقي لاغتيال حضارات الهنود الحمر في جنوب امريكا كان الذهب ولا شيء غير الذهب وفي سبيل الذهب ارتكبوا الفظائع المروعة .

فعندما بلغ (بيزارو) ارض الانكا كانت الامبراطورية تعاني فتنة داخلية وسرعان ما انحاز ببنادقه ومدافعه الى آخر اباطرة (الانكا : اتاهواليا) واذ استتب للامبراطور الامر اصبح (بيزارو) وجنوده موضع تكريم في العاصمة (كوزكو) .. هناك لاحظوا مذهولين افاريز القصور الذهبية والصحاف والاكواب الذهبية التي اخذوا يتناولون طعامهم وشرابهم بها ، ومقابض الابواب واحزمة الفتيات وأطر النوافذ وكلها من الذهب الخالص ، الا انهم عندما دخلوا حديقة معبد الشمس التي صنعت اشجارها واطيارها وفراشاتها من الذهب ، سال لعابهم وقرروا امرا ، ففي اعقاب احد المهرجانات الاحتفالية حيث كان بيزارو ورجاله ضيوف الشرف انقض هؤلاء الضيوف على مضيفيهم وفي طليعتهم الامبراطور نفسه في ابشع مذبحة عرفها التاريخ ثم انبروا ينهبون الذهب اينما رأوه ويفتكون بمن يعترضهم وامام الاطنان المكدسة التي يصعب نقلها اضطروا الى بناء افران اخذوا يصهرون فيها اروع الكنوز الفنية واقدس المقدسات ليحولوها الى سبائك عمرت خزائن مملكتهم .

جورج واشنطن « العظيم » امر باحراق قرى ومحاصيل اتحاد (الايروكوي) ومن بقي من هذا الشعب لا زال حتى اليوم يطلق على رئيس الولايات المتحدة لقب (راناد اغريس) اي مدمر القرى ، وغني عن التعريف ان الرجل الابيض الذي حمل حضارة الغرب الى امريكا لم يكن اقل عدالة من ابي الولايات المتحدة جورج واشنطن فحافظ على من بقي من الهنود الحمر في متاحف حية اشبه بحدائق الحيوان .

وفي سوريا كان من اولى الاوامر التي اصدرها الجنرال غورو الى الشعب السوري في صدر الانتداب أمر يقضي بتسليم ما يملكه الناس من نقود ذهبية الى بنك سوريا ولبنان (بنك فرنسي) لاستبدالها بالعملة الورقية التي فرضوها ، ومن البديهي ان ما تمكنوا من جمعه أنئذ حول فورا الى الخزينة الفرنسية مع زعم انها لتغطية الاوراق المنوه عنها .

واليوم وبعد ان انتهى عصر الاستعمار وحيث تعيش الحضارة الغربية فوق قمة العلوم والتكنولوجيا هل تغيرت طفيليتها رغم كل تقدمها ؟

لا اريد الخوض في بحث اقتصادي بحث عن المسافة الشاسعة بين سعر الخامة في مصدرها وسعرها بعد ان تصنع في بلادهم هذه المسافة التي يعملون ابدا على ابقائها ثابتة بشتى ما يملكونه من وسائل وحيل .. هذا الفارق بحد ذاته يعتبر من وجهة النظر الاخلاقية وهي موضوع بحثي من اللصوصية وليتأمل القارىء لعبة الذهب التي نعانيها هذه الايام والهادفة اولا وأخيرا الى امتصاص الزيادات الاخيرة للعائدات النفطية .

حضارة الغرب — رغم كل تقنيتها — غير قادرة على الاكتفاء الاقتصادي الذاتي وستظل ابدا بحاجة الى الخامة — الخامة الرخيصة بالضرورة — حاجتها الى الاسواق المتحكم بها فهي لهذا ستبقى حضارة طفيلية وسيبقى العالمان الثالث والرابع أسمن ضحاياها .



الضعف اللغوي عند الطلبة

السيد المسؤول عن ملحق الرأي العام المحترم

تحية وبعد

فليس بدعا ان اقول ان ملحق الرأي العام مفخرة صحفية اذ ان هذا الرأي يشاركني فيه الكثيرون ممن قرأوا الملحق واطلعوا على ما فيه من دراسات جادة وزوايا هادفة .

وفي الحقيقة ان صفحة الحضارة تعتبر صفحة جديدة في تاريخ الصحافة بما تحويه من طرح موضوعي وجاد لقضايا مهمة وملحة في مجتمعنا .

وايمانا مني بدور هذه الصفحة واهميتها في معالجة امراضنا الاجتماعية في هذا البلد الطيب كتبت لكم هذه الكلمة المتواضعة الموجزة أملا نشرها في ملحقكم مع الشكر والتقدير لهذا المجهود الذي تبذلونه في طرح القضايا التي تهم الجميع وتحوز على رضاهم

ان اللغة ظاهرة حضارية لاي امة واي ضعف او وهن يصيب هذه الظاهرة الحضارية فان ذلك يعني ان هناك مرضا يسري في البنية الحضارية للامة اذ لا يخفى دور اللغة في بناء القوميات وتوحيد المشاعر والعواطف والعقول فهي وعاء الماضي بما فيه ومبعث فخر الحاضر وامله في النهوض بالامة الى مدارج الرقي والتقدم بتكاتف ابناء هذه اللغة وتعاونهم .

هذه مقدمة للقول بان هناك مسؤولية حضارية عظيمة تلقى على كاهل كل مهتم ومسؤول في الحفاظ على لغتنا بواسطة تمكين ابنائها من اجادتها نطقا وكتابة .

ان ظاهرة ضعف الطلبة في لغتهم هذا النفور الذي نلاحظ عندهم تجاه هذه المادة التي يدرسونها مؤشر خطير يؤدي تفاقمه الى انتكاسة حضارية ولذا فمن واجبنا جميعا تفادي هذه الانتكاسة وتداركها ..

والسؤال الذي يطرح نفسه في هذه العجالة .. من اين تبدأ المعالجة ويمكن ان يأخذ السؤال شكلا آخر كيف تتم معالجة هذا الوهن الحضاري الذي اصاب الطلاب سواء في المدارس او الجامعات وانني اتصور ان هناك اكثر من مسؤول تجاه هذه القضية .

لنبدأ بالجهاز التربوي هذا الجهاز الذي يسهم في تكوين العقول وتنمية المواهب وصياغة الاحاسيس والمشاعر وتحديد الاتجاهات ، يتحمل مسؤولية بحجم المسؤولية الملقاة على عاتقه وهي مسؤولية عريضة ومتعددة وخطيرة .

ان اللغة في مدارسنا يجب ان تدرس لا على انها مجرد مادة غايتها تنمية الثقافة عند الطالب او غير ذلك انما تدريسها يكون او يجب ان يكون مبنيا على اساس وله وحب . وبناء هذا الاساس في عقل الطالب وقلبه واجب المدرسين ، ان شعور الطالب تجاه لغته ودراستها يجب ان يكون شعور انجذاب وافتتان ودرس اللغة — بقدرة المدرسين التربوية — هواية جميله ومحببة تنبع من حبهم لتاريخهم ووطنهم وتمسكهم باصالتهم .

هذه الارضية النفسية السابقة لها دور كبير في بناء اللغة على السنة الطلبة واقلامهم وبالتالي اعتزازهم بلغتهم وتاريخهم وامتهم .

هذه ناحية والاخرى انه من الملاحظ ضعف المعلمين مع تخرجهم في الجامعة ولا شك ان هذا الضعف سينسحب على الطلبة ويؤثر على مستواهم .

ولن نتطرق في هذه العجالة السريعة الى المناهج ووجوب تحديثها المطرد واختيار النصوص الجيدة التي تصقل اللسان وتحبب اللغة الى ابنائها . اما وسائل الاعلام من اذاعة وتلفزيون وصحافة ... فتتحمل قسطا وافرا من المسؤولية لان اعتياد السماع الخاطىء للالفاظ اللغوية والتراكيب يجعل اللسان معرضا للخطأ وغير متمكن من النطق الصحيح اذ السمع هو ابو الملكات اللسانية كما ذكر ابن خلدون في مقدمته .

الواقع ان المسؤولية في هذا المجال مسؤولية حضارية وقومية ودينية ووطنية ، انها مسؤولية مركبة وكل عضو في هذا المجتمع مسؤول عن هذه القضية .

فهل من مجيب ؟

فيصل عبد السلام الحفيان
دراسات عليا
في اللغة العربية وآدابها

أمسية شعرية

يقيم الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين فرع الكويت امسية شعرية في قاعة الشهيد علي ياسين بمقر منظمة التحرير الفلسطينية وذلك في الساعة السابعة من مساء اليوم ٢/٣/١٩٨٠ ، يحيها الشعراء ابراهيم زعرور ، محمد البني ، محمد يوسف ، سميح محسن ، فتحي ذيب سليمان ، حسن التميمي وجوهرة سفاريني .

والدعوة عامة .

هكذا في الأصل





● «هرقل» يشرب البيرة .

لا نشير الى «هرقل» . تلك الشخصية الاسطورية في الملاحم الاغريقية القديمة ..

بل هو اسم دب ضخم يتناول مثل الانسان البيض وشرائح اللحم في افطاره ويشرب «البيرة» المثلجة خلال النهار ..

ويحب معانقة النساء !!

والغريب ان «هرقل» دب رمادي اللون .. هنا المشكلة اذ ان علماء الحيوان يقولون ان الدببة الرمادية اللون باعتبارها حيوانات عدوانية لا تعرف «أصول» الصداقة الحميمة ... و ... الرحمة !

ولكن هذه الصفات لا تنطبق على «هرقل» الذي يتجول بكل هدوء حول حانة «ماغي روبنز» الواقعة في منطقة «بير تشاير» ببريطانيا .

والأطرف ان «هرقل» يقوم بسرقة ما يشتهيه من الطعام من ثلاجة الحانة .. ولا ينسى أن «يطبع» قبلة على وجنة صاحبة الحانة .

و «هرقل» يقوم أيضا بخرق جميع «قواعد الدببة الرمادية اللون» .. فهو يتصرف مثل كلب الحراسة ويحمي ممتلكات «ماغي» .

تقول «ماغي» بسعادة .. / ان هرقل ابننا !

كانت «ماغي» وزوجها المصارع «أندي روبنز» قد اشتريا «هرقل» قبل ثلاث سنوات من حديقة للحيوانات تتسرب على حيوانات متوحشة .

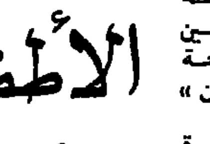
أما اليوم فالدب «هرقل» يستمتع بالجلوس امام منضدة الحانة بين زبائن الحانة ..

كان الزوج «أندي» ينوي استخدام «هرقل» في مباريات المصارعة . ولكن بدلا من ذلك أصبح الدب نجما «تلفزيونيا» و «موديلا» للتصوير ..

تقول «ماغي» بزهو : / إنه ممثل محترف / عندما يذهب زوجها لاجراء مباراة في المصارعة يبقى «هرقل» لحراسة «ماغي» .. تقول : / يبدو أنه يعرف انه يجب عليه حمايتي

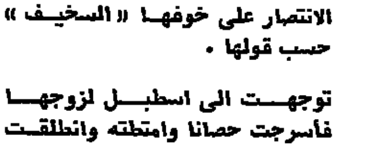
صادق

● ويصارع —



أخيراً

● مورين لامب بين حصانين .



انتصرت على خوفها !

كانت «لمورين لامب» التي تسكن مقاطعة «لانكستر» في بريطانيا ، قصة طويلة مع الخوف .

فمنذ طفولتها وهي تخشى ركوب الخيل او حتى الاقتراب منها حتى اصبحت تعاني ، بلغة علم النفس ، من «عقدة الخوف من الخيول ..» ولكنها في الايام الاخيرة ، وعندما وجدت الخوف يدمر حياتها ويبعدها عن متعة ركوب الخيل والتنزه في الريف الانجليزي الجميل اخذت تفكر بجدية ودون مساعدة احد في الانتصار على خوفها «السخيف» حسب قولها .

توجهت الى اسطبل لزوجها فأسرجت حصانا وامتطته وانطلقت به بين المروج ..

قالت : أخيرا شعرت اني هزمت خوفي الذي ظل يدمر حياتي لدرجة اصبحت بامكاني ان اصطحب معي شقيقتي المقعدة .

كسب جديد في جراحة القلب

الى عهد [illegible] قريب لم تكن تتوفر للجراحين الذين يجرون عملياتهم على القلب [illegible] وسيلة للتأكد من ان [illegible] بشكل جيد الى المناطق [illegible] التي تتطلب الضرورة الوصول [illegible] والسبب يعود الى أن أجهزة [illegible] التقليدية العاملة بأشعة «اكس» كانت غير مؤثرة .

واخيراً توصلت جامعة «ايفيز» الى اختراع آلة تصوير تعمل بالاشعة تحت الحمراء ، بحقن المريض بمحلول يسمح لآلة التصوير بتتبع [illegible] مرحلة من مراحل العملية ، وخاصة عمل الاوعية الدقيقة جدا لعضلة القلب .

دليل

هذا الجهاز الصغير في حجم الكف [illegible] او دليل الهاتف يمكن توصيله بهاتفك .. فيساعدك في تخزين ارقام «التليفون» التي تتعامل معها حتى لو كانت جميع ارقام [illegible] الهاتف !

[illegible] مكالمة هاتفية ، ما [illegible] الا ان تضغط زرا فيقوم الجهاز باستخراج الرقم واتمام المكالمة [illegible] والطرف من هذا انه يتلقى [illegible] المكالمات في غيابك ويرد على المتحدث بما تتركه له مقدما [illegible] ذاكرته !

آخر صيحة في مبتكرات الثمانينات

[illegible] المبتكرات التي يبتدعها العقل الانساني في الادوات الصناعية وكل ما يوفر لحياة الراحة والتسويق يتميز [illegible] الثمانينات بلعبة الالكترونيات والطاقة .. [illegible] من الوقود الى الكهرباء الى البطارية ... [illegible] يسعدنا ان نقدم لك عند اللزوم [illegible] هذه المجموعة المتنوعة ... من صحتك الى [illegible] طفلك ... من قياس نبض [illegible] الى تنظيف حمام السباحة [illegible] حديقة دارك ... في اقل من ساعة !

مقعد

تقنية الثمانينات تلبي حاجة المعوقين بديناميكية عصر الصواريخ ... فهذا المقعد المتحرك لمساعدة المقعدين يحول بمحرك يعمل بالبطارية الى دراجة للرحلات وللسفر في راحة وامان .. وبدون اية مخالفة لقوانين السير .. فاقصى سرعتها عشرون كيلو مترا في الساعة .

طب

الجراحة الفورية :

أغلب المستشفيات الاوروبية تواجه مشكلة الازدحام على ابوابها ، ففي بعض البلدان الاوروبية يحتاج المريض الى ١٨ شهراً من الانتظار لتجرى له عملية صغيرة .

مع تفاقم الازمة اصبحت المستشفيات تستخدم نظاما من شأنه تقليل النفقات وتخفيف طوابير المنتظرين للعمليات ، النظام يطلق عليه «الجراحة اليومية» ويقول الكثير من الاطباء انه ينبغي استخدام النظام بشكل واسع ..

في الوقت الحاضر تطبق «الجراحة اليومية» او الجراحة الفورية على الاطفال حيث يدخلون المستشفى صباحاً لاجراء العملية ويؤخذون للبيت بنفس اليوم ... ويتفق الاطباء على ان هذه العملية تقلل من مخاطر التعرض للمضاعفات في المستشفى وتوفر عدداً اكبر من الاسرة ، وتقلل من وقت انتظار المرضى الذين يعانون من أمراض خطيرة .

● الأم تعتني بطفلها .

الخطوة الرائدة هذه في الجراحة يعود فضلها للأطباء البريطانيين الذين قاموا بتطبيق «الجراحة الفورية» في مدينة «سوثهامتن» عام ١٩٦٩ على العمليات الصغيرة واكتشفوا انها تأتي بنتائج اقتصادية كبيرة وتقلل من عدد المنتظرين للعمليات الصغيرة من سنة الى اربعة اشهر .

النتائج التي توصل اليها الاطباء البريطانيون دعمتها الدراسات التي اجريت في المانيا الاتحادية لدرجة ان البروفيسور «غالديمار هيكر» مدير مستشفى جراحة الطفل بجامعة «ميونخ» ايد بقوة طريقة «الجراحة الفورية» وقال ان الاطفال الذين تجرى لهم عمليات جراحية بهذه الطريقة أقل عرضة للمضاعفات من الاطفال الذين يبقون في المستشفى .

ودرس المستشفى المذكور السجل الصحي لاكثر من ألف طفل ممن اجريت لهم العمليات الفورية ، ولمثل هذا العدد من الاطفال الذين اجريت لهم عمليات ولزموا المستشفى فوجد ان الكثير من الاطفال اصيبوا بـ «تعقيدات جراحية» في حالة بقائهم في المستشفى بدلا من اخذهم للبيت عقب اجراء العملية بوقت قصير .

ويقول الاطباء البريطانيون والالمان ان للجراحة اليومية فائدتين كبيرتين للطفل .. فالطفل اولا لا يعزل عن ذويه لاربعة او خمسة ايام ، ويمكن للوالدين ثانياً ، ان يقدما له رعاية اكثر من الرعاية التي يتلقاها في المستشفى .

ويقول الطبيب «هيكر» انه ليس هناك مستشفى لديه العدد الكافي من الممرضات لتلبية حاجات كل طفل يستيقظ في الليل .

الأطفال يخرجون من المستشفى بنفس اليوم !

● الطبيب يخرج الطفل من مسرح العملية بعد اجرائها .

ولكن الام بامكانها تلبية كل حاجات طفلها لانه الوحيد الذي تعتني به ، اما الممرضة فيجب عليها الاعتناء بعدد كبير من المرضى .

البروفيسور «غير ديبرمان» الاختصاصي بسيكولوجية الطفل يقول : ان الام تمنح افضل حماية لطفلها ضد المضاعفات النفسية التي تنجم عقب العمليات .

الطاقة من البراكين

هناك رأي علمي يقول : ان الحرارة الناتجة من الحمم البركانية السائلة تحت تربة منطقة «ايفل» بالمانيا الاتحادية قد تساعد على تخفيف مشاكل الطاقة لالمانيا لبضع سنوات .

ويريد علماء المعادن من جامعة «روهر» في «بوخوم» ان يكتشفوا عبر مشروع دراسي طويل فيما اذا كانت الكتلة البركانية التي تقع في اعماق اربعة كيلومترات تحت بركان «لاشيرسي» يمكن اعتبارها مصدراً للطاقة ام لا .

وقد أثار مشروع البحث العلمي هذا جملة من الاهتمامات الواسعة في اوروبا ، فقامت فرنسا وايطاليا بدراسات مماثلة اعتمادا على النموذج الذي طرحه العلماء في المانيا الاتحادية .

بحار

هجرة الحيوانات البحرية
مشاكل وحلول ..

يتضمن جدول اعمال اللجنة المشتركة التي شكلت بين حكومة «بنما» والولايات المتحدة افكاراً لتطوير حجم قناة بنما للابحاث البحرية ... وهذا الجانب يثير اهتمام ميدان علم البيئة لفتح ممر لانواع من الاسماك في المحيط الهادىء .

ولبقية الحيوانات البحرية لغزو مياه جزر الكاريبي .

وقضية اختلاط الحيوانات البحرية وتزاوجها من التجارب العلمية المثيرة ..

فهجرة الحيوانات البحرية ستتركز نحو الناحية الشرقية لان المحيط الهادىء اعلى مستوى من المحيط الاطلسي .. وهناك افتراض مسبق ان بعض نتائج هذه الهجرة ستكون وخيمة ، والدلائل على ذلك في تزايد لان الاحجار المرجانية في الكاريبي يمكنها ان تشكل خطورة على الاسماك ، وهذه الخطورة تكمن في القدرات الهجومية للحيوانات البحرية في الهادىء ، ومنها السمكة النجمية ذات التاج الشوكي ... وللعلماء اليوم شكوك في ان الهجوم الذي يشنه هذا النوع من الاسماك يعلل لماذا ينمو المرجان في اعماق ٦٠ متراً في المحيط بينما ينمو في الكاريبي على عمق مئة متر .. ويتحمل السمك ذو تاج الشوك ايضا مسؤولية موجات الهجوم الشرسة على جميع مناطق المرجان قرب سطح البحار .

الحفر البيئية للهادىء والكاريبي متشابهة ، وتزداد الدلائل بأن الانواع البحرية التي تملأ هذه الحفر في المحيط اشد قوة مما هي عليه في الكاريبي ...

وللحيوانات البحرية الغازية اسلحة فتاكة وكذلك لفريستها اسلحة دفاعية فائقة ، بينما تبدو الاسماك الكاريبية اكثر عرضة للاذى والمرض .

ويبدو ان التأثيرات الضارة لهجرة الحيوانات البحرية قد تستغرق سنوات طويلة للكشف عن نفسها ، والكثير من الانواع البحرية قد تهاجر بدون ان تلقى اذى ولكن القليل من الانواع التي «اقلقت» توازن مياه الكاريبي قد تثير اذى مجهولا . ولهذا السبب يتطلب تقليل حجم هجرة الحيوانات البحرية .

القناة بحالتها الحالية تقدم حواجز فريدة للهجرة ، فاسماكها تتجول عبر ٥٠ ميلا من الحفرات وتتدفق عليها المياه من بحيرة «قاتون» التي تقع فوق مستوى البحر بارتفاع ٨٥ قدماً .

وحتى في هذه الحالة فان «حفنة» من الاسماك تسللت عبرها من دون ان تتعرض لعواقب خطيرة ...

والمشكلة هي : كيف يقام حاجز فعال ضمن مجال طريق مائي اكثر سعة ؟

ان مشاريع توسيع مجال فتح الماء البحري لقناة بنما محدودة واذا فتحت امدادات المياه العذبة فان مياه القناة ستكون عرضة للتيارات القوية للمياه البحرية .

ولقد اقترحت مختلف الحلول لهذه المشكلة : منها التيارات الرغوية والحواجز الحرارية والسموم او اعادة دوران المياه العذبة ولكن المشكلة ان نفقات كل هذه المقترحات تبدو باهظة .. والحلول الاخرى لا تبدو مفيدة .. فالسموم يجب استعمالها بعناية شديدة ، وبما ان المعرفة حول الحيوانات البحرية طفيفة فانه من الصعب جداً الحكم على مدى فعالية هذه الحلول ... فمثلا ان العنصر الكيميائي السام موجود في المحيطات وقد تبرهن بعض الحيوانات البحرية على مقاومتها له .

وفي التحليل النهائي يظل الحاجز الطبيعي يشكل فعالية اكثر وهي مجابهة الحيوانات البحرية بحاجز عريض من المياه العذبة ... واذا كانت الامدادات الحالية من المياه العذبة محدودة جداً كثيرة النفقات فان الجواب قد يكمن في جمع احتياطات جديدة منها واعادة تدويرها .



● مرجان المحيط الهادىء الشوكي .

مسابقة أجمل الأبيات الشعرية

نزولا عند رغبة القراء الاعزاء ونتيجة للنجاح الباهر الذي حققته هذه المسابقة فقد قررنا الاستمرار بها .
اما شروط الاشتراك في هذه المسابقة فهو اختيار الأبيات الشعرية الطريفة الممتعة والتي تتحدث عن مواقف معينة تدعو الى الحكمة او المرح او السعادة او السرور .

وقد تم اختيار الابيات التالية للشاعر الشريف الرضي وقد ارسلها القارىء سلطان ابراهيم من الفيحاء :—

اذا قل عزم المرء قل انتصاره واقلع عنه الضيم دامي المخالب
وضاقت الى ما يشتهي طرق نفسه ونال قليلا مع كثير المعائب
وما بلغ المرمى البعيد سوى امرىء يروح ويغدو عرضه للجواذب
وما جر ذلا مثل نفس جزوعة ولا عاق عزماً مثل خوف العواقب
الى كم اذود العين ان يستفزها وميض الاماني والظنون الكواذب

كما تم اختيار الابيات التالية من القارئة منتهى مهنا ادهام وهي لامرأة عجوز اعرابية حيث كان اعرابي يمشي في البادية فاذا بعجوز متهدمة بين يديها شاة مقتولة وقد وقفت العجوز وهي تبكي فسألها عن سر بكائها فقالت له :
هذا جرو ذئب اخذناه صغيراً وربيناه وارضعناه لبن هذه الشاة فلما كبر قتلها وهو لا يبالي انها امه وانشدت :

بقرت شويهتي وفجعت قلبي وانت لشاتنا ولد ربيب
غذيت بدرها ونشأت معها فمن انباك ان اباك ذيب ؟
اذا كان الطباع طباع سوء فلا ادب يفيد ولا اديب

كما تم اختيار الابيات التالية للشاعر ابي تمام « حبيب بن اوس الطائي » في الحكمة والموعظة وقد ارسلها القارىء علي صالح فاضل :

اذا جاريت في خلق دنيئاً فانت ومن تجاريه سواء
رأيت الحر يجتنب المخازي ويحميه عن الغدر الوفاء
وما من شدة الا سيأتي لها من بعد شدتها رخاء
لقد جربت هذا الدهر حتى افادتني التجارب والعناء
اذا ما رأس اهل البيت ولى بدا لهم من الناس الجفاء
يعيش المرء — ما استحيا — بخير ويبقى العود ما بقي اللحاء
فلا والله ما في العيش خير ولا الدنيا اذا ذهب الحياء

كما تم اختيار الابيات التالية المرسلة من القارئة صبحة فريد حمدان وهي للشاعر ابي فراس عندما كان يفارق الحياة ولم يكن لديه سوى ابنة واحدة وقد رأت اباها في حالة فراق الدنيا فبكت فقال لها — وهو في حالة يرثى لها : —

أبنيتي لا تجزعي كل الانام الى ذهاب
نوحي علي بحسرة من خلف سترك والحجاب
قولي اذا كلمتني فعييت عن رد الجواب
زين الشباب ابو فراس لم يمتع بالشباب

كما ارسل القارىء ناجح صلاح الصادق من الصباحية بالقصيدة التالية للشاعر خالد الفرج وقد انشدها في حفل اكتتاب لاغاثة فلسطين عام ١٩٤٧ يخاطب مجلس الامن الدولي :

يا مجلس الامن ، بل يا هيئة الامم ماذا التلاعب بالالفاظ والكلم
هل العدالة سلب المرء موطنه والإمن ؟ هل هو في التضليل والنقم
ما وعد بلفور الا بدء سلسلة من المظالم في التاريخ كالظلم
مضت ثلاثون عاماً وهو يكلؤهم كالام تحضن طفلا غير منفطم
حتى ترعرع واشتدت سواعده وذربوه على اصماء كل رمي
يا شؤم من لم يدافع عن مواطنه فانه مثل ما فيها من النعم
ما في الصياح ولا الاضراب منفعة وليس ينفع الا بطش منتقم
فالحق والعدل والانصاف يوجدها من يحسن الفصل بين السيف والقلم

كوبون مسابقة اجمل الابيات الشعرية
الاسم :
العنوان :
اسم الشاعر :

كلمات مضيئة

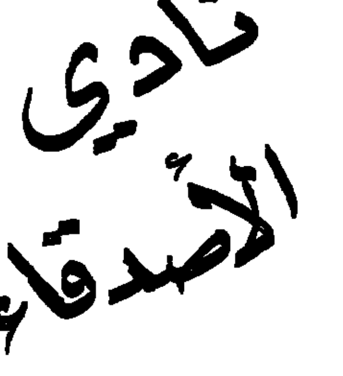
ارسل الينا القارىء حنا فشحو بهذه الكلمات المضيئة :
● الحياة قاموس للاسرار والانسان فيها باحث عن هذه الاسرار ..
● الابتسامة هي الجولة الاولى التي يكسبها الانسان في بداية اي طريق ..
● المحور البناء هو الحكمة التي يمتاز بها الانسان العاقل ..
● المنطق هو الحديث الذي لايتردد على السنة الناس !
● الحزن مشوار في حديقة الحياة الذابلة ..
● الكلام السليم هو التعبير عما تختلج به الاعماق من مشاعر وأحاسيس ، وعما تمليه الارادة الرائدة في الانسان .
● النظام هو حياة تعيشها الامم لكي تسلك طريق الانجاز والابداع والحياة الافضل .
● الادب والاخلاق هما وسيلتان للدخول بهما الى قلوب الناس ..
شكراً للقارىء حنا على هذه الكلمات ونرحب بكلمات القراء الاعزاء .

الأحاجي

أرسل الينا القارىء غسان خدام من سوريا بالاحاجي التالية :
١ — ما الشيء الذي لا تعد نوافذه .؟
٢ — ما البيت المتعدد الشرفات وآخر شرفاته خضراء .
٣ — ما الشيء الذي تستطيع ان تحفظه بعد ان تعطيه غيرك .
٤ — طائر لا يطير يسبق كل طير ، الناس يرمونه بالحجارة وهو يتألم من لمس الحرير ، ما هو الطائر ؟ وما هي الحجارة ؟
شكرا للقارىء غسان على هذه الاحاجي ونرحب بمشاركة القراء .

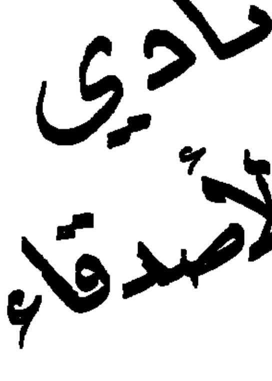
الحلول

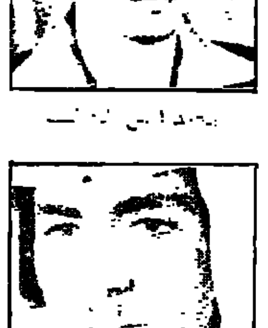
مسابقة من هو



الصورة التي امامك لشخصية فنية مشهورة .
دقق النظر لتتعرف الى اسمها ثم ارسل الينا الاجابة على العنوان التالي : دار الرأي العام — الشويخ ص . ب ٦٩٥ — ملحق الرأي العام — مسابقة من هو .
فقد تفوز بجائزة المسابقة القيمة .
يرجى من الاخوة القراء ان يبعثوا برسائلهم بحيث تصل قبل يوم الخميس القادم .
وقد كانت شخصية الاسبوع الماضي للفنان عبد الحليم حافظ ، وبعد اجراء القرعة فازت بالجائزة الاخت هلا محمد فؤاد — خيطان — مبروك للاخت الفائزة ويرجى حضورك الى دار الرأي العام مساء يوم الاربعاء الساعة السادسة لتسلم جائزتك .
ونلفت نظر القراء الكرام الى ان الشخصية المنشورة يوم ١٩٨٠/٢/١٧ التي سقط الاعلان عنها سهوا يوم ١٩٨٠/٢/٢٤ كانت للفنان حسين رياض وقد فاز القارىء عبد الرحمن حسين من السالمية .

نادي الأصدقاء



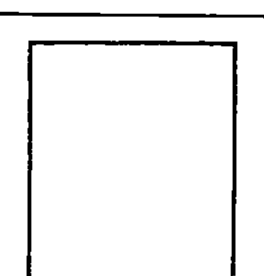




محمد جابر خلف العبادي.

أبراهيم يحيى الماخذي.

الاسم : محمد امين الخطيب
الهواية : المراسلة وجمع الطوابع
العنوان : ثانوية عبد الله السالم — دوام ثان — الكويت
الاسم : عبدالله عبد الولي الجرادي
الهواية : تبادل الصور والمناظر
العنوان : ستوديو النصر — الصفاة — الكويت
الاسم : محمد جابر خلف العبادي
الهواية : المراسلة
العنوان : القادسية ق ٨ ش ٨٨ منزل ١٠
الاسم : ابراهيم يحيى الماخذي
الهواية : المراسلة والمطالعة
العنوان : صنعاء — قاع العلقي ص . ب ١٨٦٦ — اليمن



كوبون نادي اصدقاء الملحق
الاسم :
الهواية :
العنوان :

أجمل تعليق

عزيزي القارىء ، هذا كاريكاتير ضاحك اردنا منه ان نبعث في نفسك السعادة والمرح بعد عناء يوم عمل ومع ذلك فقد رأينا ان يكون هذا الكاريكاتير موضوع مسابقة ذات جائزة قيمة .
ما هو اجمل تعليق على هذا الكاريكاتير .
ارسل تعليقك الى ملحق الرأي العام — ص . ب ٦٩٥ — الكويت — وقد تفوز بالجائزة .

كوبون اجمل تعليق
الاسم
العنوان
التعليق

مع الأرقام

أمامك ٤٠ عوداً من الكبريت تكوّن ١٥ مربعاً . هل تستطيع أن تنزع منها ٢٠ عوداً ليتبقى ٥ مربعات فقط ؟

والله أعلم

انت تحلم ونحن نفسر

● نبلة الدعية
حلمت (١) اني اقص شعري
(٢) اني اخلع ضرسي
(٣) اني ابكي بصوت عال
●● (١) تحدث بعض الامور تؤثر في حياتك العاطفية
(٢) تندم على بعض الاعمال
(٣) سرور وسعادة في الطريق اليك .

●● غدوى
حلمت ان قلبي يخرج من جسدي
● تنعم في حياتك الزوجية بالخير الكثير .

الحظ والطالع

فيروز — ش الاحمدي
أتركي الماضي طالما تركك — جميع حقوقك نعود اليك
بعض المشاكل العائلية تنتهي على خير — سفر مفاجىء
● نجاة القلاف — نفط الكويت
سعادة مع من تحبين — ذريتك ستكون اكثرها من الذكور
خبر يسعدك يأتيك من بعيد — نجاح وزواج في الاسرة
● نجاة الصقر الاحمدي
أنت تحققين كل آمالك ، بعض المشاكل المالية ، سعادة في محيط الاسرة ، برقية ورسالة تسلم باليد ، أبشري خيرا
● س ، ج ، ع ثانوية خيطان
رغم انك عنيدة إلا أن السعادة الزوجية سوف تحقق لك الاستقرار ، ذريتك ستكون كثيرة — لا تسمعي كلام الآخرين
● س .هـ . ر السعودية — جده
تسافر على بركة الله ، تتزوج من انسانة بعيدة عن الاهل .
● علي جمعة — جنوب لبنان
ستكون الامور العائلية والمالية على ما يرام اذا ما تركت العناد في تصريف الامور خبر سعيد اليك .
● أمجد حسن دعمه — النقرة
دراستك العلمية سيكون لها نصيب كبير في حياتك وحياة الاسرة — أترك الهموم واتجه الى الامل — الله معك .

الحياكة عبر التاريخ

لقطة الاسبوع

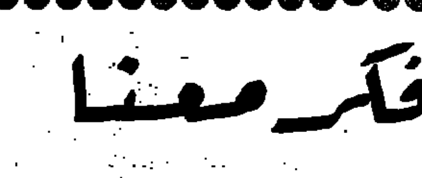


هكذا اسمه الأصل

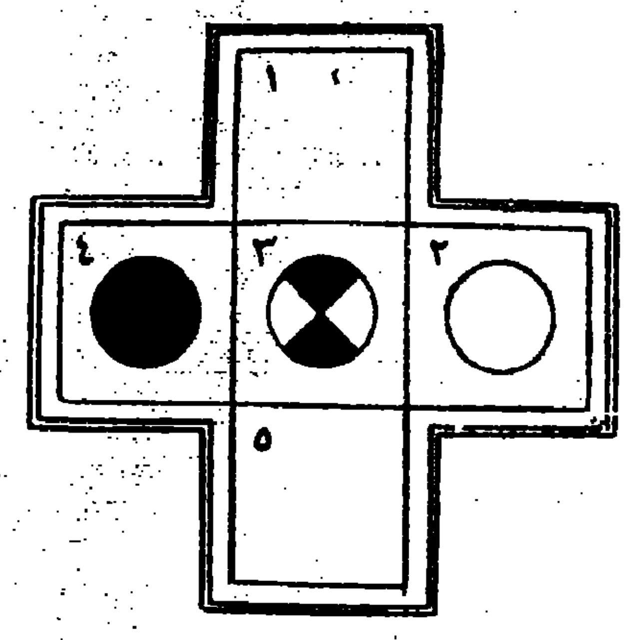
ارسل الينا القارىء محمد هيثم محمد من حيطان بالصورة والتعليق التالي حول حياكة الملابس يقول :
منذ ان نزل آدم وهو يسعى دائما الى ستر عورته ابتداء من اوراق التين

حتى الملابس التي نرتديها في ايامنا هذه بل ان الانسان اصبح يتفنن ويبتكر اساليب وموديلات اكثر تطورا في الحياكة وارتداء الملابس حتى اقيمت العديد من المؤسسات والمنشآت الحكومية والخاصة لتعليم فن الحياكة كما اصبح هناك تنافس ملحوظ بين بيوت الازياء العالمية لاظهار كل ما هو جديد وفريد متميز .
ومع ان المرأة هي الانسان الاول في اختيار انسب الموديلات واجملها واكثرها رونقا وبهاء الا ان اشهر مصممي العالم للملابس النسائية والرجالية هم من الرجال تماما كأشهر طباخي العالم ومعدي الطعام والوجبات المختلفة هم من الرجال ايضا .

شكرا للقارىء محمد هيثم على هذا التعليق اللطيف ونرحب بلقطات القراء الاعزاء وتعليقاتهم .



فكر معنا



هل تستطيع أن تنقل الدائرة البيضاء فى المربع رقم ٢ إلى موضع الدائرة السوداء فى المربع رقم ٤ وأن تضع هذه الأخيرة مكان الأولى وذلك فى ٨ نقلات ولك أن تحرك الدائرة الموجودة فى المربع رقم ٣ إلى أعلى أو أسفل ودون أن تتخطى حدود المربعات الخارجية ؟

سكون .. تسجيل!

حكاية الأصل الواحد والمليون نسخة!

اعداد : سعيد لطفي

● التسجيل .. لغة العصر ، والشريط والاسطوانة اصبحا جزءا من كل بيت .. سواء للطرب او للدراسة ، فالكثير من مجالات العلم اصبحت تعتمد على الدرس او المحاضرة الصوتية .. والمنافسة حادة بين الشريط والاسطوانة لكن البحث العلمي قد حسم المباراة بالكشوف الجديدة في عالم الالكترون وعالم البلاستيك ، فصار من الممكن انتاج الاسطوانة بتكاليف زهيدة حتى يتمتع المستمع بمزاياها .. فالاسطوانة تستوعب بوجهيها فترة زمنية تسجيلية اطول من الشريط العادي .

وهذه هي الخطوات التسع التي تمر بها المادة لحنا موسيقيا او محاضرة علمية مع الخام الاصلي قبل ان تديرها ابرتك لتسمع وحدك في هدوء :

— تبدأ عملية التسجيل باخر صيحة في عالم الالكترون بالشريط السحري الذي يتسع لحوالي ٣٢ مجرى صوتيا .. فعندما تعزف الموسيقا .. يداعب القوس الاوتار او الاصابع البيانو او الارغن او حتى المزمار فان الشريط السحري يسجل كل درجة صوتية .. منفردة ، فالطبلة في القمة ثم تتوالى بقية الالحان من القيثارة الدقيقة الى الجيتار والشيلو الضخم .. وبعدها تأتي عملية الستريو .. مزج كل هذه الاصوات في تناسق وتوافق كأنما هي صوت طبيعي بدفء حيويته

— عقب التعديل ومزج الاسطوانة بعد ان تم طبعها فعلا !

— عقب مراجعة كل اسطوانة وتدقيقها ثم تعليبها لتصل اليك في شكلها حديث وحتى الاسطوانة ... تجد في ذلك التسجيل الالكتروني من منتج التقنيات سيجد المكونات الصوتية وليست بالشكل الاسود التقليدي .

— تمر العملية التسجيلية تتكرر على طبقة معدنية لانتاج اكثر من نسخة من كل اصل اكثر من مليون نسخة .. شريطة ان تكون كل نسخة .. طبق الاصل !

مهرجانات

بقلم : سهيل الخالدي

يعقد في القطر العراقي الشقيق اواسط شهرنا الحالي المهرجان الرابع لافلام فلسطين ، وهو ذلك المهرجان السينمائي الذي يعقد مرة كل عامين مستقطبا العديد من فناني العالم ممن يقفون مع الحق العربي وهم بهذا يقدمون اضافة الى الدعم السياسي والاعلامي دعما كبيرا لحركة الفن العربي السابع الذي يعاني الكثير من التخلف على اكثر من صعيد ، ونحن نامل ان يسعى هذا المهرجان المقبل الى دعم السينما العربية الجادة وخاصة السينما الروائية الفلسطينية .

ومما يعزز ثقتنا في املنا ان (ديرتنا) شاهدت في الشهر الماضي مكرمة كبيرة وحدثا فنيا له اكثر من معنى تمثل في يوم تكريم الفنان العربي الذي ادخل السرور على قلب كل فنان وكل مهتم بالتطور الحضاري لكويتنا الطيبة واعطانا وعدا وبشرى بأن فنانينا سيبذلون جهدا فائقا في العام المقبل .

ويزيد ثقتنا تبريرا وقوة ذلك المهرجان الرائع الذي شهدته الكويت في شهر يناير — كانون الثاني هذا العام حيث انعقد مهرجان تلفزيونات الخليج وخرج بالتوصيات اللازمة لتطوير الفن التلفزيوني شقيق الفن السينمائي اذن نستطيع القول ان المنطقة تشهد حركة فنية هامة منذ بداية هذا العام وانها استطاعت استقطاب العديد من العناصر الانسانية والتكنولوجية لتقديم وجه حضاري عربي مشرق .. وعلى هذا فأملنا كبير .

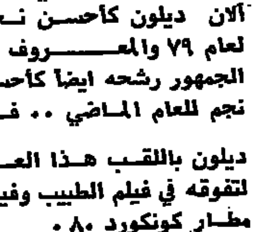
الان ديلون نجم السينما الفرنسية لعام ٧٩



رشح الجمهور الفرنسي الممثل آلان ديلون كأحسن نجم لعام ٧٩ والمعروف ان الجمهور رشحه ايضا كأحسن نجم للعام الماضي .. فاز ديلون باللقب هذا العام لتفوقه في فيلم الطبيب وفيلم مطار كونكورد ٨٠ .

ولد آلان ديلون في ٨ نوفمبر سنة ١٩٣٥ وفي السابعة عشرة طلب للالتحاق بالجيش وسافر الى الهند الصينية حيث ظل ٤ سنوات في الحرب .

في سن الثانية والعشرين بدأ آلان ديلون التمثيل وبدأت شهرته سنة ١٩٦٠ واليوم اصبح رصيده السينمائي ٤٩ فيلماً واختاره الجمهور كأحسن ممثل لعامين متتالين .



«روحانيون» أم دجالون؟!

ظهرت في بريطانيا جماعة تدعي ان بامكانها «خلق المعجزات» لمعالجة بعض الامراض التي لا شفاء منها ! وتزعم الجماعة ان «قوة خارقة» ترشد عملها ، اما الامراض التي تدعي ان بامكانها معالجتها فهي السرطان بكافة اشكاله وامراض القلب .

ولكن بعد عرض هذه المزاعم على الهيئات الطبية رفعت تحذيرا قالت فيه : «ايها الناس لا تنخدعوا بهذا الهراء» .. وقام الاطباء بشجب عمل هذه الجماعة لانها تمنح الناس امالا كاذبة للشفاء من امراضهم ..

هذه الجماعة التي تزاول «نشاطها» في مقاطعة «بوركشاير» والتي تطلق على نفسها «منظمة القوة» تقول ان «قوة كونية خارقة» تدعى «العقل» تسيطر عليها .. ويقتصر علاجها «الثوري» على تنظيم الغذاء واتباع «ريجيم» خاص حيث ينصح «قادة» الجماعة المريض بعدم تناول اللحوم ومنتجات الالبان ..

يقول «بيل داوسن» احد «قادة» الجماعة : نحن نمنح طريقة خالية من الالم سوف تخلص الانسان من جميع الامراض .

وقد اثار عمل الجماعة غضب الاخصائيين لانها تنصح الناس انه لكي يحقق نظام الغذاء نجاحه فيجب عليهم الا يتلقوا اية معالجة طبية في المستشفيات !!

وكان اعضاء «الجماعة» التي تضم ١٦ شخصا تتراوح اعمارهم بين ١٤ — ٦٠ سنة قد قاموا ببيع بيوتهم وممتلكاتهم لانشاء مقرهم في «سونيري بريدج» غربي «يوركشاير» وبعد انشاء جمعيتهم انضم اليها مائة من الانصار .

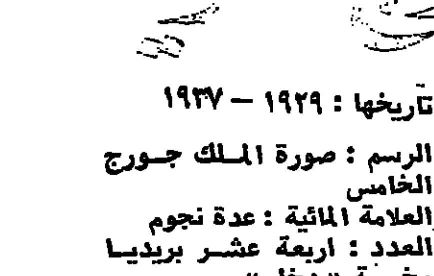


ومن بين الذين يؤمنون بالقوة الخارقة التي يمنحها «الريجيم» «ديريك فيليبس» الذي يعاني من مرض الخلية العصبية . يقول : اصبت بهذا المرض قبل اربع سنوات كنت خلالها مشلولا تماما ولا يمكنني النطق ، وبعد اتباعي «نظام الغذاء» اصبحت اتكلم وامشي بمساعدة الاخرين .

والآن بعد سماع هذه «الاعترافات» ! لنتسمع راي الطب في مزاعم هذه الجماعة .. يقول الدكتور «ريجنالد كيلي» رئيس البحث الطبي للجنة الاستشارية لتصلب الانسجة : هذا غير ممكن الا اذا كان مرض «ديريك فيليبس» قد تم تشخيصه بصورة غير صحيحة .. فهذا المرض يؤدي الى الموت خلال ثلاث سنوات ..

وقال ناطق في الجمعية الطبية البريطانية : هذا عمل طائش لمعالجة الناس بهذه الطريقة .

طوابع الكويت



اعداد : بشير شما

تعميماً لفائدة هواة جمع الطوابع الكويتية فسنبدأ من اليوم ببيان واضح لكل ما صدر منها سواء البريدية او المستحقة «طوابع الدخل» او طوابع البريد الجوي وذلك اعتباراً من اول مجموعة صدرت للكويت سنة ١٩٢٣ م مع وصف لها وذكر فئاتها .

وقد استعملت الطوابع الهندية ووشحت بكلمة KU... باللغة الانجليزية واستعملت بالكويت منذ سنة ١٩٢٣ . وفيما يلي بيان هذه المجموعات :

المجموعة الاولى :
نوعها : بريدية
تاريخها : ١٩٢٣ — ١٩٢٤
الرسم : صورة الملك جورج الخامس
العلامة المائية : نجمة واحدة
العدد : خمسة عشر
الفئات : «٠ر٥» ، «١» ، «١ر٥» ، «٢» ، «٢ آنة و٦ باي» ، «٣» اصفر اللون ، «٣» ازرق اللون ، «٤» ، «٦» ، «٨» ، «١٢» آنات ، «١» «٢» «٥» ، «١٠» روبيات

المجموعة الثانية :
نوعها : دخل او خدمات «SERVICE»
تاريخها : ١٩٢٣ — ١٩٢٤
الرسم : صورة الملك جورج الخامس
العلامة المائية : نجمة واحدة
العدد خمسه عشر
الفئات : «٠ر٥» ، «١» ، «١ر٥» ، «٢» ، «٢ و٦ باي» ، «٣» اصفر ، «٣» ازرق ، «٤» ، «٨» آنات ، «١» ، «٢» ، «٥» ، «١٠» «١٥» روبيات .

المجموعة الثالثة .
نوعها : بريدية ودخل
POSTAGE-REVENUE
تاريخها : ١٩٢٩ — ١٩٣٧
الرسم : صورة الملك جورج الخامس
العلامة المائية : عدة نجوم
العدد : اربعة عشر بريديا وخمسة «دخل»
الفئات البريدية : «٠ر٥» ، «١» ، «٢» ، «٣» احمر ، «٣» ازرق ، «٤» ، «٦» ، «٨» ، «١٢» آنات ، «١» «٢» ، «٥» ، «١٠» ، «١٥» روبيات
الفئات الدخل : «٠ر٥» ، «١» «٢» احمر اللون ، «٢» ليلكي اللون ، «٤» آنات

المجموعة الرابعة :
نوعها : دخل او خدمات «SERVICE» تاريخها : ١٩٢٩ — ١٩٣٧
الرسم : صورة الملك جورج الخامس
العلامة المائية : عدة نجوم
العدد : احد عشر
الفئات : «١» ، «٢» ، «٣» ، «٤» ، «٨» ، «١٢» آنات ، «١» ، «٢» ، «٥» ، «١٠» ، «١٥» روبيات

المجموعة الخامسة :
نوعها : بريد جوي
تاريخها : ١٩٣٣ — ١٩٣٤
الرسم : طائرة مع صورة الملك جورج الخامس
العدد : اربعة
الفئات : «٢» ، «٣» ، «٤» ، «٦» ، آنات

ملاحظة : فئة «١٤» آنة عليها صورة الملك وطائرة .

وان شاء الله في الحلقة القادمة سنذكر ما صدر من الطوابع الانجليزية الموشحة بكلمة «KUWAIT» .











مائية ولكن!

● إعداد : صادق عبد الله

يشكل الجليد ، برأي العلماء ، خطرا كبيرا ! ولكنهم يؤكدون رغم هذا انه ثروة طبيعية وعظيمة تتطلب من الإنسان استغلالها بطرق علمية دقيقة .

ان حوالي ٩٩ بالمائة من جميع الماء الصالح فوق سطح الأرض «محبوس» على شكل جليد ؛ واذا قدر لطبقة الجليد في القطب الجنوبي أن تذوب فسوف يكون هناك من الماء ما يكفي لرفع مستوى البحار بنحو ٧٠ مترا .

والجليد قد استخدم حتى الآن كمادة للبناء وللتبريد ؛ وفي الوقت الحاضر نستخدم الجليد الذي يتم تحضيره بطرق صناعية ..

وكان القرن الماضي يستعمل الجليد الطبيعي اذ قامت وقتذاك صناعة متكاملة بالقرب من ثلاثة أنهار جليدية في النرويج حيث كان يصدر الجليد الى بريطانيا لاستخدامه في الحفاظ على الاسماك التي يتم اصطيادها طازجة وبدأت عملية «التصدير» هذه عام ١٨٢٢ على يد قبطان اسكوتلندي اسمه «غراو» بعد أن ملأ قاربه الشراعي بحمولة بلغت ٩٠ طنا من الجليد وباعها في الأسواق بسعر خمسة بنسات لكل عشرين كيلو غراما .. ثم بدأوا بنقل الجليد من قمة جليدية لجبل في الشمال الغربي من النرويج ..

وكان العمال يحملون قطعا من الجليد يبلغ وزن الواحدة منها ٧٠ كيلو غراما على ظهورهم من قمة الجبل عبر مسافة ثمانية كيلو مترات .

وبعد ثماني سنوات تم انشاء طريق فوق حطام الصخور لتسهيل عملية الهبوط والصعود .. ولكن هذه «التجارة» توقفت عام ١٨٦٣ نتيجة اكتشاف مناطق أخرى يمكن التزود منها بالجليد بعملية أسهل وأرخص وقد تم انشاء منحدرات خشبية بالقرب من انهار جليدية أخرى ، لانزلاق قطع الجليد عليها من مكانها الى السفن الراسية .. وفي منطقة «ستوكن» تم انشاء منحدر عام ١٨٧٤ ولكنه لسوء الحظ لم يستطع الصمود عمليا ولم تكن له فائدة تجارية مما قاد الى كساد صناعة الجليد التي استمرت خمسين سنة .. واعيدت الكرة عام ١٨٨٢ في منطقة «ستريرين» ولكن هذا المنحدر قد تقوض بفعل انهيار جليدي هائل قبل استخدامه فتحول الاهتمام الى نهر جليدي قريب وانتعشت بفضله تجارة الجليد خلال الفترة ١٩٢٠ — ١٩٢٩ وبرزت نتيجة هذا الازدهار «جمعية الجليد» لتواجه الطلب المتزايد على الجليد .

سفن جليدية

من بين جميع الأغراض التي استخدم فيها الجليد تتفوق عملية «هاباكوك» بغرابتها المطلقة .. ففي مطلع عام ١٩٤٠ وكجزء من مساعي بريطانيا الحربية أشرف المستشار العسكري الدكتور «بايك» على برنامج للابحاث لانشاء سفن من الجليد وسعى لامتلاك اسطول من سفن الشحن المستحيلة على الاغراق .. ولم يكن لهذا المشروع أن يوضع حيز التطبيق لو لم يقدم الدكتور بايك له تبريرا علميا يكمن في أن سكان الاسكيمو قد استعملوا الجليد منذ ثلاثة آلاف سنة لأغراض البناء حيث كانوا يستخدمون العشب والأغصان مع الجليد في عملية انشاء اكواخهم .. كانت نظرية «بايك» تتلخص في «تنمية» هيكل السفينة من مادة «البايكريت» حول جهاز التبريد ؛ وقد نجحت عملية «تنمية» نموذج أولي لسفينة يبلغ وزنها ألف طن ، في منطقة «ياسير» قرب بحيرة «باتريشا» بكندا في صيف عام ١٩٤٣ ؛ وكان طول هيكل السفينة ١٢ مترا وعرضه تسعة أمتار وقد غطي خارجه بالخشب وطلي بالزفت وبعجينة من مادة لها خواص «الميكا» العازلة وكان جهاز التبريد يعمل بمحرك ذي قوة حصان واحد ، أما الهواء البارد فكان يضخ الى داخل هيكل البايكريت بواسطة أنابيب من الصفائح المعدنية .

رفوف الجليد

ولعل الاستثمار الأكثر شهرة للجليد في الفترة الأخيرة هو مشروع عملية قطر كتل الجليد من القطب الجنوبي الى غربي استراليا وتشيلي والشرق الأوسط .. ولكن مبدأ الاستفادة من كل الجليد كمياه للري ليس جديدا . ففي عام ١٧٧٣ اقترح الكابتن «كوك» مثل هذه الاستفادة غير أن الجهود العلمية النظرية تحولت عام ١٩٧٣ الى ترجمة فكرة قطر كتل الجليد الى حقائق علمية وتقنية .. ان كتل الجليد عادة ، تنشأ طبيعيا من موردين : —

المسطحات الجليدية الهائلة من رفوف الجليد والانهار الجليدية التي تصب في البحر ؛ والمسطحات الجليدية هي الأكثر قابلية على القطر .